

2º ESO

5. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA ASIGNATURA

Bloque 1. La comunicación oral: escuchar y hablar

- Comprensión de informaciones transmitidas por medios audiovisuales.
- Realización de exposiciones orales, previamente elaboradas, sobre temas de actualidad, en la que se atienda especialmente a la estructuración, la claridad y las normas de dicción.
- Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico, como la presentación de tareas e instrucciones para su realización.
- Utilización de la lengua hablada expresar los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta, actuar positivamente ante el receptor y resolver los conflictos de forma pacífica y constructiva.

Bloque 2. La comunicación escrita: leer y escribir

- Conocimiento básico y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Redacción de textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico, escolar y social.
- Escritura de textos sencillos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- Diferenciación de las funciones del lenguaje.
- Conocer los conceptos de sinonimia, homonimia, polisemia y antonimia.
- Reconocimiento de diferentes clases de oraciones según la modalidad y la naturaleza del predicado.
- Categorías y funciones de las palabras.
- Conocimiento de los sintagmas y sus clases.
- Reconocer los verbos pronominales

Bloque 4. Educación literaria

- Comprender el concepto de género literario y reconocer sus diferentes manifestaciones:
- Distinguir prosa y verso.
- Conocer las normas básicas de métrica y versificación
- Reconocer las características generales del género lírico, los principales subgéneros y diferenciar entre lírica popular y lírica culta
- La narrativa de ficción: elementos y subgéneros.

- El género teatral. Componentes y estructura del texto dramático. Subgéneros.
- Lectura obligatoria de tres obras literarias (una por cada evaluación) adecuadas a la capacidad y madurez intelectual del alumno.
- Lectura comentada de fragmentos de obras teatrales, poemas y fragmentos de relatos.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA.

- Definir el concepto de función lingüística.
- Reconocer en enunciados sencillos las diferentes funciones lingüísticas
- Definir y reconocer las modalidades oracionales.
- Definir e identificar los distintos tipos de discurso.
- Reconocer las diferentes categorías gramaticales.
- Leer las tres obras literarias obligatorias fijadas para este curso y demostrar que se ha comprendido lo esencial de su contenido en los correspondientes exámenes o trabajos.
- Reconocer los rasgos y principales formas de los diferentes géneros literarios.
- Analizar la métrica de un poema.
- Comprender el concepto de narración literaria e identificar sus elementos básicos. Reconocer los principales subgéneros narrativos.
- Conocer los elementos esenciales de un texto dramático.
- Conocer y utilizar correctamente las normas ortográficas sobre la acentuación, empleo de las letras dudosas, uso de signos de puntuación y separación de palabras, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.
- Traer a clase todos los días, de manera obligatoria, el material escolar que corresponda. Se amonestará a aquellos alumnos que no cumplan esta norma. Presentar las actividades propuestas durante la etapa del confinamiento