

INTRODUCCIÓN

A continuación se detalla información relevante para el alumnado de 4º ESO y de 4º Agrupado en la materia de Inglés en el siguiente orden:

- 1) a.- Contenidos mínimos en 4º ESO
b.- Contenidos mínimos en 4º agrupado
- 2) Criterios de evaluación
- 3) Criterios de calificación
- 4) Tratamiento de la materia pendientes

1-a) CONTENIDOS MÍNIMOS 4º ESO

Los mínimos exigibles incluirán muchas de las estructuras practicadas y determinadas para cada curso, pero en las pruebas extraordinarias de junio y de pendientes, que es para lo que se deben determinar, se reducirá la complejidad estructural, se aceptará un menor conocimiento del vocabulario y una menor corrección en la expresión oral y escrita. Se tendrá siempre en cuenta el grado de esfuerzo y dedicación al aprendizaje de cada alumno a la hora de determinar su calificación.

BLOQUE 1 - ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, en diferentes formatos.
- Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros expresando las funciones comunicativas requeridas.
- Conocer y utilizar para la comprensión los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

BLOQUE 2 - LEER Y ESCRIBIR

- Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.
- Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso

común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.

- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura media, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
- Conocer y aplicar, de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas .

BLOQUE 3 - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Tenses - Present Simple / Present Continuous, Past Simple Past Continuous
- Articles & Quantifiers. Comparison (adjectives / adverbs)
- Tenses - Future Simple & Continuous
- Relative Clauses
- Some / Any / No compounds
- Tenses - Present Perfect / Past Perfect: compared with Past Simple. Used to
- Conditionals & Time Clauses
- The Passive
- Reported Speech
- Modals
- Gerunds & Infinitives

LÉXICO

- Places in town, Adjectives, Food, the Animal world
- Verbs & adjectives about risks & danger
- Vocabulary about film & TV
- Mysteries, natural & supernatural phenomena
- Verbs & expressions about social interaction
- City life vocabulary
- Marketing & shopping vocabulary
- The Environment & Recycling vocabulary
- Health & Body parts
- The Senses - descriptive adjectives

FONÉTICA

- Tratar símbolos fonéticos - /i/ /e/ - /s/ /k/ /tʃ/ - /w/ /j/ - /ɒ/ /əʊ/ /ɔ:/ - /θ/ /ð/ - /u/ /u:/ - /i:/ /ai/ - /ʌ/ /æ/ / u:/
- Sentence Stress
- Silent Letters
- Noun / Verb syllable stress

BLOQUE 4 - ASPECTOS SOCIO-CULTURALES.

- Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, valorando el enriquecimiento personal que supone la relación con personas que hablan otras lenguas
- Participación activa en clase respetando las normas de funcionamiento y colaborando con el resto de compañeros

1-b) CONTENIDOS MÍNIMOS 4º AGRUPADO

BLOQUE 1 - ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, en diferentes formatos.
 - Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros expresando las funciones comunicativas requeridas.
 - Conocer y utilizar para la comprensión los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
 - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

BLOQUE 2 - LEER Y ESCRIBIR

- Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.
- Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura media, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
- Conocer y aplicar, de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas .

BLOQUE 3 - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Tenses - Present Simple / Present Continuous
- Past Simple. Used to
- Tenses - Future Simple & Continuous
- Tenses - Present Perfect / Simple Past
- The Passive
- Conditionals
- Reported Speech
- Relative Clauses
- Some / Any compounds
- Modals
- Comparison

LÉXICO

- Sports, Clothes, Travelling, Jobs
- Places around the town
- Adjectives of Personality. Experiences
- The Environment. Materials & Containers
- Relationships
- Crime
- Science & Technology
- Culture & Traditions
- Adjectives & everyday items

FONÉTICA

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos.
- Pronunciación de las terminaciones de los tiempos verbales.
- Acentuación de las palabras
- Sentence Stress

BLOQUE 4 - ASPECTOS SOCIO-CULTURALES.

- Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, valorando el enriquecimiento personal que supone la relación con personas que hablan otras lenguas
- Participación activa en clase respetando las normas de funcionamiento y colaborando con el resto de compañeros

2) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES 4º ESO

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.IN.1.1.Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.</p>	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>Est.IN.1.1.2.Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones,transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p>
<p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y</p>	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua</p>	<p>CCL-CAA-CSC-CCEC</p>

<p>actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	
--	---	--

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e Interacción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.</p>	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>
<p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral</p>	<p>Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e</p>	<p>CCL-CD-CA- CSC-CIEE-CCEC</p>

<p>monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua.</p>	<p>informales (e.g.entrevistas,dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	
---	--	--

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato,</p>	<p>Est.IN.3.1.1.Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas,correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos,respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>Est.IN.3.1.2.Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>

así como símbolos y abreviaturas.	otras disciplinas, textos literarios y	
--------------------------------------	--	--

	de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	
Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC

BLOQUE 4: Producción de textos escritos. Expresión e Interacción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto. Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas,	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

<p>comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos</p>	<p>objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra</p>	
<p>asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.</p>	<p>hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.</p>	
<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – 4 ° ESO y 4° AGRUPADO

4° ESO y 4° agrup.	Classwork, Homework Notebook Attitude	Writing	Speaking	Reading	Listening	Use of English
	5%	15%	15%	15%	10%	40%

OBSERVACIONES

El Use Of English está integrado y relacionado con las 4 destrezas: El alumno debe realizar todas las partes y obtener **un mínimo de DOS (2) en cada una** de ellas para poder mediar.

Dentro del Use of English se evaluará el dominio de los verbos irregulares en todos los niveles de la ESO a partir de 2° ESO. En estas pruebas, se debe obtener **un mínimo del 70%** de acierto para aprobar.

En el caso de suspender y tener que repetirlas, sólo se considerará a efectos de media un 5.

Si se copia o plagia en exámenes y/o en tareas a entregar tanto presencial como telemáticamente, la pena para dicha falta queda a criterio del profesor, el cual decidirá dependiendo de la gravedad del hecho.

El alumno tiene la obligación de presentarse a los exámenes en los días y horas señalados. En caso de ausencia por enfermedad, confinamiento o cualquier otra causa de fuerza mayor, se debe aportar el justificante oficial que corresponda para que se le pueda repetir la prueba.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES

En la clase de inglés se realiza continuamente una revisión de los contenidos ya trabajados con anterioridad, que habitualmente pasan a integrarse con los que siguen y son incluidos en la evaluación siguiente. Así, la recuperación de cada evaluación se hará a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de CINCO (5).

NOTA DE LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA DE JUNIO

Se hallará la media ponderada de las tres evaluaciones. Si una evaluación suspendida ha sido recuperada, la nota de dicha evaluación que se tendrá en cuenta será de 5. En el resto de los casos, la nota que se toma para el cálculo de la media es la real, con decimales, no la nota redondeada que aparece en el boletín trimestral.

PRUEBA EXTRAORDINARIA – (JUNIO -2022)

Siguiendo las instrucciones dadas por el Departamento de Educación, las pruebas extraordinarias de todos los niveles de ESO se llevarán a cabo en junio, tras la evaluación ordinaria, en lugar de septiembre.

Llegado el momento, los alumnos que se deban presentar a las mismas recibirán la información necesaria.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

Writing	Reading	Listening	Use of English
15%	15%	10%	60%

El Use Of English está integrado y relacionado con las 4 destrezas.

El alumno debe realizar TODAS las partes del examen y obtener un mínimo de DOS (2) en cada una de ellas para poder mediar.

4) RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS PENDIENTE

La información referente al proceso por el que el alumnado de 4º ESO puede recuperar la materia de Inglés de cursos anteriores se encuentra en el documento web del curso / cursos que se tienen pendientes.