

## **INTRODUCCIÓN**

A continuación se detalla información relevante para el alumnado de en la materia de Inglés en el siguiente orden:

- 1) Contenidos mínimos
- 2) Criterios de evaluación
- 3) Criterios de calificación
- 4) Tratamiento de la materia pendientes

### **1) CONTENIDOS MÍNIMOS PMAR 2**

Los mínimos exigibles incluirán muchas de las estructuras practicadas y determinadas para cada curso, pero en las pruebas extraordinarias de junio y de pendientes, que es para lo que se deben determinar, se reducirá la complejidad estructural, se aceptará un menor conocimiento del vocabulario y una menor corrección en la expresión oral y escrita. Se tendrá siempre en cuenta el grado de esfuerzo y dedicación al aprendizaje de cada alumno a la hora de determinar su calificación.

#### **BLOQUE 1 - ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Participar en diálogos breves.
- Predecir significados a través del contexto.
- Identificar información específica de textos orales.
- Identificar información global de textos orales.

#### **BLOQUE 2 - LEER Y ESCRIBIR**

- Identificar información global y específica de textos escritos.
- Leer individualmente textos cortos y sencillos.
- Lecturas del nivel correspondiente
- Predecir significados a través del contexto.
- Escribir mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos.

#### **BLOQUE 3 - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Saludar, presentar, dar y pedir información personal.
- Describir cosas, lugares y personas.
- To be. Have got. There is/ There are.
- Expresar acontecimientos en el presente. Presente simple. Adverbios de frecuencia. Expresiones de tiempo.
- Presente continuo. Presente simple/Presente continuo.
- Expresiones de cantidad – a/an, the, some/any, many/much/a lot of, how many/how much
- Comparación de adjetivos. Too... / (not). enough

- Expresar acontecimientos pasados. Pasado simple. There was/ There were.
- Pasado continuo. Pasado continuo/ Pasado simple.
- Modales - habilidad, obligación, pedir y dar consejo, hacer sugerencias.
- Expresar intenciones, decisiones y predicciones para el futuro
- Primera Condicional
- Present Perfect - for / since
- Pasiva - presente y pasado

#### LÉXICO

- Vocabulario relacionado con la familia, el tiempo, animales partes del cuerpo y lugares
- Vocabulario relacionado con los alimentos y bebidas.
- Vocabulario relacionado con el Arte
- Vocabulario relacionado con deportes
- Vocabulario relacionado con rasgos geográficos, viajes y logros históricos
- Vocabulario relacionado con los trabajos
- Vocabulario relacionado con ropa y accesorios
- Vocabulario relacionado con el universo
- Vocabulario relacionado con la ciudad y el medioambiente
- Vocabulario relacionado con el mundo digital

#### FONÉTICA

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos
- Pronunciación de las terminaciones de los tiempos verbales

#### **BLOQUE 4 - ASPECTOS SOCIO-CULTURALES**

- Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, valorando el enriquecimiento personal que supone la relación con personas que hablan otras lenguas
- Participación activa en clase respetando las normas de funcionamiento y colaborando con el resto de compañeros

## 2) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES PMAR 2

### BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Crit.IN.1.1.</b>Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.</p>	<p><b>Est.IN.1.1.1.</b>Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o vídeo en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p><b>Est.IN.1.1.2.</b>Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA- CSC-CCEC</p>

<p><b>Crit.IN.1.2.</b>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p><b>Est.IN.1.2.1.</b>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>CCL-CAA-CSC-CCEC</p>

**BLOQUE 2:** Producción de textos orales: Expresión e Interacción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Crit.IN.2.1.</b>Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p>	<p><b>Est.IN.2.1.1.</b>Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g.sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p><b>Est.IN.2.1.2.</b>Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>

<p><b>Crit.IN.2.2.</b>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p><b>Est.IN.2.2.1.</b>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>
--	---	---------------------------------

