

01.- SALUDO DEL DIRECTOR

ESTUDIAR EN TIEMPOS REVUELTOS

Si hiciéramos un pequeño ejercicio estadístico de pensar en las palabras o frases más repetidas de los últimos meses (los trending topic del momento) seguro que estaban entre los diez primeros, crisis, paro o prima de riesgo. Si este estudio se realizara en un instituto no faltarían recortes, ratios o pérdida de calidad.

Aunque es difícil abstraerse de ese entorno de realismo pesimista, la vida en el Instituto ha continuado su curso.

Hemos ampliado la oferta educativa con un nuevo ciclo formativo de grado medio, Confección y Moda.

En febrero han llegado las pizarras digitales a las que todos, alumnos y profesores, nos estamos adaptando.

Se ha continuado con la vocación de salir hacia el exterior, proporcionando a los alumnos la experiencia inolvidable de perfeccionar los idiomas y de conocer otros países, otras costumbres y otros amigos. Así nos han contado historias de Canadá, Arezzo, Worcester, Pau o Cambridge, además de alumnos que están de Erasmus en Irlanda o Italia.

Se han realizado actividades solidarias y este año la biblioteca se llenó de cestas de Navidad preparadas por todos los grupos y sorteadas entre ellos.

Los miércoles se han teñido de verde como rechazo a los recortes que se avecinan.

A pesar de vivir en tiempos revueltos tenemos que seguir trabajando con profesionalidad e ilusión, sabiendo que en épocas de crisis más que nunca, "nuestros alumnos son una inversión"

02.- EFEMÉRIDES

02.1. Exposición: Bicentenario de la Constitución de Cádiz

Los alumnos de 3º de ESO, en la asignatura de Educación para la Ciudadanía, con los profesores Rubén Pérez y Gloria Arcega, hemos celebrado el Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812 conocida como La Pepa porque se promulgó el día de San José, 19 de marzo. Cada clase se dividió en grupos y cada grupo aportó un cartel a la exposición que se expuso en el pasillo de la cafetería del 19 al 30 de marzo. En ella trabajamos los aspectos más importantes de nuestra primera constitución y los comparamos con la actual, la Constitución de 1978.



Ana ROMERO, Guillen YARZA, Jorge SÁNCHEZ, Fuyuan ZAO, Aurora VARELA
Alumnos de 3º de ESO A

02.2. Año Internacional de la energía Sostenible

Reconociendo la importancia de la energía para el desarrollo sostenible, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el año 2012 *Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos* mediante resolución [65/151](#).

El *Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos* ofrece una valiosa oportunidad para profundizar la toma de conciencia sobre la importancia de incrementar el acceso sostenible a la energía, la eficiencia energética y la energía renovable en el ámbito local, nacional, regional e internacional.

Los servicios energéticos tienen un profundo efecto en la productividad, la salud, la educación, el cambio climático, la seguridad alimentaria e hídrica y los servicios de comunicación.

La falta de acceso a la energía no contaminante, asequible y fiable obstaculiza el desarrollo social y económico y constituye un obstáculo importante para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Sin embargo, 1.400 millones de personas carecen de acceso a la energía moderna, en tanto 3.000 millones dependen de la «biomasa tradicional» y carbón como las principales fuentes de energía.

Con la dirección del Secretario General de la ONU, Ban Ki-moon, ONU-Energía, un grupo de coordinación de 20 organismos de las Naciones Unidas, preparan una nueva iniciativa mundial, Energía Sostenible para Todos.

Esta iniciativa hará partícipes a los gobiernos, el sector privado y asociados de la sociedad civil en todo el mundo para lograr tres objetivos importantes para 2030:

- Garantizar el acceso universal a servicios energéticos modernos.
- Reducir la intensidad energética mundial en un 40%.
- Incrementar el uso de la energía renovable a nivel mundial al 30%.



02.3. Año Internacional del Cooperativismo

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 2012 como el Año Internacional de las Cooperativas y resaltó la contribución de las cooperativas al desarrollo económico y social, especialmente su impacto en la reducción de la pobreza, la creación de empleos y la integración social.

Bajo el tema «Las empresas cooperativas ayudan a construir un mundo mejor», el Año Internacional de las Cooperativas tiene tres objetivos principales:

1. **Crear mayor conciencia:**
Crear mayor conciencia del público sobre la contribución de las cooperativas al desarrollo económico y social, y al logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
2. **Promover el crecimiento:**
Fomentar la constitución y el crecimiento de cooperativas, compuestas de personas e instituciones, para abordar sus necesidades económicas mutuas además de lograr una plena participación económica y social.
3. **Establecer políticas adecuadas:**
Alentar a los gobiernos y organismos reguladores a implementar políticas, leyes y normativas que propicien la constitución y el crecimiento de las cooperativas.



Al crear conciencia sobre las cooperativas, el Año contribuirá a fomentar el apoyo y desarrollo de empresas cooperativas compuestas de personas y sus comunidades.

03.- LIBROS Y CREACIÓN LITERARIA

03.1. Marcapáginas. Lengua 1er. Trimestre

Los alumnos de 1º de ESO del IES “Luis Buñuel” de Zaragoza hemos elaborado unos marcapáginas en la clase de Lengua Castellana y Literatura.

Estos puntos de lectura han formado parte de una exposición de final de trimestre bajo el lema: **“En Navidad, regala....lectura”** Con este título se ha pretendido concienciar a los alumnos de la importancia de la lectura y el consumo responsable en estas fechas navideñas.

Nosotros, los alumnos, teníamos un repertorio de frases relacionadas con temas variados: la vida, el lenguaje, las palabras, la risa, la amistad, la generosidad, el perdón, el amor...y de autores célebres de la historia de diferentes disciplinas: filósofos, escritores, políticos... Elegíamos aquella frase que más nos llamaba la atención y la escribíamos en un marcapáginas, que pasábamos después a decorar con motivos navideños.

Con todos ellos se hizo una exposición junto a la biblioteca del instituto que resultó muy colorista en fechas cercanas a la navidad. El resto de alumnos del centro pudieron verla fácilmente y leer sentencias como: “ Hacer preguntas es prueba de que se piensa” (*Rabindranath Tagore*), “Muchas veces lo que se calla hace más impresión que lo que se dice” (*Píndaro*), “Hay que unirse, no para estar juntos sino para hacer algo juntos” (*Juan Donoso Cortés*), “En el estudio, no existe la santidad” (*E. de Rotterdam*) y “La palabra es el arma de los humanos para aproximarse los unos a los otros” (*Ana María Matute*), entre otras.



En una segunda fase de la actividad, los alumnos expusimos oralmente ante nuestros compañeros la interpretación de la frase que habíamos elegido. Además, investigábamos sobre la vida del autor de dicha frase. Esta exposición resultó ser un broche perfecto para finalizar el primer trimestre del curso.

Dpto. Lengua Castellana y Literatura

03.2. Concurso Ortográfico

Como cada año, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura ha celebrado el Día del Libro con una actividad especial. Este curso, el profesor Juan Francisco se le ocurrió la idea de convocar un concurso ortográfico y a todos nos pareció muy bien. Han participado todos los alumnos de la ESO, distribuidos en dos categorías. Los ganadores fueron:



Primer Ciclo: Mario SEBASTIÁN (Primer Premio) y Aminata (Segundo Premio).

Segundo Ciclo: Daniel SÁNCHEZ (Primer Premio) y Jorge GUÍO (Segundo Premio)

FELICIDADES

03.3. Lecturas recomendadas alumnos

El libro que he leído es *‘‘El profesor de música’’* de la editorial ‘Edelvives’.

Simón es un profesor de música que está a punto de jubilarse. Hace años que no se interesa por su trabajo, porque a los jóvenes no les interesa la música. Conoce a Malik, un niño árabe que quiere aprender a tocar el violín, porque su abuelo lo tocaba. Pero a Simón,

que es judío, el violín le trae malos recuerdos de la 2ª Guerra Mundial: mataron a su familia, le hicieron prisionero y le obligaron a tocar el violín en Auschwitz (campo de concentración). Desde entonces no lo tocaba.

Simón y su mujer Bella ayudaron a Malik con las clases de música. Aprendía solfeo, piano y violín a escondidas. Poco a poco Simón empezó a cambiar de actitud y estaba muy ilusionado con Malik, que le había despertado en el interés por la música.

Organizó, con mucho trabajo, un espectáculo musical en el colegio, donde participaban todos.

El día de la actuación resultó un éxito y al final en el escenario se oyó un violín... era Malik. Emocionado, Simón subió con él a tocar.

Me ha gustado mucho porque al final, los dos se ayudan mutuamente. El profesor fue capaz de vencer su miedo, de hablar de lo sucedido en la guerra y de volver a tocar el violín y poner interés en sus clases, incluso llegó a hacer un espectáculo musical. Malik consiguió su sueño: aprender a tocar el violín como lo hacía su abuelo.

Las cinco palabras que he aprendido son:

Gozne: Herraje articulado con que se fija las hojas de las puertas y ventanas al quicial, para que al abrirlas o cerrarlas giren sobre aquel.

Cadencia: Repetición de fenómenos que se suceden regularmente.

Franqueo: Abrir camino, desembarazar quitar los impedimentos que estorban e impiden el curso de algo.

Utilero: Persona encargada de la utilería, objeto y enseres que se emplean en un escenario teatral o cinematográfico.

Subyugado: Avasallar, dominar poderosa o violentamente.

