

FRANCÉS

4º ESO

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA**

CURSO 2021/2022

IES Luis Buñuel

Dpto. Francés

SUMARIO.

| | |
|--|----------|
| 1. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES..... | 3 |
| 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS..... | 5 |
| 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. | 8 |
| 4. MATERIA PENDIENTE..... | 9 |

1. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES.

Es muy difícil fijar en un idioma puntos concretos y más o menos flexibles que constituyan la base sobre la que juzgar si un/a alumno/a ha cumplido o no unos objetivos mínimos. Algunos alumnos que van a entrar en la Universidad siguen utilizando mal el artículo partitivo aunque tengan por ejemplo un buen nivel de sintaxis ¿significa eso que no han cumplido los objetivos mínimos? La objetividad y la prudencia aconsejan pues elaborar unos objetivos mínimos que, respetando un nivel -mínimo en este caso- de conocimientos, no haga hincapié en unos puntos que por estar excesivamente “concretizados” constituyan una cortapisa a la hora de juzgar el nivel de aprendizaje del alumno. He aquí pues unos objetivos mínimos que todos -cada uno en su nivel- deben alcanzar.

En todo momento nos atenderemos a las directrices marcadas por el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre., y currículo de E.S.O. de Aragón de 26 de Mayo de 2016. (Orden ECD/489).

CONTENIDOS COMUNICATIVOS.

- Desenvolverse en situaciones habituales de la vida cotidiana: viajes, la gare, l'aéroport.
- Situar en el tiempo antes y ahora.
- Expresar el deseo, aconsejar, dar soluciones para mejorar, y dar información.
- Contar una experiencia pasada.
- Expresar la durée.
- La descripción detallada de personas y objetos.
- Hablar de la météo, los fenómenos meteorológicos.
- La naturaleza y la ecología.
- Las tareas del hogar.

CONTENIDOS LÉXICOS.

- El mundo de las emociones y sensaciones.
- Los transportes, la gare.
- El tiempo, el medioambiente.
- La descripción de personas y objetos.
- Expresiones de tiempo en pasado y presente.
- Les tâches ménagères.

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS.

- **Todas las formas de indicar la posesión: adjectif, pronom et à+ pronom tonique.**
- **Pronombres demostrativos.**
- **El subjuntivo, l'obligation, le souhait.**
- **Les relatifs (qui, que, où, dont).**
- **Le mot interrogatif: pronombres, adjectivos.**
- **Verbos de opinión (indicatif / subjonctif). Je crois que, je pense que...**
- **La condición (condicional).**
- **Expression de la durée (il y a, depuis, dans, jusqu'à, ça fait).**
- **Contar en pasado: imparfait et passé composé.**
- **Expression de la cause.**
- **La negación restrictiva: ne...rien, jamais, personne, plus, que.**

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS.

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos o de su interés.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados relacionados con la comunicación habitual, sus intereses y otras materias del currículo.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales y no formales de la lengua extranjera (morfológicos, sintácticos, fonológicos, discursivos, sociolingüísticos, estratégicos), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

4° de E.S.O.

Bloque1: Comprensión de textos orales.

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

Bloque 2: Producción de textos orales.

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio). 70
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas

generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

Bloque 4: Producción de textos escritos

- 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).**
- 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.**
- 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. 11. 12. 13**

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para 4º de la ESO se valorará un 70% el escrito (Trabajos, ejercicios, controles etc.), un 20% el oral y el 10% restante se dedicará a la actitud, al trabajo diario y al cuaderno.

Si el resultado en las diferentes pruebas escritas es menor de 3 sobre 10 no promediará.

El escrito constará de un examen de gramática (léxico, verbos, gramática...) y una redacción (según el nivel), así como una comprensión escrita.

El oral constará de dos partes: comprensión oral y expresión oral, que se medirán en el día a día y con tests de comprensión.

La competencia lectora se evalúa continuamente ya que en un idioma poco o mucho en todos los cursos se leen textos, pequeños artículos de periódico etc.

Se tendrá en cuenta el trabajo diario, los cuadernos, la actitud para subir o bajar nota.

Si un alumno copia en un examen, se le retirará en el momento, quedando suspendida esa prueba y se examinará en la siguiente convocatoria.

En el caso de que los alumnos no puedan asistir a clase a causa de un confinamiento

domiciliario, se calificarán los diferentes tipos de pruebas escritas que al alumno se le envíen para su realización: 80 %.

El otro 20 % valorará el trabajo, actitud y puntualidad a la hora de entregar las actividades encomendadas. Los alumnos deberán realizar los distintos ejercicios y pruebas en el horario habitual de clase.

Si un alumno no realiza los controles presenciales por causa de salud, en diferentes fechas propuestas, la evaluación será negativa.

Pruebas extraordinarias

En las pruebas extraordinarias se exigirán los contenidos mínimos.

En ellas se evaluará el léxico, la gramática y la comprensión escrita.

Siempre será una prueba escrita.

Se organizarán adecuadamente las actividades encaminadas a la superación de dichas pruebas, según el número de horas de que disponga antes del examen y del número de alumnos que asistan.

4. MATERIA PENDIENTE.

Actividades y criterios de recuperación, orientaciones y apoyos para alumnos “pendientes”.

Los alumnos que tienen pendiente la materia del curso anterior y continúan con la misma, si aprueban una evaluación del curso en el que están matriculados, superan la materia pendiente.

Al estar en clase, allí tienen el apoyo suficiente para revisar los contenidos no superados.

Si no aprueba el curso actual tendrá derecho a un examen global de la materia pendiente antes de ir a las pruebas extraordinarias.

Cuando a un alumno se le haya aconsejado el cambio de optativa y tenga el francés pendiente, solamente se le pedirá la realización de un cuadernillo en el caso de la E.S.O.