

1º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Curso 2021/202

IES Luis Buñuel

Dpto. Geografía e Historia

ÍNDICE

1.- Contenidos mínimos exigibles.....	1
2.- Criterios de evaluación y Criterios de evaluación mínimos exigibles.....	2
3.- Criterios de calificación.....	3
4.- Actividades, criterios de recuperación y orientaciones para el alumnado con la materia pendiente.....	4

1.- Contenidos mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes:

HISTORIA

UNIDAD Nº 0

Introducción a la Historia: edades y cronología

UNIDAD Nº 8: La Prehistoria

La Prehistoria: definición y etapas.

Origen y evolución del ser humano.

La vida nómada en el Paleolítico.

Las creencias y el arte en el Paleolítico

La Revolución del Neolítico.

La Edad de los Metales.

El territorio de España en la Prehistoria.

UNIDAD Nº 9: Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto

El nacimiento de las primeras civilizaciones fluviales: principales rasgos económicos, sociales y políticos que dieron lugar a su aparición.

La aparición de la escritura

Primeras civilizaciones históricas: Mesopotamia y Egipto.

Mesopotamia: la sociedad y el arte.

Egipto: gobierno del faraón, sociedad, la religión (dioses y templos) y la vida después de la muerte (las tumbas) y el arte.

UNIDAD Nº 10: La civilización griega

El medio natural.

La historia de Grecia: etapas: época arcaica, clásica y helenística

La democracia ateniense: concepto de ciudadanía y participación política.

La época helenística.

La sociedad y la economía griegas.

El arte: estilos arquitectónicos

El legado cultural griego: rasgos de la cultura griega (lengua, religión, arte, urbanismo, costumbres, filosofía, ciencia y pensamiento) y su aportación al mundo occidental

UNIDAD Nº 11: La civilización romana

El origen de Roma.

Roma en tiempos de la República.

El Imperio.

Características sociales y económicas del mundo romano

Mapa sobre la conquista del Mediterráneo por Roma

Principales manifestaciones culturales y artísticas romanas y valorar su aportación a la civilización occidental.

Una nueva religión: el cristianismo.

UNIDAD Nº 12: El territorio de España en la Antigua

La Hispania prerromana, invasiones y colonizaciones de la Península Ibérica.

Los pueblos prerromanos: iberos y celtas. Los pueblos prerromanos en Aragón.

Hispania romana.

La economía en Hispania: agricultura, minería, artesanía, comercio.

El legado de Roma: edificios civiles (teatros, basílicas, termas, anfiteatros, circos); obras públicas de ingeniería (calzadas, murallas, puentes, acueductos, faros, puertos); templos; obras de carácter conmemorativo (arcos de triunfo, mausoleos, columnas,); el latín; el derecho; la religión; mosaicos y esculturas.

Los romanos en tierras aragonesas: conquista y romanización

GEOGRAFÍA

UNIDAD Nº 1

La Tierra y su representación.
El planeta Tierra en el sistema solar
Los movimientos de la Tierra: rotación y traslación.
Las líneas terrestres y las coordenadas geográficas.

UNIDAD Nº 2

La estructura de la Tierra.
La superficie terrestre: continentes y océanos.
La formación del relieve: pliegues, fallas, volcanes y terremotos.
Los agentes que modifican el relieve.
La influencia del relieve en nuestra vida.

UNIDAD Nº 3

El agua en la Tierra.
El curso y el caudal de un río.
Otras aguas continentales.
Las aguas marinas.

UNIDAD Nº 4

La atmósfera: estructura y composición
Elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presión atmosférica y viento
Los climas de la Tierra.
Influencia del tiempo atmosférico y del clima en el desarrollo de la vida cotidiana de las personas.

UNIDAD Nº 5

Tipos de medios naturales en el mundo.
Los medios naturales de climas cálidos.
Los medios naturales de climas templados.
Los medios naturales de climas fríos.
Acciones humanas que degradan el medio natural

UNIDAD Nº 6

Mapa físico de:

- Europa.
- África.
- Asia.
- América.

UNIDAD Nº 7

Mapa físico de:

1. España
2. Aragón

La Meseta. Los bordes y unidades exteriores de la Meseta
El relieve insular.
El relieve en Aragón
Las costas
Los ríos, vertiente cantábrica, mediterránea y atlántica. Las aguas en Aragón.
Los medios naturales. Los medios naturales en Aragón y la protección de sus paisajes.