**BLOQUE 3:** Comprensión de textos escritos.

<p><b>Crit.IN.3.1.</b> Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p>	<p><b>Est.IN.3.1.1.</b>Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p><b>Est.IN.3.1.2.</b> Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>
---	--	--------------------------------------

	carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	
<b>Crit.IN.3.2.</b> Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y	<b>Est.IN.3.2.1.</b> Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC

de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	información.	
--	--------------	--

**BLOQUE 4:** Producción de textos escritos. Expresión e Interacción.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
<b>Crit.IN.4.1.</b> Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.	<p><b>Est.IN.4.1.1.</b> Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto</p> <p><b>Est.IN.4.1.2.</b> Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

<p><b>Crit.IN.4.2.</b> Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p><b>Est.IN.4.2.1.</b> Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE- CCEC</p>
---	--	--------------------------------------

### **3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – PMAR 2**

<b>PMAR 2</b>	Classwork Homework Notebook Attitude	Writing	Speaking	Reading	Listening	Use of English
	10%	15%	10%	15%	10%	40%

#### **OBSERVACIONES**

**El Use Of English** está integrado y relacionado con las 4 destrezas: El alumno debe realizar todas las partes y obtener **un mínimo de DOS (2) en cada una** de ellas para poder mediar.

Dentro del Use of English se evaluará el dominio de los verbos irregulares en todos los niveles de la ESO a partir de 2º ESO. En estas pruebas, se debe obtener **un mínimo del 70%** de acierto para aprobar.

En el caso de suspender y tener que repetir las, sólo se considerará a efectos de media un 5.

**Si se copia o plagia** en exámenes y/o en tareas a entregar tanto presencial como telemáticamente, la pena para dicha falta queda a criterio del profesor, el cual decidirá dependiendo de la gravedad del hecho.

**El alumno tiene la obligación de presentarse a los exámenes en los días y horas señalados.**

En caso de ausencia por enfermedad, confinamiento o cualquier otra causa de fuerza mayor, se debe aportar el justificante oficial que corresponda para que se le pueda repetir la prueba.

#### **RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES**

En la clase de inglés se realiza continuamente una revisión de los contenidos ya trabajados con anterioridad, que habitualmente pasan a integrarse con los que siguen y son incluidos en la evaluación siguiente. Así, la recuperación de cada evaluación se hará a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de CINCO (5).



## **NOTA DE LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA DE JUNIO**

Se hallará la media ponderada de las tres evaluaciones. Si una evaluación suspendida ha sido recuperada, la nota de dicha evaluación que se tendrá en cuenta será de 5. En el resto de los casos, la nota que se toma para el cálculo de la media es la real, con decimales, no la nota redondeada que aparece en el boletín trimestral.

## **PRUEBA EXTRAORDINARIA – (JUNIO -2022)**

Siguiendo las instrucciones dadas por el Departamento de Educación, las pruebas extraordinarias de todos los niveles de ESO se llevarán a cabo en junio, tras la evaluación ordinaria, en lugar de septiembre.

Llegado el momento, los alumnos que se deban presentar a las mismas recibirán la información necesaria.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

Writing	Reading	Listening	Use of English
15%	15%	10%	60%

**El Use Of English** está integrado y relacionado con las 4 destrezas.

El alumno debe realizar TODAS las partes del examen y obtener un mínimo de DOS (2) en cada una de ellas para poder mediar.

## **4) RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS PENDIENTE**

Dado que tenemos un sistema de evaluación continua, aprobando la 2ª o 3ª evaluación del curso siguiente aprobarán automáticamente el curso anterior, por lo que el seguimiento de dicho alumnado se llevará a cabo trimestralmente por el profesorado implicado y será reflejado en la correspondiente acta de reunión de departamento.

No obstante, los alumnos tendrán la oportunidad de recuperar la materia mediante dos exámenes elaborados por el departamento, con los contenidos de toda la materia del curso anterior. Estos exámenes se realizarán, uno en abril y el otro coincidirá con la convocatoria de exámenes extraordinarios de junio, que fijará Jefatura de Estudios.

Para la calificación total, también se tendrá en cuenta su rendimiento en el curso actual.

De los criterios de recuperación de pendientes se informará debidamente al alumnado y sus familias.