

1ª BACHILLERATO

5. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

- Manejo de las normas lingüísticas y de uso del castellano como medio para mejorar la coherencia, la cohesión y adecuación de las propias producciones.
- Dominio adecuado de la acentuación, ortografía y signos de puntuación.
- Adquisición del hábito de seguir las normas de presentación y técnicas adecuadas para la realización de un trabajo, examen, etc.
- Comentario de las características específicas de los textos analizados en clase o similares.
- Conocimiento del proceso de la comunicación humana y de sus elementos y funciones.
- Conocimiento de la realidad lingüística de España y de la situación del español en el mundo.
- Conocimiento general y claro de las grandes etapas y géneros de la literatura española desde la **Edad Media hasta el siglo XVII**, así como de los autores y obras más importantes.
- Conocimiento, de manera satisfactoria, de las obras que hayan sido objeto de una lectura completa y estudio detallado.
- Comentario de un texto literario representativo, apreciando su estructura y contenido, los recursos lingüísticos y retóricos empleados y su significado y alcance artístico y cultural.
- Uso correcto de la expresión escrita.
- Comentario de los aspectos generales de la morfosintaxis de un texto que puedan facilitar su comparación, análisis e interpretación.
- Análisis sintáctico: oración simple.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR LA MATERIA

- Comprender el proceso de comunicación y caracterizar los diferentes géneros de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, identificando su registro y valorando su adecuación al contexto.
- Reconocer las tipologías textuales: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación con sus características fundamentales.

- Escribir textos de las modalidades citadas con coherencia y cohesión sobre temas del currículo o temas libres.
- Interpretar el contenido de obras literarias y fragmentos significativos de distintas épocas literarias, desde la Edad Media **al siglo XVII**, utilizando los conocimientos sobre formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación), períodos, movimientos y autores.
- Interpretar fragmentos significativos de obras literarias desde la Edad Media **al siglo XVII y relacionarla con el contexto histórico y cultural.**
- Exponer oralmente o por escrito un tema que recoja características distintivas de la literatura en las distintas épocas desde la Edad Media hasta el **s. XVII incluido.**
- Exponer oralmente o por escrito un tema que recoja las características destacadas de los principales autores de la literatura desde la Edad Media hasta el **s. XVII.**
- Conocer y usar reflexivamente las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, apreciando su valor social.