

PSICOLOGÍA DE 2º BACHILLERATO

1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

1.1. Disposiciones legales.

La Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, establece los siguientes criterios de evaluación y estándares:

Del bloque 1 de contenidos:

1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.
3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.

Estándares

1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.

1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.

2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.

2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).

3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.

3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.

3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.

Del bloque 2 de contenidos:

1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.

- 1.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.
- 1.3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.
- 1.4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.
- 1.5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.

Estándares

- 1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.
- 1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.
 - 2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.
 - 2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.
- 3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.
- 3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.
- 4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.

4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.

4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.

5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.

5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.

Del bloque 3 de contenidos:

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.
2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.
3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

Estándares

1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.

1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.

1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.

2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.

3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.

3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hiperpermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.

Del bloque 4 de contenidos:

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.ç
2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.
3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.
4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

Estándares

1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.

1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.

1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría

factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.

2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.

2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.

2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.

4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

Del bloque 5 de contenidos:

1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.
2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.
3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.
4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.

1.5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

Estándares

1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.

1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).

1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.

2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.

2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.

2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.

2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.

2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.

2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.

3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.

4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.

4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.

5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.

5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.

Del bloque 6 de contenidos:

1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.
3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

Estándares

1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.

1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.

2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.

2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de

sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.

2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.

2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.

3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.

3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.

3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.

3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

1.2. Criterios y procedimientos de evaluación.

La evaluación tendrá en cuenta de manera fundamental la trayectoria del alumno y, por tanto, será continuada.

En los inicios del curso se desarrollará la **prueba inicial**. Consistirá en una serie de preguntas que permitirán reconocer los intereses del alumnado así como evaluar los conocimientos previos de la asignatura.

Este año la prueba realizada ha sido la siguiente:

- 1) Explica por qué has elegido la materia optativa de Psicología y qué esperas aprender a lo largo del curso.
- 2) ¿Cuál es su objeto de estudio?
- 3) ¿Por qué es importante conocerse a uno mismo? ¿Crees que estudiando algunas cuestiones esenciales de la psicología podrás conocerte mejor? ¿Por qué?
- 4) ¿Existen diferencias entre un psicólogo y un psiquiatra?
- 5) ¿A qué crees que se dedica un psicólogo en una empresa? ¿Y en un club deportivo?
- 6) Describe tres problemas considerados psicológicos. ¿Tienen solución?
- 7) ¿Conoces algún psicólogo relevante?
- 8) Muchos autores discuten sobre si la psicología es una ciencia natural, como la física, por ejemplo, o una ciencia social, como la historia. ¿Qué piensas tú?
- 9) Explica qué relaciones puede tener la psicología con las siguientes ramas del saber humano: filosofía, biología, sociología.
- 10) Lee atentamente los contenidos de la materia de psicología. Selecciona, por orden de preferencia, los tres que te resulten más interesantes.

Es preciso tener en cuenta que ésta es la primera vez que los alumnos cursan Psicología, aunque en otras materias como Valores éticos han tenido un primer contacto con temas referidos a la inteligencia emocional y a las relaciones interpersonales. Asimismo, como comentábamos en la introducción, todos los alumnos poseen ya una serie de nociones psicológicas previas –a veces confusas– transmitidas por el entorno mediático.

La corrección de las cuestiones formuladas permitirá desarrollar un diálogo posterior con el objetivo de precisar conceptos y clarificar.

A lo largo de todo el curso, la evaluación se desarrollará fundamentalmente a través de pruebas escritas, una por trimestre, en las que se tratará de valorar en qué medida los alumnos han conseguido alcanzar los objetivos propuestos. El nivel de enseñanza propio del Bachillerato así parece exigirlo. Se evaluará asimismo el trabajo diario en el aula reflejado en los ejercicios y actividades realizados, o en la medida que el ritmo del curso lo permita, en ensayos monográficos sobre un problema o tema concreto a investigar, o trabajos en grupo. En este último caso, el profesor precisará si es condición *sine qua non* para aprobar la materia.

