

7.- Criterios de evaluación

La Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece los siguientes criterios de evaluación, así como la contribución de cada uno de ellos a la adquisición de las competencias clave. Así mismo, los criterios de evaluación se desarrollan a través de los estándares de aprendizaje del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 2º	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje	
Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	CSC-CCL-CD	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	
Crit.GH.3.2.Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CMCT-CAA		
Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.	CAA-CSC		
Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.	CCL-CSC	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	
Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.	CCL-CAA-CSC	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	
Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.	CCL-CSC-CAA		
Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.	CCL-CSC-CD-CCEC	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	
Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.	CAA-CSC-CCL-CCEC	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	
Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte	CCL-CCEC-CAA	29.1. Describe características del arte románico, gótico e	

islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.		islámico.
Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.	CCL-CSC	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. 33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
Crit.GH.3.11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.	CSC-CCL-CCEC	Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CCL-CSC-CIEE	33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
Crit.GH.3.13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.	CCL-CSC-CAA	34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
Crit.GH.3.14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.	CCL-CSC-CAA	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.	CCL-CSC	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".
Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CCL-CCEC	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta

		época en su contexto.
Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado	CCL-CCEC	38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

8.- Contenidos mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes:

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso: 2º
BLOQUE 3: La Historia.	
CONTENIDOS MÍNIMOS:	
La Edad Media:	
Concepto de 'Edad Media'.	
La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.	
El Imperio Bizantino (Oriente).	
El Islam.	
El feudalismo.	
La Península Ibérica: la invasión musulmana y los reinos cristianos.	
El renacer de la ciudad medieval, aparición de la burguesía, los gremios y el reforzamiento del poder real.	
La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra'.	
La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.	
El arte románico, gótico e islámico.	
La Edad Moderna:	
El Renacimiento y el Humanismo; El arte renacentista.	
Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.	
Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.	
Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	
El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	
El arte Barroco.	

9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes:

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso: 2º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.GH.3.1. Identificar, las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	CSC-CCL-CD
Crit.GH.3.2.Reconocer las características de cada tiempo histórico, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CMCT-CAA
Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	CAA-CSC
Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad).	CCL-CSC
Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo.	CCL-CAA-CSC
Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias.	CCL-CSC-CAA
Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.	CCL-CSC-CD-CCEC
Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica.	CAA-CSC-CCL-CCEC
Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.	CCL-CCEC-CAA
Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender las características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender el concepto de crisis bajomedieval.	CCL-CSC
Crit.GH.3.11. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.	CSC-CCL-CCEC
Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos.	CCL-CSC-CIEE
Crit.GH.3.13. Entender y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.	CCL-CSC-CAA
Crit.GH.3.14. Comprender los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.	CCL-CSC-CAA
Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.	CCL-CSC
Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CCL-CCEC
Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión.	CCL-CCEC

10.- Criterios de calificación

Criterios de evaluación y de calificación:

Se harán como mínimo dos pruebas escritas en cada evaluación, siempre que podamos mantener la presencialidad.

Criterios de calificación: Para establecer las notas de la primera evaluación. Se contemplarán los tres escenarios posibles.

Si es presencial:

- Las pruebas escritas supondrán un 60% de la calificación.
- Los trabajos y las actividades diarias de clase, la actitud el interés y el esfuerzo un 40%. Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las competencias básicas.

Para obtener la calificación de suficiente en cada evaluación, el promedio de las notas tiene que ser como mínimo 5. No se promediarán estas notas si alguna de ellas es inferior a 3.5 , lo que supondrá suspender la evaluación.

Aquellos alumnos o alumnas que no hayan conseguido alcanzar suficientemente los criterios de cada evaluación, realizarán una prueba que se desarrollará posteriormente a la evaluación en función de la evolución del grupo y del alumnado.

Si es semipresencial:

- Valoraremos un 50% las pruebas escritas y un 50% los trabajos y las actividades diarias.

En caso de confinamiento prolongado, se establecerá un sistema online:

Valoraremos 100 % las actividades.

La calificación final de curso se obtendrá de la media de las calificaciones de las tres evaluaciones. Aquellos alumnos que globalmente hayan adquirido las competencias básicas y la media de las calificaciones de las tres evaluaciones sea como mínimo de 5, superarán la asignatura.

De no alcanzar una calificación positiva al finalizar el curso, se realizará una prueba extraordinaria en las fechas que determine la administración educativa, de contenidos impartidos durante el curso.

En **la prueba extraordinaria**, para aprobar se necesitará un nota mínima de 5. Dado que se trata de una prueba sobre contenidos mínimos, la nota máxima será 7.

Una vez valorado el primer trimestre, vemos conveniente cambiar los porcentajes de los criterios de evaluación, en el escenario de presencialidad:

- **Las pruebas escritas supondrán un 70% de la calificación.**
- **Los trabajos y las actividades diarias de clase, la actitud el interés y el esfuerzo un 30%. Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las competencias básicas.**