2.- Criterios de evaluación

La Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece los siguientes criterios de evaluación, así como la contribución de cada uno de ellos a la adquisición de las competencias clave. Así mismo, los criterios de evaluación se desarrollan a través de los estándares de aprendizaje del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

BLOQUE 1: El medio físico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMCT-CCL
Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.	CD-CIEE
Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo, las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CMCT
Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.	CMCT-CCEC
Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CCL
Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.	CMCT-CAA

Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes	CMCT-CAA
Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.	CD-CIEE
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	CAA-CD

HISTORIA**Curso: 1º****BLOQUE 2: La Historia.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CCL-CSC
Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos	CD-CSD
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y	CMCT-CAA –CD-CSC

la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.	
---	--

Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.	CCL-CSC
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.	CSC-CCL
Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.	CMCT
Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas	CCEC
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	CAA-CSC
Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC-CCL
Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.	CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD

Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.	CMCT-CAA-CSC-CL
Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. . Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloques . El medio físico y la Historia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. 4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. <ul style="list-style-type: none"> o Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. 5.1. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. 6.1. Explica las características del relieve europeo. <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. <ol style="list-style-type: none"> 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters. 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. <ol style="list-style-type: none"> 12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el

1. Entender el proceso de hominización.
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
7. Identificar los primeros ritos religiosos.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
13. Identificar las principales características de la religión egipcia.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
15. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.
16. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
19. Entender el alcance de "lo clásico "en el arte occidental".
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

- 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
 - 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
 - 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
 - 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
 - 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
 - 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
 - 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.
 - 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
 - 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
 - 9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
 - 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
 - 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
 - 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
 - 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
 - 13.1. Explica cómo materializaron los egipcios su creencia en la vida del más allá.
 - 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
 - 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
 - 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
 - 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
 - 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
 - 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
 - Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
 - 18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
 - 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
 - 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
 20. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
 - Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
 - 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
 - 22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
 - 23.1. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad
 - 23.2. Entiende que significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.
 - 24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
 - 25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre pasado

- Criterios de evaluación mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1: El medio físico.	
Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMCT-CCL
Crit.GH.1.2. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.	CD-CIEE
Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CMCT
Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.	CMCT-CCEC
Crit.GH.1.5. Identificar y describir las principales unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CCL
Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.7. Identificar los factores básicos de los ríos: curso, caudal y regularidad.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación,	CMCT-CAA
Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, entre relieve, aguas, climas y paisajes	CMCT-CAA
Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos y los riesgos naturales.	CD-CIEE
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
BLOQUE 2: La Historia.	
Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CCL-CSC
Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos.	CD-CSD
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT-CAA –CD-CSC
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de	CCL-CSC

imágenes, textos, etc., como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.	
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.	CSC-CCL
Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.	CMCT
Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas	CCEC
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	CAA-CSC
Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC-CCL
Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.	CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la "democracia ateniense" y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD

3.- Criterios de calificación

Se indicarán detalladamente el criterio ponderado empleado en la calificación de la asignatura

Criterios de evaluación y de calificación:

Se harán como mínimo dos pruebas escritas en cada evaluación, siempre que podamos mantener la presencialidad.

Criterios de calificación: para establecer las notas de la evaluación:

- Las pruebas escritas supondrán un 70% de la calificación.
- Los trabajos y las actividades diarias de clase, la actitud, el interés y el esfuerzo un 30%. Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las competencias básicas.

Para obtener la calificación de suficiente en cada evaluación, el promedio de las notas tiene que ser como mínimo 5. No se promediarán estas notas si alguna de ellas es inferior a 3.5, lo que supondrá suspender la evaluación.

Aquellos alumnos o alumnas que no hayan conseguido alcanzar suficientemente los criterios de cada evaluación, realizarán una prueba que se desarrollará posteriormente a la evaluación en función de la evolución del grupo y del alumnado. **La recuperación** consistirá fundamentalmente en actividades o pruebas.

La calificación final de curso se obtendrá de la media de las calificaciones de las tres evaluaciones. Aquellos alumnos que globalmente hayan adquirido las competencias básicas y la media de las calificaciones de las tres evaluaciones sea como mínimo de 5, superarán la asignatura. De no alcanzar una calificación positiva al finalizar el curso, se realizará una prueba extraordinaria en las fechas que determine la administración educativa, de contenidos impartidos durante el curso.