La **recuperación** se realizará a través de una prueba escrita a **finales de mayo**. A estas recuperaciones podrán presentarse los alumnos cuya media de las tres evaluaciones (en las condiciones indicadas en los criterios de calificación) sea inferior a 5 y no hayan suspendido más de dos trimestres a lo largo del curso. En el caso excepcional de que un alumno copie en un examen, éste tendrá que recuperar *toda* la materia en mayo. El examen, por tanto, será global e incluirá los contenidos de las tres evaluaciones.

Los alumnos que hayan suspendidos a lo largo del curso las tres evaluaciones y aquellos que no hayan aprobado las recuperaciones de mayo, podrán presentarse a la **prueba extraordinaria de finales de junio**, que versará sobre los contenidos mínimos de toda la materia y se basará en los criterios establecidos en esta programación. La prueba será realizada por el profesor que imparte la materia.

En los **ejercicios escritos**, los contenidos exigidos para cada bloque temático serán evaluados de acuerdo con los siguientes **criterios**:

- El conocimiento adecuado de las ideas y teorías fundamentales de cada tema o problema.
- El conocimiento y la utilización adecuada de la terminología técnica y básica.
- Los errores en los datos y conceptos.
- La expresión lingüística correcta y el modo de plantear y desarrollar los temas con orden, claridad y una elemental coherencia, evitando digresiones inadecuadas.
- La capacidad para establecer relaciones de los temas o problemas entre sí y con otros cercanos.

- Al tratarse de un curso de bachillerato se valorarán negativamente las faltas de ortografía hasta el máximo de 1 punto en los ejercicios calificados sobre 10.

2. Criterios de calificación.

- **Evaluación de cada trimestre:**

100%: Ejercicio escrito (uno por evaluación)

Advertencia: las faltas de ortografía y acentuación se evaluarán negativamente hasta un máximo de un punto.

Si un alumno no puede realizar el ejercicio escrito y su ausencia está justificada debidamente, se le repetirá el examen de modo presencial cuando el profesor lo determine: antes o después de la evaluación.

- **Notal final** de la materia:

La media de las tres evaluaciones. La materia se considerará aprobada si lo están las tres evaluaciones o excepcionalmente si, a pesar de obtener una calificación no inferior a 4 en una de las evaluaciones, la media de las tres alcanza el aprobado.

Los criterios indicados se aplicarán tanto en la modalidad de *enseñanza presencial* como en la *semipresencial*.

En el caso de la modalidad de *enseñanza en confinamiento*, el porcentaje referido a la prueba escrita se obtendría de la realización on line de una o varias tareas específicas determinadas por el profesor (prueba oral o escrita, comentario, trabajo, cuestionario, etc.) que permitirían valorar el grado de consecución de los contenidos y procedimientos.

3. Contenidos mínimos.

En relación con la evaluación general del curso, y muy especialmente con las pruebas extraordinarias, los **contenidos mínimos** exigibles serán los siguientes:

En primer lugar, y de modo general, será requisito indispensable el conocimiento de la

terminología básica de cada una de las unidades didácticas. Respecto a los contenidos propios de cada unidad estimamos necesarios los siguientes.

Unidad 1.

1. Conocer las raíces y el desarrollo histórico de la psicología hasta constituirse como ciencia.
2. Comprender los principales paradigmas psicológicos de los siglos XIX y XX (estructuralismo, funcionalismo, psicoanálisis, psicología de la Gestalt, conductismo, psicología humanista y psicología cognitiva), así como sus ideas fundamentales.
3. Explicar las características y los objetivos de la psicología.
4. Distinguir las diferentes ramas de la psicología, delimitando su campo de estudio y los trabajos profesionales de los psicólogos/as (educación, clínica, psicología del trabajo, psicología jurídica y deportiva).
5. Saber cómo se investiga en psicología. Entender los diversos métodos utilizados en la investigación psicológica, analizar sus aportaciones, límites y aplicaciones prácticas.
6. Reconocer la importancia de la neurociencia cognitiva y la psicología cultural.

Unidad 2.