Mi personaje favorito es Malik, el protagonista. No hay descripción de su físico. Malik es un niño árabe de 11 años que vive en un barrio muy humilde. Tiene diez hermanos y siente una gran pasión por la música. Le apasiona escuchar música clásica con los ojos cerrados.

No le importa el sacrificio de las clases de solfeo, piano y violín. Él quería aprender, sentir la música, tocar el violín, además tenía un don para ello.

Alicia Mendoza Moreno, 1º de ESO B

03.4. Club de lectura

Como el pasado curso, un grupo de profesores y de padres (más bien madres) de alumnos, nos hemos reunido una vez al mes para comentar alguna lectura de relieve que habíamos escogido previamente. El número de participantes ha oscilado entre ocho y doce

personas dependiendo de días, y los libros leídos han sido propuestos por alguno de los lectores y aceptado por todos.

El primero de ellos, lectura casi obligada por haber sido galardonado su autor con el Premio Nóbel, fue una novela de Mario Vargas Llosa. Escogimos una, quizá no la más conocida, ni tampoco la mejor, pero que resultó interesante como todas las del escritor peruano. Se trata de *“Historia de la niña mala”*. Aprovechamos de paso, para dedicar una tertulia al soberbio discurso de M. Vargas Llosa, al recoger el premio.

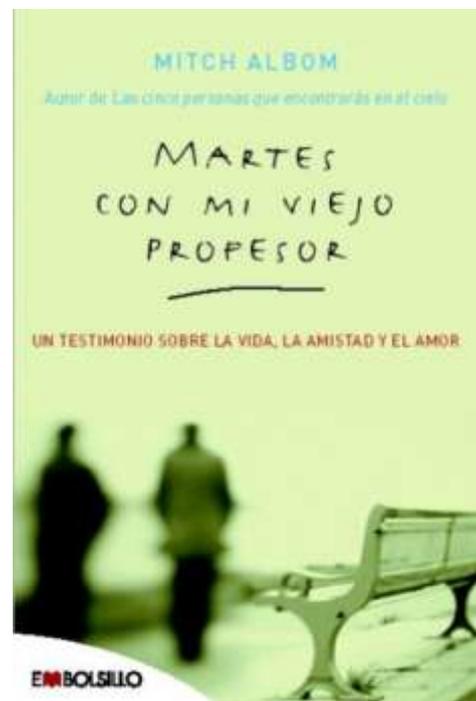
Los otros libros leídos a lo largo del curso son:

- *“La soledad de los números primos”* de Paolo GIORDANO.
- *“Historia de la niña mala”* de M. VARGAS LLOSA.
- *“Las venas abiertas de América Latina”* de Eduardo GALEANO.
- *“Mme Bovary”* de Gustave FLAUBERT.
- *“El Viejo y el Mar”* de Ernest HEMINGWAY.
- *“Una comedia ligera”* de Eduardo MENDOZA.
- *“Los martes con mi viejo profesor”* de Mitch ALBOM.

Aunque todos ellos han sido interesantes bien por su actualidad, bien por su calidad, quiero poner la reseña del último que hemos leído y comentado, porque da pie a una filosofía de la vida (y de la muerte) extraordinaria, para todos, pero sobre todo para aquellos a quienes les toca vivir momentos especialmente duros.

El autor es un periodista americano, Mitch Albom, y a pesar de ambas características, ha logrado un libro que es una reflexión viva, sincera, y provechosa, sobre la vida y muerte de su profesor, cuya personalidad da peso y consistencia a toda la obra. Cada cual puede proyectar esta filosofía de la vida sobre la suya propia, y sacar las oportunas conclusiones.

No es fácil encontrar un verdadero maestro. El periodista Mitch Albom se encontró con uno, su antiguo profesor de psicología social Morrie Schwartz. Las lecciones se impartían los martes. La asignatura, una sola, el sentido de la vida. El programa, la experiencia personal. Los requisitos para asistir, la autenticidad, el humor y la sed del corazón. No se daban notas, pero había exámenes orales cada semana. No había tampoco examen final, sino que el único alumno tenía que elaborar un largo trabajo final. El libro de que hablamos es ese trabajo. Tiene la fuerza increíble de lo testimonial. Es el fruto de los encuentros que ambos mantuvieron en las últimas semanas de vida del profesor, que murió de ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica), de la que se diagnostican cada año 900 casos en España y se estima



que 4000 personas la padecen. Sencillo e intenso, nos lleva de la mano a las verdades profundas de la vida, de las que el delicado profesor habla con la hondura y la rotundidad de quien transmite su testamento vital y espiritual. Sus palabras se convierten así en una formidable lección sobre la vida, la amistad y el amor.

03.5. Rincón Literario

GREGUERÍAS

La biblioteca es un universo donde cada libro es un mundo que aguarda una historia.
La inteligencia es un mundo que muchos no llegan a conocer.
Cada raza es una pieza de puzzle que se tiene que unir con las demás piezas para formar un mundo mejor.

Raquel e Isabel 1º C

Una lavadora es una noria para la ropa sucia
La bombilla es el sol de los insectos.

Adrián ZATORRE y Jorge ESTÉVEZ 1º C

Los contenedores son la casa de la basura.
El sol es la bombilla de la Tierra.
El viento es el ventilador de los árboles.

Patricia JIMÉNEZ, Jessi Miriam MOREIRA y Alicia MENDOZA 1º B

El color de la piel es el arco iris de la multiculturalidad.
Las latas son las camas de las sardinas.
La comida favorita de los contenedores es la basura.

Miriam MATEO y Daniela RUJÁN 1º D

El nombre de una persona es el código de barras que lo distingue.

La Tierra es un pequeño granito de arena en un reloj de arena llamado Universo.

Los seres humanos somos pequeños piojos que invadimos la tierra.

Rubén CAMPILLO-Christian MUÑOZ 1ºE

El humo es el aire vestido de luto.

La lluvia es el llanto de las nubes.

El viento es maleducado, empuja a las nubes.

Andrés MÁNGUEZ y Laura DE LA ROSA 1ºB

La cartulina es un folio después de ir al gimnasio.

Los pulpos son los guantes del mar.

Oír la sirena es que el barco se suena la nariz.

Victoria SANZ y María AGUDO 1º E

Las nubes son el algodón de azúcar de los ángeles

Las bolsas son el vehículo de la comida

Los tiburones son los autobuses de los peces muertos

Marta FRAILE y Laura BUENO 1º E

XVIII PREMIO INTERNACIONAL DE NARRATIVA Y POESÍA "MIGUEL FERNÁNDEZ"
 de MELILLA(Curso 2011-2012). Primer premio en la modalidad de Poesía:
Lara CAMPO MARCO (Alumna de 2º Bto. B)

Han llegado con sus picos bordados
 de mil flautas
 a los brazos tiernos de su escenario.
 Compadres y hermanos,
 el regente de la casa
 saluda cantando.
 Animada por los cantos
 la manta dulce y verde
 se despereza y despierta
 de sus sueños blancos.
 Calentadas sus mejillas
 por fuegos milenarios
 rompe el hielo de sus labios
 y comienza a reír solitario,
 que no necesita más que campos
 desolados para desvirgarlos.

Ajeno al baile elegante y vivo
 espalda de la alegría y del encanto,
 hay un alma fría y amarga
 hecha de limón y desarraigo.
 No se sabe su nombre,
 no se saben ni su historia ni sus actos.
 Nadie le ha visto el rostro,
 su cuerpo es sombra y sueño
 y huele a frío y a destierro.
 Es la más terrible terribilitá,
 da miedo sentirlo, pavor verlo.

Sigue, sigue la narración.
 Espera un momento, gato inquieto,
 que no sé si debo.
 ¿Por qué?
 Porque me da miedo.
 ¿Por qué?
 Porque no deberías saberlo.
 Espera que suspiro y me calmo.
 Verás que te he contado
 dos antónimos
 Sí.
 Uno es feliz y bueno,
 El otro no tanto.
 Sí.
 Pues bien, el otro encontró compañero.
 ¿Y qué tiene de malo eso?
 Que eran iguales, gemelos.

Recogida bajo un manto
 morado y con ribetes de estaño,
 sus ojos fulminan
 una cortina de humo blanco.
 Su cabello es de charol,
 sus manos de mármol
 del de Carrara, el de más encanto,
 sus dientes cuchillos toledanos.
 Es humo y niebla,
 y huele a miedo y a huracán enfadado.

Canta el río, inquieto y tímido,
 silban las hojas pequeñas notas.
 La hierba baila con las sombras,
 ya todo se esfuma.
 Se acercan,
 se miran,
 son recelo sus palabras,
 son veneno dulce sus palmas.
 Amanece amarillo y turbio,
 las hojas mudas, los pájaros sin abrigo.

Están a un eterno centímetro,
 La terribilitá se hace su amigo.
 Se han congelado el uno al otro.
 ¿Y qué más?
 Eso es todo.
 ¡Anda ya!
 Te diré una cosa entonces,
 para que me dejes en paz.

Son el viento y la niebla,
 son la tempestad y la tormenta.
 Son muerte, confusión y llanto,
 cada cual más vil y malo.
 Estar unidos es horrible,
 separados otro tanto.
 Por eso permanecen años y milenios
 El uno frente al otro.
 Son sombra y sueño, niebla y humo
 y huelen a menta y a vino amargo.
 Hay una cortina lacrimosa
 que los envuelve con la calma del verdugo
 veterano.
 Volátil su peso, muertos su labios.
 Los corazones bombeados por deseos
 agrios.

