

FILOSOFÍA 4º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS

En relación con la evaluación general del curso, y muy especialmente con las pruebas extraordinarias, los contenidos mínimos exigibles serán los siguientes:

En primer lugar, y de modo general, será requisito indispensable el conocimiento de la **terminología básica** de cada unidad didáctica. Respecto a los contenidos propios de cada unidad estimamos necesarios los siguientes.

Unidad n.º 1: ¿Qué es la filosofía?

Diferenciar la filosofía como disciplina académica y como actividad. Describir las principales características de la filosofía. Conocer su nacimiento en Grecia y algunos de los primeros filósofos. Reconocer la importancia del asombro como origen de la filosofía.

Unidad n.º 2: ¿Tienes razones para creer lo que crees?

Definir el concepto de creencia. Diferenciar entre creencia y saber. Comprender cómo se justifican las creencias. Analizar los distintos tipos de creencias. Describir el método científico y precisar el concepto de ciencia. Valorar el progreso y la utilidad de la ciencia.

Unidad n.º 3: ¿Existen los zombis?

Analizar el concepto de conciencia. Describir y diferenciar lo mental y lo físico. Argumentar que las otras personas tienen mente. Distinguir entre monismo y dualismo. Razonar si los robots tienen mente.

Unidad n.º 4: ¿Puedes estar segura de que no soy un clon?

Conceptualizar los términos mente y cuerpo. Describir la función de la memoria. Plantear el problema de la identidad. Distinguir consciente e inconsciente.

Unidad n.º 5: ¿Es real lo que percibimos?

Conocer el concepto de percepción y sus límites. Describir las principales ilusiones ópticas. Argumentar cómo estructuramos la realidad. Identificar el concepto de escepticismo.

Unidad n.º 6: ¿Qué es el arte?

Describir el fenómeno artístico. Conceptualizar el término "estética" y describir su experiencia. Argumentar la objetividad y subjetividad del arte. Valorar la necesidad del arte.

Unidad n.º 7: ¿Podemos pensar sin palabras?

Explicar los diferentes significados del concepto pensar. Argumentar la relación entre pensamiento y lenguaje. Señalar las principales características del lenguaje natural. Conocer la teoría de Locke sobre el lenguaje. Analizar los límites del lenguaje.

Unidad n.º 8: ¿Qué vale en la vida?

Distinguir entre existir y vivir. Analizar el problema de la muerte y las actitudes y sentimientos que suscita. Conocer el problema del relativismo. Plantear el problema del sentido de la vida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

En los comienzos del curso, para evaluar los conocimientos de partida de los alumnos se desarrollará una **prueba inicial**. Los modelos pueden ser de diversos tipos: un listado de preguntas sobre situaciones prácticas a partir de las cuales tengan que reflexionar y conceptos relativos a la materia; la lectura de un relato breve y posterior ejercicio con cuestiones; e incluso el visionado de un cortometraje adecuado a su nivel, que permita suscitar preguntas y una reflexión conjunta guiada en todo momento por el profesor.

A lo largo del curso, se evaluará el **trabajo diario** en el aula, reflejado en los ejercicios realizados en el cuaderno de clase, en breves ensayos sobre un problema o tema concreto a investigar, en trabajos en grupo y en actividades orales de exposición y argumentación. Asimismo la evaluación se desarrollará a través de **pruebas escritas**, una por trimestre, en las que se tratará de valorar en qué medida los alumnos han alcanzado los objetivos propuestos.

La **recuperación** se desarrollará en cada uno de estos aspectos y de forma continuada, excepto, claro está, en las pruebas finales de mayo, en las que sólo se tendrá en cuenta los ejercicios escritos. A estas recuperaciones podrán presentarse los alumnos que hayan suspendido un máximo de dos evaluaciones.

Los alumnos que no aprueben las recuperaciones o que hayan suspendido las tres evaluaciones del curso, podrán presentarse a la **prueba extraordinaria de finales de junio**, que versará sobre los contenidos mínimos de toda la materia y se basará en los criterios establecidos en esta programación. La prueba será realizada por el profesor que imparte la materia. En caso de confinamiento, se llevaría a cabo on line y consistiría en la realización de una o varias tareas específicas determinadas por el profesor (trabajo, comentario, cuestionario, exposición oral, prueba escrita, etc.).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Evaluación de cada trimestre:**

70%: Ejercicio escrito (uno por evaluación).

Advertencia: las faltas de ortografía y acentuación se evaluarán negativamente hasta un máximo de un punto.

La nota mínima requerida para mediar con el otro 30% de la nota es un 4.

Si un alumno o alumna no puede realizar la prueba y su ausencia está justificada debidamente (enfermedad, cuarentena, etc.), se le repetirá el examen de modo presencial cuando el profesor lo determine: antes o después de la evaluación. En este último caso, la evaluación sólo contemplará el porcentaje referido al trabajo diario, aunque el profesor valorará y añadirá posteriormente la parte equivalente del resultado de la prueba (el otro 70% de la calificación).

30%: Trabajo diario: realización de actividades, trabajos escritos, participación activa, cuaderno de clase, etc.

La profesora podrá considerar condición *sine qua non* para aprobar la materia la realización puntual de algún trabajo, cuya calificación será determinada en su momento.

- **Notal final** de la materia:

La media de las tres evaluaciones. La materia se considerará aprobada si lo están las tres evaluaciones o, excepcionalmente, si a pesar de obtener una calificación no inferior a 4 en una de las evaluaciones, la media de las tres alcanza el aprobado.