

INGLÉS

2BATO

Información web
Curso 2022/2023



IES Luis Buñuel
Dpto. Inglés

Sumario

1.- Contenidos mínimos exigibles.....	2
2.- Criterios de evaluación mínimos exigibles.....	3
3.- Criterios de calificación.....	4
4.- Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.....	5

1.- Contenidos mínimos exigibles

BLOQUE 1 - ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales. |
| <ul style="list-style-type: none">• Conocer y utilizar para la comprensión los aspectos socioculturales y sociolingüísticos. |

BLOQUE 2 - LEER Y ESCRIBIR

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos escritos. |
| <ul style="list-style-type: none">• Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. |
| <ul style="list-style-type: none">• Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. |
| <ul style="list-style-type: none">• Producir textos escritos coherentes y de estructura clara. |
| <ul style="list-style-type: none">• Conocer y aplicar, de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas. |
| <ul style="list-style-type: none">• ESSAYS >informative, descriptive, summary, narrative, formal letter, for and against, opinion |

BLOQUE 3 - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA FUNCIONES DEL LENGUAJE Y

GRAMÁTICA

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Review Tenses - Present &Past Tenses, Present Perfect Simple &Continuous, Future Simple, Continuous &Perfect |
| <ul style="list-style-type: none">• Relative Clauses |
| <ul style="list-style-type: none">• Modals / Modal Perfect |
| <ul style="list-style-type: none">• Conditionals &Time Clauses |
| <ul style="list-style-type: none">• The Passive / Causative |
| <ul style="list-style-type: none">• Reported Speech |

LÉXICO

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Travel |
| <ul style="list-style-type: none">• Medicine |
| <ul style="list-style-type: none">• Films |
| <ul style="list-style-type: none">• Work and Jobs |
| <ul style="list-style-type: none">• Law and Order |
| <ul style="list-style-type: none">• The Environment |
| <ul style="list-style-type: none">• Infinitive and Gerunds |



- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Phrasal Verbs |
| <ul style="list-style-type: none">• Suffixes and Prefixes |

BLOQUE 4 - ASPECTOS SOCIO-CULTURALES

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, valorando el enriquecimiento personal que supone la relación con personas que hablan otras lenguas |
| <ul style="list-style-type: none">• Participación activa en clase respetando las normas de funcionamiento y colaborando con el resto de compañeros |

2.- Criterios de evaluación mínimos exigibles

BLOQUE 1: COMPRENSION DE TEXTOS ORALES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p>	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, anuncios, declaraciones, presentaciones, documentales, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet, y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CSC CCEC</p>
<p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos</p>	<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC</p>

<p>a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p> <p>comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p>	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de</p>	<p>CCEC</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p>		
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y</p>	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CSC CIEE CCEC</p>

<p>especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p>	<p>el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>	
<p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con creciente corrección, fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p>		<p>CCL CD CAA CSC CIEE CCEC</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>		
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos</p>	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones</p>	<p>CCL CMCT CD</p>

<p>escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p>	<p>implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>	<p>CAA CSC CIEE CCEC</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>		
<p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, con corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo y un registro</p>	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web,</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CSC CIEE CCEC</p>

<p>adecuados al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p>	<p>ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>	
<p>Crit.IN.4.2. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y adoptar una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p>	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CIEE CCEC</p>

3.- Criterios de calificación

Los criterios de calificación a aplicar de 2BATO son los siguiente.

	Use of English	Listening	Speaking	Reading, Writing	Compositions & Homework
1ST Term	35% + 5% (irregular verbs)	5%	-----	50%	5%
2ND Term	35%	5%	5%	50%	5%
3RD Term	40%	5%	-----	50%	5%

OBSERVACIONES:

- **El Use Of English** está integrado y relacionado con las 4 destrezas.
- En ambos niveles, dentro del Use of English se evaluará el dominio de los **verbos irregulares** a principio de curso, con un porcentaje de 5%. En estas pruebas se debe obtener **un mínimo del 70%** de acierto para aprobar. En el caso de suspender y tener que repetirlas, sólo se considerará a efectos de media un 5.
- En ambos cursos **el apartado de Compositions** se refiere a las redacciones que se mandan para casa o se hacen en clase con ayuda del libro y del diccionario.
- En 2º de Bachillerato, en el apartado de **Reading y Writing** (50%) habrá un examen al trimestre tipo EVAU.
- En 2º de Bachillerato, si no se supera alguna de las partes de la 3ª evaluación, el alumnado deberá presentarse a la recuperación de las mismas. **Nota máxima CINCO (5)** en la parte suspensa para hacer la media final.
- **Si se copia o plagia** en exámenes y en tareas a entregar la pena para dicha falta queda a criterio del profesor, el cual decidirá dependiendo de la gravedad del hecho.
- El alumno tiene la obligación de presentarse a los exámenes en los días y horas señalados. En caso de ausencia por enfermedad, confinamiento o cualquier otra causa de fuerza mayor, se debe aportar el **justificante oficial** que corresponda para que se le pueda repetir la prueba.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES

En la clase de inglés se realiza continuamente una revisión de los contenidos ya trabajados con anterioridad, que habitualmente pasan a integrarse con los que siguen y son incluidos en la evaluación siguiente. Así, la recuperación de cada evaluación se hará a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de CINCO (5).

NOTA FINAL DE JUNIO

Se hallará la media ponderada de las tres evaluaciones. Si una evaluación suspendida ha sido recuperada, la nota de dicha evaluación que se tendrá en cuenta será de 5. La nota que se toma para el cálculo de la media es la real, con decimales, no la nota redondeada que aparece en el boletín trimestral.

PRUEBA EXTRAORDINARIA – (JUNIO -2023)

Llegado el momento, los alumnos que se deban presentar a las mismas recibirán la información necesaria. Los criterios de calificación serán los siguientes

2º BACHILLERATO	
Writing & Reading	50%
Use of English	50%

El Use Of English está integrado y relacionado con las 4 destrezas.

4.- Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS PENDIENTE DE 1º BACHILLERATO

Dado que tenemos un sistema de evaluación continua, aprobando la 2ª ó 3ª evaluación del curso siguiente, aprobarán automáticamente el curso anterior.

No obstante, los alumnos tendrán la oportunidad de recuperar la materia mediante dos exámenes elaborados por el departamento, con los contenidos de toda la materia del curso anterior. Estos exámenes se realizarán, previo aviso de las profesoras, durante los meses de febrero y de abril. El seguimiento de la asignatura la realizará la profesora de la materia, aportándole al alumno aquellos materiales extras que crea necesarios.

Para la calificación total, también se tendrá en cuenta su rendimiento en el curso actual.

Writing	Reading	Listening	Use Of English
15%	15%	10%	60%

La revisión de contenidos anteriores se realiza continuamente a lo largo del curso actual. Además, los profesores le darán información al alumnado sobre las pruebas a realizar y cómo prepararlas.