Los de Ciencias también escriben. Aquí tenemos hoy como botón de muestra una romántica poesía de PEDRO COMPAIS, alumno de 2º Bachillerato A. Del mismo autor es el cuento "Tiramisú", en el que nos muestra de modo didáctico y atractivo la relación que siempre ha existido entre la literatura y la ciencia.

Si al despedirnos en la tarde
Piensas que no te hablaré
Vuelve tu espalda hacia delante
Estoy deseando abrazarte

Si al añorarnos con la luna
Crees que no te recordaré
Susurra tu boca en dulzura
Estoy queriendo besarte

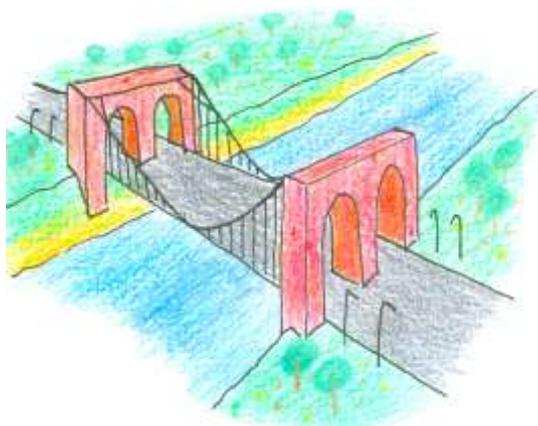
Tú que llegaste a mí
Queriendo solamente, queriendo
Tú que no sabías si...
Yo por ti sonriendo
Surgió, y rugió nuestro sentimiento

Si al soñarnos en el crepúsculo
Sientes que no me quedaré
Respira tu cuerpo en susurros
Estoy deseando hablarte

Si al despertarnos en la noche
Temes que no te hablaré
Descubre tu cabello al roce
Estoy queriendo amarte

Labios de escarlata con
brillo del alba, amor en el alma
Despertado por un beso
con aroma de sueño
Te quiero, te deseo, te amo, princesa.

T I R A M I S Ú



Cuando rugió el viento, sentí un escalofrío de los pies a la cabeza. El Puente del Tercer Milenio no podía retorcerse más. No iba a aguantar más ráfagas de aire con esa intensidad.

Entonces pensé: -Resonancia, vaya nombrecito para lo que nos está fastidiando.

La última volada nos hizo perder el equilibrio a todos los que estábamos allí, fuera del coche. Entonces me levanté, y fui a proteger a mi hijo, que seguía dentro de él. Sin embargo, una farola se desmayó sobre mí, tirándome al suelo y golpeándome la cabeza contra él.

A partir de entonces, empecé a recordar mis últimos meses, como si de un sueño se tratara.

-Éste es Tabi, el ingeniero jefe para el proyecto del puente.

-... Tiene que conseguir que sea espectacular, que parezca sostenerse casi sin apoyos... tiene que ser un puente colgante.

Me sentía tranquilo e ilusionado, pero de repente, empecé a sentirme incómodo. Cada vez más, quería salir de ese sueño.

-¡Dese prisa, Tabi! Ocúpese sólo del trabajo necesario. El alcalde nos dio dinero para hacer la obra, pero si nos retrasamos más... ¡perderá la confianza en mi constructora!

-De acuerdo, el puente ya se sostiene... pero necesito más tiempo para comprobar su seguridad con la aerodinámica. Tengo que hacer un estudio sobre la acción del viento...

-Elija entre comprobar eso o estar en la fila del paro, señor Don Nadie... ¡Hágalo de una vez, Tabi! ¡Hágalo!

Quería huir de esa pesadilla. De repente, sentí una sacudida y un fogonazo me deslumbró. El fogonazo había sido provocado por la reflexión de los rayos del sol en una franja fosforescente, que pertenecía a un traje resistente al fuego. Los bomberos venían en nuestra ayuda.



Junto a los astronautas con hachas, también estaba mi hijo, Max, que sonreía al verme abrir los ojos de nuevo. Eso me dio unas pocas fuerzas para seguir adelante. Cogí a Max en brazos, y a la vez que otras personas que se encontraban en el puente, empezamos a andar por su centro, donde las olas de asfalto (producidas por el viento) no llegaban. Era una especie de balancín, en el que aunque una parte subiese y la otra bajase, el centro seguía a la misma altura. De repente, un latigazo sonoro nos hizo mirar al cielo: los cables del puente ya habían aguantado demasiado. A la vez que mirábamos arriba, el suelo se deshizo y nos sumergimos todos en el río.

Realmente, no sabíamos que había pasado. Nos encontramos de lleno en una especie de aire azulado. Los gritos de la gente que permanecía en el puente se oían más lejanos y graves. Todo este mundo extraño era fruto de la refracción, que era el paso del sonido del aire al agua, ya que en el aire se mueve más rápido que en el agua. Pero no podíamos quedarnos en esa Atlántida para siempre, y cuando nos quedamos sin aire, salimos a la superficie del río.

Al sacar la cabeza del agua, observé que seguía junto a las personas que se habían caído, incluido Max, que se aferró a mi mano. La corriente nos arrastraba.



-¡Id a las orillas! ¡Nos dirigimos hacia una central hidroeléctrica!

Maldije mi suerte y suspiré. Íbamos a dónde se producía electricidad. Allí, el agua movía una especie de pedales de bicicleta, que en lugar de hacer girar unas ruedas, hacían rotar unas aspas de batidora. Estas aspas, que eran de metal, al girar entre otros dos materiales, producían energía eléctrica.

-Pues a mí me gustan las bicis -reconoció mi hijo.

-Lo sé, pero el problema es que en vez de pedales, el agua mueve un ventilador gigante que si te coge, te muerde como si fuese un Tiranosaurus Rex hambriento...

-Papá, ya no me gustan las bicis... ¿por qué es tan malo el río, que no quiere parar de moverse y salvarnos?

-Porque el río ni es bueno ni es malo... no puede elegir como tú, entre un helado de fresa o uno de tiramisú.

De repente, nos dimos todos un duro golpe en la cabeza. Nos habíamos golpeado con una barca, desde la cual nos tendían la mano para sacarnos del agua. Estábamos, al fin, a salvo.

-¡Chincha rabiña, Tigato Sugus Rex! -exclamó Max con una pedorreta.

4.- CONCURSOS, CERTÁMENES Y PREMIOS

04.1. Olimpiada de Física

El 24 de febrero se celebraron las pruebas de la **XXIII Olimpiada Española de Física**. **Pablo LANASPA, alumno de 2º de Bto. A** fue seleccionado entre los veinte primeros.

En la entrega de premios, personalidades de la Física, directivos de Ibercaja y de la industria tomaron la palabra para animar a los jóvenes y valorar la importancia de su esfuerzo. A nuestro ganador no le importó trabajar un poquito para compartir este mensaje con nosotros:

“El principal reto que tenemos por delante, los estudiantes, es que seamos conscientes de que estamos construyendo nuestro proyecto de vida, el cual se decide entre los 16 y los 25 años. Este reto se consigue haciendo de la excelencia nuestra opción de vida, planteándonos si lo que estamos haciendo es lo mejor y lo máximo que podemos ofrecer, todo lo que vale la pena requiere un esfuerzo y cuanto antes se empiece, mejor.

A la hora de elegir nuestro futuro profesional hay que apostar por aquello que nos guste ya que dedicaremos toda una vida a ello, y es mejor trabajar disfrutando de lo que se hace.”



Pablo LANASPA el cuarto de la primera fila contando de derecha a izquierda

04.2. Olimpiada de Geografía

Fase Autonómica: primer premio por centros para el Buñuel y primero individual para J. M^a (Chema) LAPETRA (alumno de 2ºBto. C).



El día 16 de marzo se celebraron en Zaragoza las II Olimpiadas de Geografía. El IES Luis Buñuel participó representado por cinco alumnos de 2º de Bachillerato: Alberto BELLIDO, Lara CAMPO, Adrián ESPINOSA, Chema LAPETRA y Elena MILLA.

El acto tuvo lugar en la facultad de Filosofía del Campus San Francisco. Después de un acto de bienvenida por parte de diversas autoridades, hicimos la prueba tipo test con cincuenta preguntas relacionadas con nuestro temario. Al finalizar el examen fuimos invitados a un almuerzo en el Departamento de Geografía, donde pudimos entablar conversación con alumnos de otros institutos y con la propia armonizadora Paloma Ibarra.

Posteriormente regresamos al Aula Magna de la Facultad, donde la profesora M. Luz HERNÁNDEZ impartió una charla sobre el Grado de Geografía y el presidente del Colegio de Geógrafos de

Aragón otra sobre el perfil profesional del geógrafo. Mientras tanto, se estaban corrigiendo las pruebas.

Llegado el momento se anunció el ganador de la olimpiada por institutos y para sorpresa generalizada de los cinco y de nuestra profesora, el centro ganador fue el IES Luis Buñuel. Por premios individuales **Alberto BELLIDO** quedó el 5º y la sorpresa y la



alegría más grande llegó cuando se anunció que el ganador absoluto, que tenía derecho a matrícula gratuita en el primer curso de los estudios universitarios que elija y a participar en la fase estatal que se celebraría en Alicante, era nuestro compañero **Chema LAPETRA**.
¡Felicidades!

*Adrián Espinosa,
alumno de 2º Bach. C*

Fase Nacional. Accésit

Después de los buenos resultados obtenidos en las II Olimpiadas de Aragón, fui a Alicante para participar en la III Olimpiada Nacional de Geografía.