1. Comprender qué investiga la genética y las características del proyecto Genoma Humano.
2. Distinguir las principales estructuras y funciones del sistema nervioso central (SNC) y el sistema nervioso periférico (SNP), para comprender las bases biológicas de los procesos mentales y de la conducta.
3. Señalar las diferencias neurofisiológicas, cognitivas y endocrinológicas entre hombres y mujeres.
4. Conocer las técnicas que los neuropsicólogos utilizan para investigar las estructuras y el funcionamiento del cerebro, así como
5. Identificar y localizar las principales glándulas endocrinas y enumerar las hormonas producidas por cada una.
6. Utilizar con propiedad el vocabulario psicofisiológico.

Unidad 3

1. Entender las características de la percepción y las fases del proceso perceptivo.
2. Explicar cómo un estímulo es convertido en una sensación.

3. Conocer la clasificación de los órganos sensoriales y las características de los procesos visual y auditivo.
4. Comprender las teorías sobre los procesos perceptivos, las leyes perceptivas y distinguir entre los factores objetivos y subjetivos de la percepción.
5. Analizar las ilusiones ópticas y las patologías perceptivas.
6. Conocer el papel de la atención en el procesamiento de la información.

Unidad 4

1. Distinguir las diferentes teorías que han abordado el problema mente-cerebro.
2. Distinguir los conceptos de cerebro-mente-conciencia, y precisar las relaciones entre conciencia e inconsciente según Freud.
3. Conocer las características esenciales de los estados alterados de la conciencia como la hipnosis, los sueños y las drogas psicoactivas.
4. Describir la interpretación neurocientífica y psicoanalítica sobre los sueños, las fases del sueño y sus diferentes trastornos.

Unidad 5

1. Conocer los sistemas de la memoria humana y analizar la neurofisiología de la memoria y las creencias falsas sobre la memoria.
2. Describir los componentes (adquisición, retención y recuperación) y las estructuras de la memoria: la memoria sensorial, la memoria a corto plazo (MCP) y los tipos de memorias a largo plazo (MLP).
3. Distinguir los diferentes modelos sobre la memoria: el enfoque estructural (estructuras rígidas de la memoria) y el procesamiento de la información (sistema flexible, con procesos automáticos y operaciones controladas por el sujeto).
4. Explicar los procesos de codificación, búsqueda y recuperación de la información y los procesos de olvido.
5. Entender la importancia de la memoria colectiva y aprender algunas técnicas y reglas para mejorar nuestra memoria.
6. Conocer las distorsiones y patologías de la memoria.

Unidad 6

1. Describir las investigaciones psicológicas que pretenden explicar los procesos y leyes del aprendizaje.
2. Conocer las disposiciones innatas de los organismos y los fenómenos que influyen en la adaptación ambiental: habituación y sensibilización.
3. Comprender el concepto de condicionamiento y distinguir los tipos de condicionamiento: condicionamiento clásico (aprendizaje del estímulo) y condicionamiento instrumental (aprendizaje de la respuesta).
4. Diferenciar el aprendizaje por observación y el aprendizaje cognitivo y conocer los tipos de aprendizaje (conductuales, sociales, verbales y procedimentales).

Unidad 7

1. Comprender la importancia del pensamiento y distinguir sus procesos básicos: las representaciones mentales (conceptos), los procedimientos (destrezas) y las actitudes.
2. Identificar y describir las habilidades fundamentales del pensamiento: razonamiento, solución de problemas, toma de decisiones, creatividad y pensamiento crítico.
3. Distinguir entre el razonamiento deductivo (resolución de tareas de deducción lógica) y el razonamiento inductivo (proceso de atribución causal). Conocer las falacias y los errores de razonamiento en la vida cotidiana.
4. Conocer la naturaleza de los problemas, las etapas de resolución y las estrategias de solución de los problemas.
5. Señalar las características del pensamiento creativo y del pensamiento crítico.
6. Definir las principales distorsiones cognitivas.

Unidad 8

1. Conocer las cuatro dimensiones básicas de la inteligencia (capacidad, procedimiento, conocimiento y adaptación al ambiente) y comprender los distintos enfoques en el estudio de la misma (psicométrico, cognitivo y evolutivo).
2. Examinar las teorías psicométricas clásicas sobre la inteligencia (C. E. Spearman, L. L. Thurstone y J. P. Guilford)
3. Examinar las características de los tests de inteligencia y las limitaciones de estas pruebas psicológicas.

