

3º ESO

5. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA ASIGNATURA

Bloque 1. La comunicación oral: escuchar y hablar

- Exposición correcta y adecuada en las intervenciones orales en clase.
- Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico, atendiendo de manera especial a la presentación de tareas e instrucciones para su realización.

Bloque 2. La comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión de textos sencillos sobre la vida cotidiana y las relaciones sociales (convocatorias y órdenes del día, actas, reglamentos, etc.)
- Comprensión de textos sencillos de los medios de comunicación, reconociendo las diferencias entre información y opinión.
- Comprensión de textos del ámbito académico, prestando especial atención a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios y glosarios.
- Composición, en soporte papel o digital, de textos sencillos propios del ámbito académico y de la vida cotidiana, especialmente textos expositivos y explicativos (resúmenes, redacciones, esquemas, etc.).
- Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte escrito como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas básicas.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- Conocimiento de los conceptos fundamentales relativos a la estructura formal de las palabras (lexemas y morfemas) y las clases de palabras existentes según dicha estructura.
- Conocimiento de los conceptos de enunciado, oración y frase, así como los de oración simple y compuesta.
- Conocimiento de la técnica del análisis morfosintáctico de la oración simple, tanto desde el punto de vista formal (sintagmas) como funcional (sujeto, predicado, complementos, etc.) y categorial (clases gramaticales de palabras).
- Conocimiento básico de las clases generales de oraciones simples y compuestas (coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas).
- Conocimiento de los orígenes del léxico del español (palabras patrimoniales, préstamos, calcos semánticos, etc.) y de los conceptos semánticos fundamentales (denotación, connotación, sinonimia, homonimia, etc.).
- Uso progresivamente autónomo de diccionarios y de correctores ortográficos
- Conocimiento y uso adecuado de las normas básicas de gramática y ortografía de nuestro idioma, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en el registro culto del idioma.

Bloque 4. Educación literaria

- Lectura de obligatoria de varias obras literarias (o partes de estas) adecuadas a la edad de los alumnos, preferentemente de autores españoles.

- Conocer los principales movimientos y los autores más representativos de la Historia de la Literatura Española desde la Edad Media hasta el siglo XVI.
- Conocer los principales géneros y subgéneros literarios.
- Lectura y comentario básico (localización, resumen, tema, métrica y rima) de poemas pertenecientes a las diversas épocas históricas estudiadas.
- Lectura y comentario básico (narrador, resumen, tema, tiempo y espacio y principales personajes) de textos narrativos de los diversos periodos históricos estudiados.
- Elaboración, en su caso, de trabajos sencillos sobre las obras de lectura obligatoria.

6. CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN.

Al finalizar 3º de ESO los alumnos deben ser capaces de lo siguiente:

- Reconocer las principales características de la lengua oral y escrita.
- Resumir textos de diferente tipo y de diferente nivel de formalización.
- Distinguir entre información y opinión en los textos de los medios de comunicación (periódicos, radio, televisión, internet).
- Interpretar mensajes sencillos que utilicen diferentes códigos (verbales y no verbales)
- Realizar trabajos sencillos de investigación.
- Utilizar adecuadamente las reglas básicas de ortografía: separación de palabras, uso de las mayúsculas, empleo de las letras dudosas, palabras homófonas, normas de acentuación y uso correcto de los signos de puntuación.
- Manejar fuentes de información diversas.
- Reconocer la estructura de las palabras y sus procedimientos de formación.
- Conocer los valores semánticos de las palabras.
- Clasificar gramaticalmente las palabras.
- Distinguir claramente los conceptos de sintagma, enunciado y oración.
- Conocer la estructura formal y funcional de la oración simple.
- Realizar análisis sintácticos completos de oraciones simples.
- Reconocer las características fundamentales del lenguaje literario.
- Conocer las características básicas de la sociedad, obras literarias y autores más representativos de la Edad Media y el Renacimiento.
- Conocer nociones básicas de métrica.
- Reconocer los distintos géneros literarios.

- Mostrar cierta pericia en los comentarios de textos literarios guiados.
- Leer las tres obras literarias obligatorias fijadas para este curso y demostrar, mediante los procedimientos que el profesor considere oportunos, la comprensión esencial de su forma y contenido
- Realizar las tareas de clase con cierta corrección y coherencia.
- Mostrar una conducta educada y participativa en clase y ser capaz de integrarse en un grupo de trabajo.
- Evitar actitudes irrespetuosas o violentas contra los demás miembros de la comunidad educativa.
- Traer diariamente a clase el material escolar que se precise.
- Entrega de las tareas on line en este periodo de confinamiento.