El 20 de abril cogimos el autobús hacia Alicante. Nos esperaban siete largas horas de viaje. Cuando llegamos, nos vinieron a recibir los representantes del Colegio de Geógrafos de Aragón y el Presidente de geógrafos de España. Nos reunimos con los participantes de otras comunidades en el Museo Arqueológico. Después de hacer la foto de rigor y comer hubo una visita guiada por el museo.

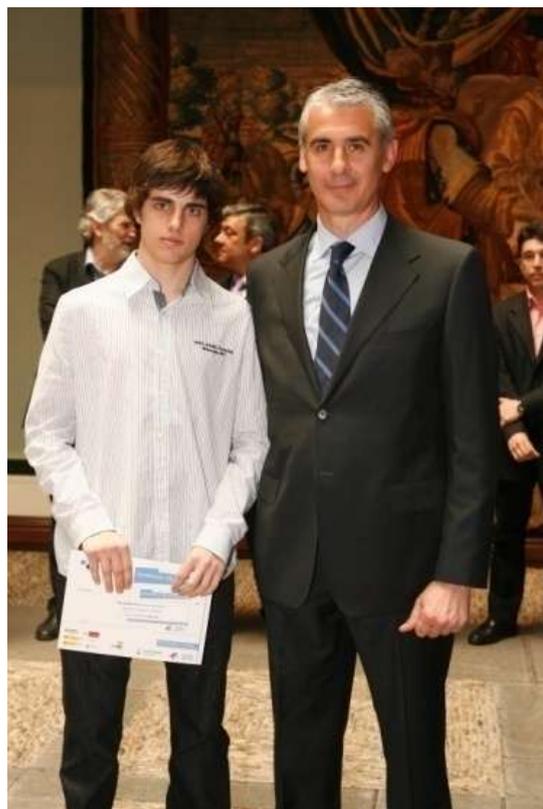
Después de la visita nos trasladaron a la localidad turística de Teulada-Moraira en cuyo albergue pasaríamos los dos días siguientes. Por la tarde hubo una recepción de bienvenida del alcalde, con una charla sobre la Geografía.

El sábado 21 de abril por la mañana comenzaba el examen, de cien preguntas, algunas muy rebuscadas, (como por ejemplo cuál era la provincia española que tenía más municipios). Al acabar la prueba tomamos un pequeño tentempié mientras comentábamos todos a nuestros profesores y entre nosotros las preguntas, un poco nerviosos. Cuando dieron los resultados vi que no hubo tanta suerte como en Zaragoza: accésit cuyo premio era un cheque por cien euros, un atlas y una brújula. No está del todo mal

Después nos invitaron a comer una paella valenciana hecha por la asociación de amas de casa de Taulada-Moraira y amenizada por un grupo de dulzaina y tambor que al principio era agradable y entretenido, pero después resultó algo molesto.

Por la tarde había opción de asistir a una visita guiada por Taulada. Con otros compañeros decidimos relajarnos en la playa y después, la mayoría de los participantes quedamos para ver el clásico Barça- Madrid en un pub irlandés.

Fue una experiencia bastante buena, Se disfrutó de un tiempo genial y conocí a gente de toda España. Ha merecido la pena por la satisfacción de estar entre los primeros y por la convivencia del fin de semana.



*Chema LAPETRA,
alumno de 2º Bachillerato C*

04.3. Concurso de cortos de Cine y Salud

El grupo de alumnos de 1º A de Bachillerato coordinado por el alumno Nacho CURIAL realizaron un corto titulado “*Juego de niños*”. El trabajo, una cuidada historia llena de humor surrealista que fomentaba los hábitos saludables, resultó ser ganador del primer premio en su categoría en el festival de cortos “Cine y Salud” organizado por el SARES del Gobierno de Aragón.

La jornada de la entrega de premios resultó realmente emotiva ya que se proyectaron los videos de todos los equipos finalistas y se intercambiaron experiencias con conocidos profesionales del cine



04.4. Concurso “Se Busca”



Los alumnos de 3º ESO, Gonzalo BERNÉ y Daniel CALLEJERO participaron como finalistas en el Concurso “Se Busca” organizado por el Departamento de Educación de la DGA y celebrado en la sede del CATEDU en Alcorisa el 9 de mayo de 2012. Su participación no estuvo nada mal ya que ganaron el tercer premio de su categoría. Los alumnos recibieron un

iPOD Touch y el centro una cámara de documentos.

04.5. Concurso literario “Historias de ayer y hoy en la Almozara”

Primer premio en la categoría de 4º de la ESO : Rebeca OLIVA AZNAR

Año bisiesto

La canción se llamaba *año bisiesto* y podría afirmar que la había escuchado decenas de veces. Ahora esa tímida melodía resonaba en mi interior, repitiéndose una vez tras otra, era, quizás, un acto reflejo al ver a esa curiosa persona que había estado presente en una parte de mi vida. Ella no era muy alta y tenía un aire desgarrado. Las arrugas recorrían su rostro dejando su vejez al descubierto, cada vez poseía más de ellas y sabía que no pasarían demasiados años bisiestos hasta que ella dejase de acudir aquí, a mi lado, bajo mi sombra. La mujer me contaba numerosas historias, todas ellas situadas en este peculiar barrio llamado *La Almozara* que visitaba exactamente cada cuatro años y siempre traía consigo una guitarra que ya como su dueña tenía numerosos años de vida. Ella acariciaba suavemente las cuerdas con las yemas de sus dedos y me repetía una y otra vez que ese gesto le recordaba mucho a este sitio. También, me decía que había visto crecer este lugar, desde que tan sólo eran campos de cultivo y viejas chozas dispuestas en fila y que lo más maravilloso de todo era que yo siempre estaba allí, en el mismo sitio y que sabía que pasase lo que pasase yo no le iba a abandonar. No sabía porque me contaba todo esto a mí, desconocía esa confianza que había adquirido en una simple infraestructura y aunque yo quería conversar con ella con todas mis fuerzas tan solo podía aceptar escuchar. A mí también me interesaba hablar con ella, tenía demasiadas cosas que contarle, decirle que en este lugar habían vivido reyes, princesas y príncipes que había servido de guarida a los soldados e incluso fue utilizado de cárcel, que había vivido alegrías y desgracias, como la reciente muerte de un afamado aragonés muy importante en la vida de los zaragozanos, creo recordar que su nombre era José Antonio Labordeta, pero para mí ella era especial, insustituible.

Llegó al lugar dónde siempre se colocaba, se sentó como habitualmente lo hacía y colocó su guitarra en su regazo. Comenzó a interpretar la melodía que tanto conocía y a su vez pude escuchar su apocada y desgastada voz. “¿Sabes? -Dijo, quizás esperando una respuesta- Esta es la última vez que vengo aquí. Mis fuerzas ya no están de mi parte - Se pausó unos segundos antes de continuar- He hecho todo lo que he podido para venir este año -Miró al cielo- Se me encoje el corazón al pensar que tengo que dejar de visitar dejar este lugar, pero no tengo otra opción- El silencio volvió y me hizo estremecer- Pero no te preocupes, no te quedarás solo ¿Ves a esas personas de allá? Tu y yo sabemos que nunca dejarán de visitarte por mucho que pase el tiempo tu seguirás aquí, acompañado, brindando alegría y conocimientos a los curiosos visitantes, despertando cada mañana a los habitantes de este barrio y por supuesto seguirás presente en mis recuerdos -Pude ver las lágrimas recorrer su faz y caer continuamente al pavimento- Se que este año no he podido pasar tanto tiempo como los anteriores pero necesitaba despedirme de ti, lo siento, ahora si me disculpas regresaré a mi ciudad.”

La melodía cesó, ella me examinó detenidamente. Pude comprobar como ella sacaba unas diminutas semillas del bolsillo de su chaqueta y las mostraba, estas estaban inmóviles en la palma de su mano. “Plantaré estas semillas aquí, junto a este naranjo y

seguro que dentro de unos años crecerá uno nuevo así podrás recordarme como yo te recordaré a ti, Palacio de La Aljafería”, dijo, mientras cumplía sus palabras y sin perder un segundo más se dirigió hacia el exterior, pude observar cómo se alejaba hasta que le perdí de vista entre la multitud de visitantes. Sin duda esperaba con impaciencia a que esas semillas de naranjo germinasen.

04.6. Prix de la Paix 2012

El Departamento de Francés, como en años anteriores, ha animado a sus alumnos a participar en el XXIX Premio de la Paz y del Entendimiento mundial organizado por el Rotary Club, realizando una redacción en francés. Este año ha versado en torno al tema de “la publicidad”.

La entrega de premios tuvo lugar en la Escuela Universitaria de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza el pasado 11 de mayo. Dos de nuestras alumnas recibieron premios en diversas categorías: Primer premio en Educación Secundaria a Alma ANTOÑANZAS de 3º de ESO y Segundo Premio en Bachillerato a Carmen TERREU de 1º de Bachillerato. Todos los alumnos participantes recibieron un diploma en reconocimiento al buen trabajo realizado. Una de nuestras alumnas participantes recibió a una alumna francesa durante el fin de semana que pasaron entre nosotros. Vinieron a Zaragoza 46 alumnos de Pau con sus respectivos profesores y fue una experiencia muy enriquecedora.



Alma ANTOÑANZAS (1er Premio)



Carmen TERREU (2º Premio)

04.7. Concurso Poesía Matemática 2012

El Departamento de matemáticas del I.E.S. LUÍS BUÑUEL de Zaragoza, ha organizado en el curso 2011/12, la tercera edición del concurso de poesía matemática para alumnos de 1º y 2º curso de la E.S.O..

