



**Contenidos
mínimos, criterios de
evaluación y
calificación
Curso 2020/2021
Departamento de
Latín-Griego
IES Luis Buñuel**

GRIEGO II – 2º DE BACHILLERATO

Contenidos mínimos exigibles en fase presencial

1^{er} Trimestre

BLOQUE 2: Morfología

Contenidos:

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares

Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

BLOQUE 3: Sintaxis

Contenidos:

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Estudio pormenorizado de la sintaxis verbal.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta. Formas de subordinación.

BLOQUE 5: Textos

Contenidos:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6: Léxico

Contenidos:

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

2^{er} Trimestre

BLOQUE 4: Literatura

Contenidos:

Géneros literarios:

La épica.

La historiografía.

BLOQUE 5: Textos

Contenidos:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6: Léxico

Contenidos:

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

3^{er} Trimestre

BLOQUE 4: Literatura

Contenidos:

Géneros literarios:

El drama: Tragedia y comedia.

La lírica.

La oratoria.

BLOQUE 5: Textos

Contenidos:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6: Léxico

Contenidos:

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase presencial

Criterios de evaluación mínimos exigibles para superar griego II:

Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales.

Est.GR.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

Crit.GR.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Est.GR.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.

Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Est.GR.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.

Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.

Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Est.GR.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

Crit.GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Est.GR.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

Criterios de calificación en fase presencial

CRITERIO	VALORACIÓN
-Prácticas.	-Hasta un 20 %
-Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase.	-Hasta un 10 %. La nota de la evaluación puede subir o bajar dependiendo de la actitud en clase: 0,2 p. por intervención positiva (corrección de deberes,...) o negativa (no realización de deberes, conductas disruptivas,...).
-Realización de los controles y exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:	-Hasta un 70 %
-Otras actividades: realización trabajos; deberes; lecturas	-Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación

voluntarias; exposiciones orales.	mediante el sistema de bonus.
-Ortografía.	-Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p.

Condiciones:

1º- Para poder realizar la media se tiene que obtener al menos un 3 en los exámenes; la calificación media entre evaluaciones deberá ser de un mínimo de 3.

2º- Los exámenes se realizarán con el vocabulario o diccionario, según se indique en cada caso.

3º- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

4º- La no realización de un examen requiere que el alumno avise con antelación y justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

Contenidos mínimos exigibles en fase semi-presencial

1^{er} Trimestre

BLOQUE 2: Morfología

Contenidos:

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares

Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

BLOQUE 3: Sintaxis

Contenidos:

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Estudio pormenorizado de la sintaxis verbal.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta. Formas de subordinación.

BLOQUE 5: Textos

Contenidos:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6: Léxico

Contenidos:

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

2^{er} Trimestre

BLOQUE 4: Literatura

Contenidos:

Géneros literarios:

La épica.

La historiografía.

BLOQUE 5: Textos

Contenidos:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6: Léxico

Contenidos:

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

3^{er} Trimestre

BLOQUE 4: Literatura

Contenidos:

Géneros literarios:

El drama: Tragedia y comedia.

La lírica.

La oratoria.

BLOQUE 5: Textos

Contenidos:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6: Léxico

Contenidos:

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase semi-presencial

Criterios de evaluación mínimos exigibles para superar griego II:

Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales.

Est.GR.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

Crit.GR.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Est.GR.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.

Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Est.GR.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.

Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.

Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Est.GR.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

Crit.GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Est.GR.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

Criterios de calificación en fase semi-presencial

CRITERIO	VALORACIÓN
-Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase.	-Hasta un 30 %. La nota de la evaluación puede subir o bajar dependiendo de la actitud en clase: 0,2 p. por intervención positiva (corrección de deberes,...) o negativa (no realización de deberes, conductas disruptivas,...).
-Realización de los controles y exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:	-Hasta un 70 %
-Otras actividades: realización	-Pueden incrementar la nota de

trabajos; deberes; lecturas voluntarias; exposiciones orales.	un examen o de la evaluación mediante el sistema de bonus.
-Ortografía.	-Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p.

Condiciones:

1º- Para poder realizar la media se tiene que obtener al menos un 3 en los exámenes; la calificación media entre evaluaciones deberá ser de un mínimo de 3.

2º- Los exámenes se realizarán con el vocabulario o diccionario, según se indique en cada caso.

3º- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

4º- La no realización de un examen requiere que el alumno avise con antelación y justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

Contenidos mínimos exigibles en fase de confinamiento

1^{er} Trimestre

BLOQUE 2: Morfología

Contenidos:

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares

Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

BLOQUE 3: Sintaxis

Contenidos:

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Estudio pormenorizado de la sintaxis verbal.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta. Formas de subordinación.

BLOQUE 5: Textos

Contenidos:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6: Léxico

Contenidos:

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

2^{er} Trimestre

BLOQUE 4: Literatura

Contenidos:

Géneros literarios:

La épica.

La historiografía.

BLOQUE 5: Textos

Contenidos:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6: Léxico

Contenidos:

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

3^{er} Trimestre

BLOQUE 4: Literatura

Contenidos:

Géneros literarios:

El drama: Tragedia y comedia.

La lírica.

La oratoria.

BLOQUE 5: Textos

Contenidos:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6: Léxico

Contenidos:

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase de confinamiento

Criterios de evaluación mínimos exigibles para superar griego II:

Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales.

Est.GR.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

Crit.GR.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Est.GR.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.

Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Est.GR.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.

Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.

Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Est.GR.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

Crit.GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Est.GR.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

Criterios de calificación en fase de confinamiento

CRITERIO	VALORACIÓN
-Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase.	-Hasta un 50 %. La nota de la evaluación puede subir o bajar dependiendo de la actitud en clase: 0,2 p. por intervención positiva (corrección de deberes,...) o negativa (no realización de deberes, conductas disruptivas,...).
-Realización de los controles y exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:	-Hasta un 50 %
-Otras actividades: realización trabajos; deberes; lecturas	-Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación

voluntarias; exposiciones orales.	mediante el sistema de bonus.
-Ortografía.	-Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p.

Condiciones:

2º- Los exámenes se realizarán con el vocabulario o diccionario, según se indique en cada caso.

3º- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.