

## ASIGNATURA: CULTURA CLÁSICA



### CURSO: 3º ESO

#### DESCRIPCIÓN:

Cultura Clásica es una aproximación a la Cultura Europea en sus albores, así como a la fecunda herencia que han dejado Grecia y Roma para la posteridad.

La tarea del alumno será reconstruir la vida en el mundo griego y romano para conocer sus conquistas, a través de la comprensión e interpretación de los textos que escribieron autores de la Antigüedad, así como su contraste con autores de la Modernidad. Los griegos descubrieron la Tragedia, la Oratoria, la Historia, los Juegos Olímpicos o la DEMOCRACIA (de δῆμος 'pueblo' κράτος 'poder'); los romanos, por su parte, el Derecho, la Justicia y la Política; el ocio y las ciudades; romano es nuestro alfabeto, nuestro calendario, la CIVILIZACIÓN (de *civis*, ciudad) y, sobre todo, nuestra lengua-madre, el latín, lengua universal que constituye, más que una lengua, una forma de pensar, apta para expresar cualquier campo del conocimiento. En latín se ha expresado la cultura y la ciencia hasta tiempos recientes.

Sólo a través de esta materia podrás conocer cuál es el origen de estas y otras innovaciones, sin las cuales es imposible entender nuestro mundo. Pero, además, descubrirás el origen de muchas palabras de nuestra lengua y conocerás otras nuevas, así como el significado de sus raíces.

La adquisición de estos conocimientos exige trabajar en el plano lingüístico, histórico y literario, es decir, científico. En este sentido, partimos del profundo convencimiento del valor pedagógico de la Literatura y de su capacidad para despertar, desarrollar y agudizar el sentido crítico. Así mismo, aplicando una estrategia de Innovación y Actualización Permanente (IAP), profundizamos en los avances más significativos de la materia. Finalmente, priorizamos las técnicas e instrumentos de aprendizaje emocional, experiencial, significativo y colaborativo.

#### OBJETIVOS:

Los objetivos de la materia de Cultura Clásica son, básicamente tres:

- Conocer las conquistas del mundo griego y romano, en el campo literario, artístico, político, científico o filosófico, a través de la comprensión e interpretación de los textos que escribieron autores de la Antigüedad. Relacionarlos con autores de la Modernidad, incluyendo el análisis de la filmografía, el cómic, el teatro o la novela de tema "griego o romano".
- Analizar las lenguas clásicas y su funcionamiento, a un nivel elemental, así como valorar su papel en la Historia de la Cultura Europea mediante ejemplos y textos ilustrativos.
- Descubrir el origen del léxico latino (patrimonial y científico) de nuestra lengua, así como el significado de sus raíces. Idem del léxico griego.