En esta nueva edición ha habido una buena participación de los alumnos, cuyos trabajos han quedado expuestos en las clases del Centro. Además, de acuerdo a las bases

del concurso, los poemas remitidos al correo del Instituto, han sido publicados en su página web: ieslbuza.educa.aragon.es

¡Enhorabuena! a los participantes por todos los trabajos aportados



Poesía matemática

Ahora contaré lo que siempre significan para mí:

Busques donde busques estará
 Un mundo lleno de exactitud y belleza en sí
 Porque la armonía ahí mismo se encontrará.
 Pi, palabra simple de decir
 Pero, ¿qué es en realidad?
 Un número inevitablemente bellísimo que sentir.

Una asociación genial: infinito y matemáticas.

Un adjetivo...carismáticas
 Lengua internacional es donde sea.
 Si lo empiezas no pierdas tiempo
 Mira, ahora, llega el momento
 Niños, mayores, quien quiera
 No saben lo que se espera,
 Vais a conocer lo que es
 La culminación entera.

Anisa BEN RAKHU,
 alumna de 2º de ESO B

05.- UN DÍA DE CINE EN EL IES LUIS BUÑUEL

El día 22 de febrero, coincidiendo con el aniversario de Luis Buñuel, durante cuatro días, el instituto se engalana con sus mejores propósitos e ilusiones para recordar, con una serie de concursos, visionados de cortos y películas.



Ver cine supone un proceso mental. Las películas no existen sin un público que las construya en su mente y que verlas será gratificante y formativo si quien las ve sabe analizar el tema y su desarrollo argumental.

CONCURSO DE CARTELES DE CINE



1º Premio: MARINA FERNÁNDEZ
1º ESO A



2º Premio: MARIO CAJAL
2º ESO C



3º Premio: ENRIQUE FIGUEROLA 2º ESO C



CONCURSO DE GUIONES DE CINE

- 1º Premio: Pilar AZABAL 1º ESO A
- 2º premio: Sergio OLLÉS 2º ESO C
- 3º premio: Alma ANTOÑANZAS 3º ESO A



CONCURSO BIOGRAFÍA LUIS BUÑUEL

1º Premio: Pablo LOZANO 3º ESO B
 2º Premio: Jorge GÓMEZ 3º ESO B
 3º Premio: Naiara ARAGÓN 3º ESO A

CONCURSO CORTOMETRAJES

1º "EL SILENCIO NOS HACE CÓMPLICES" 4º ESO.

Leyre CASTILLERO RANCHAL, Melody RODRÍGUEZ CEBRIÁN, Andrea LACASA GEA, Sandra MARTÍNEZ MALUENDA, Rebeca OLIVA AZNAR, Verónica VAL VISIEDO

2º "MAÑANA SERÁ OTRO DÍA" 4º ESO

Rubén HERVÁS RAMOS, Alejandro LANASPA FERRER, Luis FUERIS MARTÍN, Ismael FERRUZ BAENA

3º "CONCIENCIA" 3º ESO

Ana LATORRE MERCHÁN, Brianda JIMÉNEZ VICENTE, Ana ROMERO CATALÁN, Juanjo MUÑOZ GIL, Laura DUCE BLASCO, Nieves ROMERO CATALÁN

RADIO EN DIRECTO



Cada año contamos con la presencia de una radio que transmite, en directo desde la biblioteca, su programa matinal, dedicando una parte del mismo a Luis Buñuel y a nuestro centro. Este año ha sido la CADENA SER ZARAGOZA.

PELÍCULAS PROGRAMADAS 2012

El club de los poetas muertos
(Bachillerato)

Up in the air (Ciclos)

No lo llames amor llámalo x
(Ciclos)

Hola. ¿Estás sola? (Ciclos)

Eskalofrío (4 ESO)

Los crímenes de Oxford (3 ESO)

Los viajes de Gulliver (2 ESO)

Las locas, locas aventuras de Robin Hood (1º ESO)

Colmillo blanco (Colegios PRIMARIA)

Las aventuras del príncipe valiente (Colegios PRIMARIA)



06.- EXPRESIÓN ARTÍSTICA

06.1. Música

“El Ebro” POEMA SINFÓNICO AMBIENTAL

Inspirados por la audición guiada del poema sinfónico “El Moldava” de Smetana con audios portátiles y concienciados de la importancia de la salud de nuestro río para la ciudad, los alumnos de 3º de ESO *escriben junto a la ribera un programa que serviría de inspiración para un poema sinfónico inspirado en nuestro río*. Transportados por la música descriptiva llevamos nuestra imaginación hacia un río y una rivera limpia y viva, constante observadora de nuestros paseos y reuniones.

Extracto de algunos programas de los alumnos

I. El Ebro se descubre

El Ebro, escondido tras el Pabellón puente poco a poco se descubre, mientras la música crece. Suenan bajos y carillones en *crescendo*. ... Jorge CEBOLLADA 3º ESO C

II. Una lágrima por la ribera

... Las aguas surcan suavemente la ribera y acarician las raíces hundidas de los árboles, haciéndoles cosquillas. El río deja caer una lágrima. La música le acompaña.

Alma ANTOÑANZAS 3º ESO A

III. ... Bajo la pasarela

Llega a la pasarela y sobre ella ve a mucha gente que cada día como pájaro en vuelo cruzan sus aguas yendo y viniendo. La música le guía en el camino que le llevará hasta el siguiente puente, que se ve a lo lejos. ... *Natalia VICIEN (3º ESO B)*

IV. El Pilar

...El río se divierte, sus aguas forman remolinos y Ella, la más hermosa refleja los colores de sus tejas en el río. La música se convierte en un canto de fieles que toda la ciudad oye pegados al río. ... La música en *pp* despide al río en arpegios que se apagan. *Elena SIERRA 3º ESO D*



FLASHMOB



Las alumnas de 4º de ESO, Marta BENTUÉ, Rocío CLEMENTE, Alba GIMÉNEZ y Sonia MAYAYO, elaboraron una coreografía sencilla a petición del departamento de música para ser aprendida y bailada por alumnos y profesores en el último día lectivo antes de las vacaciones de Semana Santa. Tema elegido para el flashmob: "Resistiré" del Dúo Dinámico.



Un ensayo en una de las aulas de música

INSTRUMENTOS DE TECLA EN LA IGLESIA SAN FELIPE

El pasado 19 y 20 de diciembre, los cuatro grupos de 3º de ESO asistieron a una sesión didáctica sobre **Instrumentos de tecla** organizada por la Fundación Fernando el Católico. En el coro de la iglesia de San Felipe los alumnos disfrutaron del sonido y cercanía de clavicordios, clavicémbalos, espinetas, pianofortes y órganos. La sesión fue guiada por la organista Esther CIUDAD interpretando a su vez breves piezas instrumentales en los distintos instrumentos.



Todos los grupos fueron felicitados por su participación y magnífica actitud durante las sesiones.

06.2. Dibujo

En esta página se muestran algunos de los trabajos realizados por los alumnos de 1º y 2º de ESO. Las composiciones se basan en los elementos de la expresión plástica: punto, línea, textura, color, perspectiva, etc.



Policromía. 1º ESO

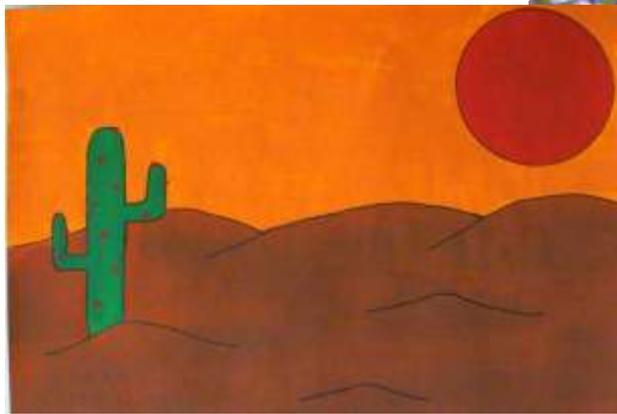
Trabajo de puntos. 2º ESO





Composición modular. 2º ESO

Colores fríos. 1º ESO



Colores cálidos. 1º ESO

06.3. Tecnología



Porta lapiceros

Ascensor



07.- INTERCAMBIOS LINGÜÍSTICOS Y CULTURALES

07.1. Intercambio con Arezzo

Un grupo de alumnos de 1º de Bachillerato del IES Luis Buñuel participó en el Intercambio con el Instituto Piero della Francesca de Arezzo, Italia. La actividad comenzó el 10 de Marzo de 2012 cuando 21 alumnos, acompañados por dos profesoras, partimos rumbo a Italia. Allí nos esperaban las familias que durante una semana nos acogieron en sus casas.

El instituto Piero della Francesca está especializado en Arte, pudimos comprobar que sus instalaciones están preparadas para ello. Los profesores italianos nos habían preparado unos talleres muy creativos de pintura, máscaras venecianas e impresión de camisetas. También hubo tiempo para el deporte. Hicimos tiro con arco, un partido de fútbol España-Italia y fuimos a la piscina.