4. Describir las teorías actuales de la inteligencia: el procesamiento de la información de R. Sternberg, la inteligencia emocional de D. Goleman y las inteligencias múltiples de H. Gardner.
5. Analizar el desarrollo de la inteligencia según J. Piaget que surge de la interacción de factores genéticos y ambientales.
6. Distinguir entre inteligencia humana, inteligencia animal, inteligencia artificial e inteligencia social. Entender como diferentes sistemas inteligentes, tanto mecánicos como biológicos, organizan la información y resuelven problemas.

Unidad 9

1. Comprender cómo la motivación nos impulsa a esforzarnos por conseguir nuestros objetivos personales.
2. Conocer las distintas teorías que describen y explican la conducta motivada: teoría fisiológica, humanista y cognitiva.
3. Describir las características de la frustración, los conflictos y los mecanismos de defensa del Yo.
4. Distinguir las distintas emociones y señalar las diferencias entre las teorías que explican las emociones humanas.
5. Analizar las distintas teorías que explican las distintas emociones humanas (James-Lange, Cannon-Bard, Schachter y la teoría del proceso oponente).
6. Analizar el estrés y los principales estresores en el ámbito familiar y social.

Unidad 10

1. Distinguir los conceptos de *temperamento*, *carácter* y *personalidad* y sus características más importantes.
2. Conocer las características de las teorías de la personalidad: psicoanálisis, teoría de los rasgos, psicología humanística y psicología del aprendizaje social.
3. Describir las etapas del desarrollo de la personalidad según Freud y el desarrollo de la identidad personal según Erikson.
4. Conocer la teoría de rasgos de Eysenck, la teoría de P. Costa y R. MacCrae, y la teoría humanista de C. Rogers.
4. Determinar los métodos para el estudio y evaluación de la personalidad.
5. Reconocer las características y las pautas de conducta de los diferentes trastornos de personalidad.

Unidad 11

1. Definir el campo de la psicopatología, su evolución y los criterios diagnósticos para explicar los problemas psicológicos.
2. Explicar los modelos de categorización psicopatológica y diferenciar la psiquiatría biológica (farmacológica) de las terapias psicológicas.
3. Valorar algunos criterios que utilizados conjuntamente pueden ser útiles para entender la conducta "anormal".
4. Realizar una clasificación de los desórdenes psicológicos y delimitar sus características más importantes. Diferenciar los trastornos de los procesos psicológicos (memoria, lenguaje, etc.) de los trastornos emocionales y conductuales (ansiedad, anorexia, etc.).
5. Conocer las distintas terapias psicológicas o caminos para recuperar la armonía perdida.
6. Describir algunas técnicas psicológicas para el tratamiento de los trastornos emocionales y conductuales.

Unidad 12

1. Describir las características y los principales métodos de investigación de la psicología social.
2. Analizar la percepción, el pensamiento y la cognición social y conocer la teoría de la atribución: cómo explicamos la propia conducta y la conducta ajena y los principales sesgos de atribución.
3. Explicar el significado, las funciones, la formación y el cambio de actitudes humanas, así como el desarrollo del racismo o la xenofobia.
4. Reconocer que la influencia social es el proceso por el cual otras personas (de forma individual o colectiva) influyen en nuestros pensamientos, actitudes y conductas.
5. Conocer los experimentos de S. Asch y S. Milgram para comprender la influencia del entorno social en la conducta.
6. Comprender la influencia de los grupos en el comportamiento. Analizar las características de un grupo, las técnicas y los conflictos grupales.

Unidad 13

1. Definir el objeto de estudio de la psicología del trabajo y de las organizaciones.
2. Conocer las causas y los efectos positivos y negativos de la globalización económica.

3. Describir las funciones que realizan las empresas en el sistema económica y conocer las características de las principales áreas empresariales.
4. Comprender que la motivación, el trabajo en equipo y el liderazgo son tres factores básicos de la gestión empresarial.
5. Entender cómo el departamento de recursos humanos trata de integrar a las personas en la organización y establecer las estrategias y políticas de personal.
6. Explicar los problemas psicosociales del mundo laboral y sus consecuencias: el estrés, el síndrome de quemado por el trabajo (*burnout*) y el acoso laboral (*mobbing*).