En la **prueba extraordinaria**, para aprobar se necesitará una nota mínima de 5. Dado que se trata de una prueba sobre contenidos mínimos, la nota máxima será 7.

Por acumulación de faltas de ortografía, desorden, falta de limpieza en la presentación de los escritos y mala redacción, podrá bajarse la calificación hasta un punto.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Una vez realizada la evaluación inicial y detectadas las dificultades y necesidades especiales de aprendizaje serán atendidas mediante la realización de aquellas adaptaciones curriculares que se crean necesarias, contando con la colaboración del Departamento de Orientación. Además, se podrán realizar actividades de refuerzo o ampliación, a criterio del profesor responsable que tendrá en cuenta los ritmos de cada grupo de clase y de los distintos tipos de alumnos.

Se pondrá especial atención en el trabajo con alumnos repetidores y en el seguimiento de quienes pudieran tener la materia pendiente.

Organización del cuaderno y de los materiales complementarios

El cuaderno se estructurará de acuerdo a las siguientes indicaciones:

- Escribir la fecha al inicio de cada anotación, esquema, actividad, etc.
- Anotar siempre el título y, si es necesario, los subtítulos que hagan falta al comenzar o en el transcurso de una actividad, ejercicio, etc.
- Presentar el cuaderno con una letra pulcra y legible, sin faltas de ortografía, dejando márgenes adecuados, espacio entre actividad y anotaciones...
- Los materiales complementarios (fichas de trabajo, guiones, esquemas....) que se entregarán a lo largo del curso, se deberán pegar en el cuaderno con fecha de entrega y en su lugar adecuado.

También se usará la plataforma digital Classroom para realizar actividades y compartir materiales.

4.- Actividades, criterios de recuperación y orientaciones para el alumnado con la materia pendiente

El alumnado con materias pendientes tendrá la posibilidad de acudir a su profesor/a de referencia en el estudio de la materia suspendida, en el día y momentos indicados por el mismo.

Recuperación de materias pendientes en la ESO:

Se les dará el material pertinente, dossier y se les citará para las 2 pruebas de cuestionario online que le permitirán, junto con la entrega de las actividades resueltas, la superación de la disciplina suspendida. Si no tuvieran ordenador, se les facilitará el cuestionario en papel.

Con este tratamiento del alumnado con materias pendientes se pretende abordar cada uno de los casos de forma individualizada y evitar el absentismo y desinterés que de otra manera se producían.

Hay que tener en cuenta que, aunque el alumno apruebe la asignatura en el año que cursa, no por ello aprobará automáticamente la del año o años precedentes que tuviera suspensas, es decir, que se considera cada una de las materias de cada curso como independiente a efectos de recuperación, debiendo presentarse a recuperar y realizar las actividades de cuantas materias pendientes tuviera de cursos anteriores.

Los criterios de calificación de esta materia vendrán determinados de la siguiente manera:

- - Observación sistemática del alumno/a por su profesor/a de referencia (asistencia, atención en clase, actitud, participación).
- - Actividades de dossier entregadas/realizadas 60 %

- - Pruebas escritas mediante cuestionario online40 %, deberá sacar como mínimo un 3,5 para promediar.

Los dossiers se dividirán en dos trimestres, al igual que los dos cuestionarios online.

En la primera prueba (enero), se realizará un control de la primera parte de la materia y en la segunda prueba (abril/mayo) se realizará una prueba final, que según la calificación de la prueba de enero constará:

- De la segunda parte de la materia si se aprobó la primera parte de la asignatura según los criterios expuestos anteriormente.
- De la totalidad en el caso de que esté suspensa la primera parte.

Para poder realizar media entre las pruebas escritas y la observación sistemática y actividades habrá que sacar un mínimo de un 3,50 sobre 10 en cada uno de los apartados anteriormente señalados.

La **nota final** de la materia se obtendrá de la media obtenida en los exámenes de las dos partes de la asignatura, para lo cual tendrá que obtener más de un 3,50 sobre 10 en cada una de ellas.

En caso de suspender la materia tendrá que realizar nuevamente una prueba extraordinaria según el calendario establecido desde Jefatura de Estudios. Esta prueba será vigilada y coordinada por el Jefe del Departamento.

De todo ello, se informará a las familias, y se hará constar esa toma de contacto mediante un recibí.