En Arezzo visitamos el Teatro Romano, la Plaza Grande, donde se rodaron escenas de la película *La Vida es Bella*, la Iglesia de San Francesco, que alberga los frescos de Piero della Francesca, y como no, el Duomo (Catedral). Nuestra primera excursión fue a Florencia, donde visitamos el Palacio Pitti, excelente pinacoteca que decora los suntuosos salones del Palacio. El soleado día nos permitió disfrutar de los Jardines de Boboli en el exterior del Palacio. Continuamos nuestra ruta por el bello Puente Vecchio, repleto de joyerías, hasta la esplendorosa plaza del Duomo o Catedral. La siguiente excursión que nos tenían preparada fue a la ciudad de Siena. Allí disfrutamos de la bellísima Catedral (Duomo) y de la singular Plaza Il Campo.

Fue una semana repleta de nuevas sensaciones. Nos empapamos del arte renacentista predominante en la región de la Toscana, convivimos con los estudiantes aretinos y sus familias, disfrutamos de su excelente gastronomía, descubrimos la importancia del aprendizaje de las lenguas para poder comunicarnos pero, sobre todo, disfrutamos de una semana inolvidable.

Con nuestras mochilas llenas de experiencias volvimos a Zaragoza el 17 de Marzo. Pero no lo hicimos solos, nos acompañaban los estudiantes italianos con dos de sus profesores.

Una vez aquí, los alumnos italianos fueron acogidos por las familias españolas. Mientras los alumnos españoles estaban en clase, los italianos participaron en varios talleres: psico-motricidad, abalorios y cocina.



Hicieron un recorrido guiado por el casco histórico de Zaragoza y visitaron la Aljafería. Juntos visitamos el Museo Camón-Aznar y el Patio de la Infanta, donde pudimos ver la exposición de Andy Warhol. Nuestras excursiones fueron al Castillo de Loarre, Huesca, donde visitamos la catedral y el museo pedagógico. También les llevamos a Barcelona donde disfrutaron de un paseo por La Rambla y visitaron la Sagrada Família y el Parque Güel.

El 24 de Marzo nos despedimos de ellos con la certeza de haber vivido dos semanas intensas y fantásticas. Hemos aprendido muchas cosas y ha sido una gran experiencia para nuestras vidas.

07.2. Intercambio con Exeter

Este año los alumnos del I.E.S. Luis Buñuel volvimos a Exeter. Es nuestro tercer año consecutivo, y los que nos quedan...

Viajamos allí para aprender inglés, pero también nos enseñan su cultura, sus pueblos y ciudades, y volvemos con amigos de otros países.

Estudiamos en una academia para alumnos extranjeros llamada Isca School, donde podemos encontrar gente de todo el mundo: italianos, franceses, brasileños, españoles, alemanes, suizos... Todos estamos mezclados en las clases, organizadas según sea el nivel de inglés, para que resulte más fácil aprender.



Nos alojamos en casas de familias inglesas, que tienen relación con el Isca School. Algunos estudiantes se alojan solos con la familia, otros con un estudiante de distinta nacionalidad, o también con un estudiante de su mismo país. Las familias nos trataron estupendamente, pero resultaba extraño convivir con personas de otra cultura: los horarios son diferentes, ¡cenan a las cinco y media de la tarde!; la dieta también es distinta, nos tuvimos que llevar jamón serrano envasado al vacío y fuet. Se tratan con mucha educación, hasta al conductor del autobús le debes dar las gracias; las libras (ante todo no os guiéis por el tamaño de la moneda, mirad lo que vale); e incluso el tiempo no tiene nada que ver, nos cayeron encima todos los tipos de lluvia habidos y por haber.

En la academia recibíamos clases de lunes a viernes, durante dos semanas. Las impartían profesores nativos, que solían ser ingleses, aunque también teníamos una profesora americana.

Estos profesores nos enseñaban inglés de forma divertida. Apenas hacíamos actividades de escribir. Hablábamos mucho, siempre en inglés ya que es así como realmente se aprende. Tuvimos que hacer desde una encuesta a los ciudadanos de Exeter a una representación teatral.

Después de las clases, por la tarde, todos los alumnos del Isca íbamos a hacer deporte al campo de fútbol de la zona (cuando el tiempo lo permitía). Allí nos relacionábamos mucho más con los estudiantes de otros países, con los que sólo te podías entender en inglés.

Los fines de semana y algunos días que no teníamos clase después de comer, nos llevaban de excursión a pueblos y ciudades cercanos a Exeter, como Exmouth, Torquay, Plymouth...

Desde luego nuestra excursión favorita fue a Londres. Nos dijeron que iba a llover todo el día, pero apenas cayeron unas gotas y poco después (con un poco de imaginación) se podía ver el sol. Así que, con la ropa seca, visitamos el Buckingham Palace, el Big Ben en las Casas del Parlamento, nos subimos al London Eye (incluidos los que tienen vértigo), Trafalgar Square, St. James' Park y sus ardillas... Y llegó la hora de las compras. Nunca mejor dicho, sólo nos dejaron una hora. Algunos se quedaron en Picadilly Circus a comprar recuerdos y sudaderas de Londres, pero otros, nos hicimos la caminata hasta la calle de las compras por excelencia en Londres: Oxford Street. En tiempo récord, compramos lo que pudimos y nos dio tiempo a volver a la hora estipulada. Llegamos a casa agotados y cargados de bolsas.

Hasta ahí nuestra experiencia en Exeter, que esperamos repetir el año que viene.

07.3. Intercambio con Canadá

La experiencia en Canadá fue muy buena, tal vez al principio un poco difícil. Pero creemos que los días que pasamos con los otros españoles del intercambio ayudaron.



Al estar en otro lugar, con diferente idioma, cultura y gastronomía, tienes que aprender a convivir con todas esas personas. Cuando vas allí no conoces a nadie y te resulta difícil el instituto porque todo es diferente.

Viviendo en otro país aprendes no sólo sobre ese país sino que también aprendes sobre el tuyo mismo, te das cuenta de cosas que antes no te habías fijado. La vida en Canadá era muy diferente a la nuestra, cambian los horarios, la gente y las costumbres. Pero Canadá resulta fascinante, es un país de grandes bosques y prados verdes en algunas zonas, y hielos y grandes llanuras sin árboles en otras; ciudades con grandes poblaciones de ardillas, ciudades con temperaturas de 40 grados bajo cero. Estas y otras muchas cosas NO SE OLVIDAN como tampoco LAS AMISTADES y lo aprendido.

Paula Marco y Elisa Sanjuán

En febrero de 2012 venían a nuestro instituto las DOS alumnas canadienses que iban a estar con nosotros hasta el mes de mayo.

Venían con muchísima ilusión de conocer nuestra cultura y por supuesto de aprender nuestro idioma. Cada una de ellas con conocimientos distintos del español.

Hoy antes de su partida les hemos pedido que escriban unas líneas sobre su estancia entre nosotros. Sus compañeros las han despedido con una enorme pancarta. Son ellas quienes mejor pueden transmitir sus sentimientos, en español, con sus palabras, con sus errores... pero está claro que de todo corazón.



“En mis tres meses en Zaragoza me lo he pasado muy bien, los alumnos y profesores en el instituto han sido muy simpáticos y serviciales a pesar de la barrera lingüística que nos separaba al principio. Yo he aprendido una nueva cultura e idioma, he probado muchas comidas nuevas y he visitado muchos sitios nuevos.

Estoy muy triste por tener que despedirme de mi familia y amigos españoles pero espero volver de nuevo a España muy pronto.”

Rachel & Sophie

07.4. Intercambio con Pau

Como ya sabéis el I.E.S Luis Buñuel tiene una gran variedad de actividades programadas para realizar en el extranjero. Entre ellas, se encuentra el intercambio a Pau (Francia). Colaborando con el Lycée saint Cricq.

Este intercambio nos ha proporcionado, a las alumnas que hemos participado este año, la oportunidad de relacionarnos con gente de una cultura diferente en un entorno muy agradable, ya que todos disfrutamos mucho en Pau con los alumnos del Saint Cricq que nos trataron como si nos conocieran de toda la vida.

Al principio todo eran nervios, pero día a día la estancia iba mejorando y lo que no queríamos era volver a Zaragoza aun sabiendo que en una semana volveríamos a ver a nuestros correspondientes franceses.

A todo esto debemos añadir que el tiempo nos ayudó a que todas las actividades salieran como estaban programadas ya que todos los días nos hizo muy buen tiempo. Y no podemos olvidarnos de nuestras familias francesas que hicieron que nos sintiéramos como en casa.

Esta ha sido una experiencia gratificante para todos nosotros. Hemos conocido gente, hemos sentido las diferencias entre dos países vecinos, hemos conocido nuevos lugares y hemos mejorado o entablado amistades con compañeros españoles que casi no conocíamos.



Sabíamos que no podíamos desaprovechar todo esto y no lo hicimos, ¡fue una gran semana!

Carmen Esteban, alumna de 1º Bachillerato B

07.5. Intercambio con Worcester

Por fin, después de algunos años intentándolo, hemos comenzado el deseado intercambio con un centro de Reino Unido, en concreto con el “BLESSED EDWARD OLDCORN SCHOOL” de Worcester.

El pasado mes de marzo, estuvimos una semana practicando nuestro inglés, conociendo su cultura, especialmente Worcester y sus alrededores. Rematamos el viaje pasando dos días en Londres.

Durante la estancia en Worcester, nos alojamos en casas de familias inglesas, las cuales nos trataron estupendamente, aunque tengan costumbres y maneras de comportarse tan diferentes a las nuestras.

En el colegio compartimos clases y otras experiencias con nuestros compañeros ingleses, observamos las diferencias que hay entre su sistema educativo y el nuestro, en las clases, en las instalaciones, horarios, etc.

Después de las clases y durante el primer fin de semana hicimos vida familiar británica, la mayoría de las familias se preocupó de que lo pasásemos lo mejor posible, preparándonos actividades tanto en la casa como en los alrededores.

El último fin de semana fuimos a Londres, hicimos el “Sightseeing” visitando los principales monumentos, subimos al “London Eye”, conocimos parte del “British Museum” y fuimos de compras a “Candem Town”.

Ahora esperamos a que llegue Octubre y nuestros compañeros ingleses nos devuelvan la visita.



07.6. English week en Santa Susana

30 alumnos y alumnas de 1º de ESO pudieron participar en este CAMPUS de inglés. Realizaron actividades deportivas: acuáticas, escalada, de tiempo libre, equitación, orientación...usando el inglés como vehículo de comunicación. 7 horas de inglés intensivo al día con monitores nativos irlandeses.





La convivencia entre ellos y con otros centros escolares que allí se encontraban, fue otro argumento más para ver la gran categoría de esta actividad. El desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de cuidarse por sí mismos intensifican este valor. Los alumnos cuidaron de su propio bungalow y se responsabilizaron en todo momento de la limpieza, orden y mantenimiento adecuado de los mismos e instalaciones.



07.7. Halloween

Este curso hicimos, en colaboración con el PIEE, una fiesta de Halloween en la que participaron los alumnos de 1º de ESO. Los alumnos del ciclo de educación infantil realizaron talleres de maquillaje, El PIEE se encargó de globoflexia, animación y juegos de patio. Los alumnos se disfrazaron y compartieron bebida y aperitivos. Los propios alumnos asumieron las tareas de limpieza y recogida.

Profesoras participantes: *M. Carmen DEL PAGO*, *Arancha ARAOZ* y *Gloria BUISÁN*.

08. PROGRAMA CIENCIA VIVA

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Jornada en la facultad de Ciencias

Nueve alumnos de 2ºBto (Física), participaron en la jornada de ***Hands on Physics***, organizada por el departamento de Física teórica de la Facultad de Ciencias.

Profesores del citado departamento presentaron los fundamentos de la Física de Partículas, el funcionamiento del CERN y el estado actual de las teorías...



Nuestro alumnado vivió un día especial: recibieron clase, hicieron problemas **¡con los datos que proporciona el acelerador de partículas!**, utilizaron el comedor universitario y comunicaron sus resultados al CERN por videoconferencia.

Todo el profesorado de la facultad, se volcó para que los alumnos fueran protagonistas activos de la jornada.

09. APRENDER FUERA DEL CENTRO

CONFERENCIA DE PALEONTOLOGÍA

El pasado día 22 de marzo los alumnos de 4º de la ESO de Biología recibimos una charla de Noelia, paleontóloga de la Fundación Dinópolis. La conferenciante nos introdujo en el apasionante mundo de los fósiles, nos explicó cómo trabajan los paleontólogos, y nos habló de los importantes descubrimientos que se están realizando en la provincia de Teruel en los últimos años.

Concretamente se ha encontrado un esqueleto,



casi completo, del que se considera el dinosaurio más grande descubierto en Europa y el segundo más grande del mundo. Le han puesto el nombre de *Turiasaurus riodevensis* por haberse encontrado cerca del nacimiento del río Turia, en la localidad de Riodeva. Las descomunales proporciones de este saurópodo hacen que los trabajos de preparación de sus restos, traslado y estudio sean bastante complejos.

PASEO POR EL SOTO



Después de ser pospuesta, ya que la fecha inicial de las excursiones coincidió con la ola de frío polar de principios de febrero, pudimos salir de excursión a final de mes. Era una excursión “aquí al lado” en la que con monitores del ayuntamiento y con los profesores de Naturales, estuvimos viendo el bosque de ribera, el río y, sobre todo, con ayuda de prismáticos, las aves que pasan el invierno en el río: patos, garzas, gallinetas, garcetas, gaviotas y cormoranes.

Alumnos de 1º de ESO

THE HUMAN BODIES

Los alumnos de 3º de ESO visitaron el día 20 de Diciembre la que es la exposición científica del año: “ *The Human bodies*”. La exposición está formada por órganos humanos individuales y cuerpos completos, cuidadosamente escogidos para ilustrar las partes más importantes de nuestro cuerpo; todos ellos reales. Gracias a la plastinación, estos órganos han podido exponerse permitiendo guardar su aspecto original. Cada uno de ellos ha sido escogido por el equipo pedagógico por su interés científico a hora de explicar cada una de las partes de nuestro cuerpo.



la

VISITA AL TEATRO ROMANO



Los alumnos de 1º de ESO, todos los miércoles durante el mes de mayo, han acudido con sus profesores de Geografía e Historia y Lengua y Literatura Española al Museo del Teatro Caesaraugusta.



VISITA LA SEO

Todos los alumnos de 3º de la ESO realizamos una visita a la catedral de la SEO, que combina los estilos Románico, Mudéjar, Gótico, Renacentista, Barroco y Neoclásico, en una extraña, pero sumamente atractiva armonía.



VISITA AL PALACIO DE LA ALJAFERÍA



VISITA AL MUSEO CAMÓN AZNAR

V EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y MEDIO AMBIENTE ECOZINE

Los alumnos de 3º de ESO fuimos a la V edición del Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente -ECOZINE - en el Centro de Historias. Participamos como jurado de la Sección de Jóvenes, eligiendo el mejor cortometraje.

Los cuatro cortometrajes que vimos trataban sobre el medio ambiente, el agua y el consumo responsable.

The change - Mozambique (2011). Sin Diálogos.

Una aldea que vive en perfecta armonía con la naturaleza sufre una metamorfosis después de la llegada de una misteriosa máquina.

À galinha que burlou o sistema – Brasil (2012). Idioma: portugués.

En una granja industrial un pollo tiene una visión: se da cuenta de las reglas que rigen su vida y su destino. Incluso amontonado, enclaustrado, entre millones y millones de pollos que no comparten su angustia, cree que una vida diferente es posible.

Second hand- Canadá (2011) . Sin diálogos.

¿Prefieres ganar tiempo? ¿o guardar cosas?. Este corto expone el desequilibrio en el consumo y examina la cantidad de residuos que se generan por las obsesiones modernas y cómo y dónde los humanos nos desprendemos de esos residuos.

El color del agua – Uruguay (2010). Idioma: castellano.

Humberto es un científico obsesionado por inventar aparatos que eviten malgastar el agua. Los resultados que obtiene son poco prácticos, desmedidos y muchas veces peligrosos. Tomás es un niño de 10 años que vive en el mismo barrio, es inquieto, curioso y se siente muy atraído por los sorprendentes inventos de su vecino Humberto.

***How to destroy the world: games, food, rubbish, transport.* – Reino Unido (2008). Idioma: inglés.**

Juegos: la vida siempre ha sido desagradable, brutal y corta. Un vikingo polígamo, on-line lucha alegremente para salir de ese mundo real.

Alimentación: Canibalismo, vegetarianismo, alimentos modificados genéticamente. Se plantea un mundo apasionante para el hombre y las verduras ¿quién ganará? Al final de nuestros días, todos somos alimentos.

Basura: basura, basura y más basura. No se puede reciclar todo. Escalaremos montañas de basura y miraremos a un futuro sembrado de basura.

Transporte: Exploremos el amor demencial de los hombres con los coches.

El cortometraje ganador ha sido: *À galinha que burlou* o sistema. Director: Quico Meirelles. Llegamos a simpatizar con el pollo protagonista y quizás por eso le votamos. Todos deseamos un buen final para este soñador. Al volver a casa, no queríamos comer pollo.



CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO

El día 15 de diciembre los alumnos de Geografía 2º de Bachillerato visitamos la Confederación hidrográfica del Ebro, en el paseo Sagasta.

La visita comenzó en la sala de exposiciones, donde nos explicaron el funcionamiento y la labor de esta institución: elaboración del Plan Hidrológico de cuenca, su seguimiento y revisión; administración y control del dominio público hidráulico y de las comunidades autónomas que forman parte de la cuenca; planificación de construcciones para mejorar el abastecimiento y almacenaje de agua; inspección y vigilancia del cumplimiento de las condiciones de las concesiones y autorizaciones relativas al dominio público hidráulico. Así, supimos que son Cantabria, Castilla y León, País Vasco, Castilla-La Mancha, La Rioja, Navarra, Aragón, Cataluña y la Comunidad Valenciana las comunidades que participan en esta cuenca y que por tanto, están reguladas y legisladas por la confederación en cuanto a las aguas del Ebro se refiere. Ya que Zaragoza es la ciudad más grande e importante por la que pasa el Ebro, la Confederación, inaugurada en 1926, se situó aquí.

Tras la presentación que nos explicó lo anteriormente referido, fuimos al SAIH (Sistema Automático de Información Hidrográfica) un organismo en el cual se controla a tiempo real toda la información hidrológica existente acerca de la cuenca del Ebro (embalses, aforos de río,

pluviómetros, calidad del agua, sistemas de riego...) Esto permite controlar el agua y actuar en consecuencia a sus condiciones para prevenir o aminorar efectos adversos (inundaciones, sequías...) Cuenta con un sistema luminoso mediante el cual el equipo encargado del SAIH puede controlar la situación de los embalses: si la luz es roja parpadeante significa que el embalse o la estación está averiada, si parpadea muy rápido, indica que el embalse está soltando aguas, si es verde, todo está en orden etc.

Lara CAMPO MARCO, 2º Bachillerato B



LOS ALUMNOS DE 2º DE BACHILLARATO VISITAN LA POTABILIZADORA DE CASABLANCA Y DEPURADORA DE LA ALMOZARA

El pasado mes de febrero los alumnos de Ciencias de la Tierra y del medio Ambiente de 2º de Bachillerato visitaron la planta de aguas que abastece a la ciudad de Zaragoza y la depuradora del barrio de la Almozara.

La planta potabilizadora de Casablanca toma aguas del canal Imperial y del pantano de Yesa y las potabiliza para consumo a través de los siguientes procesos: decantación primaria, filtración a través de lechos de arena (actualmente se están sustituyendo por filtros de carbón activo) y desinfección utilizando hipoclorito de sodio.

Luego el agua, 65 Hm³, se distribuye a lo largo de 1025 Km. de conducciones donde existen instalaciones de reclaración para mantener la calidad de la misma y se destina a los diversos usos domésticos, servicios, jardines, limpieza e industrias para los que los demanda los ciudadanos.

En la depuradora de la Almozara pudieron constatar como se gestionan las aguas residuales antes de ser devueltas al río.

La EDAR (Estación de Tratamiento de Aguas residuales) de la Almozara es la más pequeña y antigua de las depuradoras de Zaragoza y da servicio a una población de cien mil habitantes.

La depuración del agua pasa por las siguientes etapas: desbaste y separación de sólidos grandes, desarenado y desengrasado de aceites en suspensión, decantación primaria, tratamiento

biológico mediante lodos activos en presencia de oxígeno y cuya finalidad es eliminar la materia orgánica residual y desinfección del agua antes de ser devuelta al río.

Los fangos resultantes se tratan para fermentarlos en un digestor y obtener biogás. Este se emplea para generar energía eléctrica que alimenta a la planta y además el residuo una vez desecado es empleado como abono o corrector para suelos. Los productos sólidos más grandes son retenidos y llevados al vertedero.

VISITAS DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN

¿Qué es el C.U.S.?

El *Centro del Urbanismo Sostenible (CUS)*, es un nuevo espacio emblemático de la ciudad de Zaragoza donde se conocerán y verificarán los resultados de las medidas de sostenibilidad implantadas en la Ecociudad de Valdespartera, dentro de un contexto general sobre el Urbanismo Sostenible.



LA CASA PALACIO DE LOS CONDES DE SÁSTAGO

Es una construcción de origen renacentista situada en Zaragoza, en la calle del Coso. Fue originariamente residencia de los Condes de Sástago. Estilo: Renacentista Construcción inicio: 1570 Término: 1574 Arquitecto: Lope de Chacho.



PARANINFO

El edificio Paraninfo, en uso desde su inauguración en 1893 hasta el traslado de la Facultad de Medicina al campus de San Francisco en 1973, fue en origen sede de las Facultades de Medicina y Ciencias. Se trata de la construcción histórica más antigua de la Universidad y la más conocida y estudiada, tanto por su monumentalidad y su elevado valor artístico, como por su posición privilegiada en la plaza de Basilio Paraíso, centro neurálgico de la ciudad. Con 115 años de vida, el Edificio, proyectado y dirigido por el arquitecto Ricardo Magdalena, es el único declarado Bien de Interés Cultural de todas las construcciones universitarias y se ha convertido en la imagen institucional de la Universidad de Zaragoza. El Paraninfo fue uno de los edificios más sobresalientes en España en su época y el que contribuyó, decisivamente, a la renovación de la arquitectura aragonesa entre finales del siglo XIX y principios del XX.



ILUSIONISMO ¿MAGIA O CIENCIA?



VISITAS TECNOLOGÍA

VISITA WALQA

A finales de Octubre de 2011 los alumnos de 1º A de Bachillerato visitaron el Parque Tecnológico Walqa situado en Huesca. Se les mostraron varias empresas como PODOACTIVA, dedicada al diseño y fabricación de plantillas y la Fundación del Hidrógeno, un centro de investigación de las tecnologías del uso de este gas como combustible. La visita fue muy interesante y los alumnos complementaron sus conocimientos en el ámbito del I+D+i.

TALLER SUPERCONDUCTORES

En el mes de noviembre de 2011 los alumnos de 1º A de Bachillerato asistieron al Taller de Superconductores organizado por Ibercaja que tuvo lugar en Ibercaja Centrum. Tras una charla explicativa sobre estos materiales fueron partícipes de varios experimentos curiosos relacionados con el comportamiento de los superconductores como la levitación magnética, atrapamiento de campo y anulación de la resistencia.

ECO-HOUSE PARA PROYECTO COMENIUS

Los alumnos de Tecnología Industrial de 1º Bto. A participantes en el Programa Comenius diseñaron y construyeron una maqueta de una casa ecológica que se llevó al encuentro del Programa celebrado en Cambridge a principios de mayo. Allí gracias a la explicación de sus creadores, todo el mundo pudo conocer el proyecto y saber algo más de este tipo de viviendas cuya construcción es cada vez más necesaria.

VISITA EXPOSICIÓN “ILUSIONISMO ¿MAGIA O CIENCIA?”

Los alumnos de 2º ESO asistieron a la exposición “Ilusionismo ¿magia o ciencia?” organizada por Cosmo-Caixa y que tuvo lugar en una carpa en la Plaza del Pilar. Los chicos comprendieron mejor el funcionamiento del cerebro y de las percepciones para crear ilusiones y conocieron alguno de los trucos científico-tecnológicos a los que se recurre para crear las ilusiones.

VISITA EINA Y CIRCE

A finales de mayo los alumnos de 1º A de Bachillerato visitaron la Escuela de Ingeniería y Arquitectura y el Centro de Investigación de Recursos y Consumos Energéticos. Allí pudieron conocer de cerca el estudio de las carreras técnicas que se cursan en Zaragoza y cómo funcionan los centros de investigación asociados a la universidad.



FAMILIA TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL

El día 20 de Diciembre nos desplazamos a Madrid los alumnos de PCPI junto con los de los ciclos de grado medio y superior para visitar el **MUSEO DEL TRAJE**. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico. Es un museo nacional dependiente del Ministerio de Cultura. Su objetivo básico es promover el conocimiento de la evolución histórica de la indumentaria y de los testimonios del patrimonio etnológico representativos de las culturas de los pueblos de España.





Y aprovechando el día fuimos a ver una exposición de ilustraciones de moda de **CARLOS SÁENZ DE TEJADA**

También visitamos la exposición de **YVES SAINT LAURENT** en la Fundación Mapfre. Esta gran muestra, que se expuso en el año 2010 en el Petit Palais de París, constituye la primera retrospectiva que se presenta en España sobre el gran artista y diseñador, un repaso completo a 40 años de creación.



Durante el mes de Marzo los grupos de PCPI, ciclos formativos de Grado Medio y Grado Superior, visitamos la exposición de **Andy Warhol** en el Patio de la Infanta de Ibercaja, en Zaragoza. Portraits, un exhaustivo estudio de la obra de Warhol a través de 99 piezas.

El día 28 de Marzo los alumnos de PCPI visitaron el Centro Municipal de Promoción de la Salud para asistir a una charla sobre salud sexual y reproductiva.



En el mes de Abril los grupos de PCPI y segundo de ciclo formativo de Grado Superior visitamos la empresa de confección "**GOMEZ SAHUM ALICIA**", la empresa se dedica a la confección de cortinas y otros elementos decorativos para la empresa sueca IKEA.

SEMANA DE LA TIERRA EN EL IES. LUIS BUÑUEL

Durante la semana del 16 al 22 de abril, como cada año, se celebró en todo el mundo la Semana de la Tierra para concienciar a todos sobre la importancia de cuidar nuestro planeta y los peligros que conlleva no hacerlo.

En nuestro centro, por supuesto, quisimos aportar nuestro granito de arena y se realizaron diversas actividades sobre el tema.

Nuestro lema principal fue "Todos somos parte de la Tierra: Cuidemos de ella".





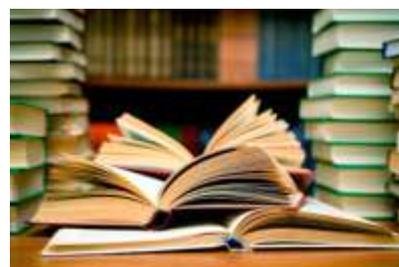
Se trabajó sobre la situación actual de la naturaleza, el reciclaje, los consejos para solucionar los problemas medioambientales, lemas, citas, etc y con todo ello, el resultado final fue muy satisfactorio.

Por eso, damos las gracias a todo el centro por participar.

DÍA DEL LIBRO: RASTRILLO

Con motivo de la celebración del Día del Libro el pasado 23 de abril, durante los recreos del 24 y 26 del mismo mes se llevó a cabo un pequeño rastrillo en el patio. En él se ofrecía a los alumnos la posibilidad de adquirir libros de lectura y de texto que fueron donados por varios departamentos y por profesores que trajeron sus propios ejemplares de casa.

La experiencia fue muy positiva, especialmente el segundo día, y por eso estamos seguros de que podremos repetirla en un futuro cercano. ¡Ya os avisaremos!



CYRANO DE BERGERAC. TEATRO EN FRANCÉS

En el mes de febrero los alumnos de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato asistieron a una representación de teatro en francés: *Cyrano de Bergerac*. Es una adaptación de la obra de Edmond Rostand.

La actividad estaba organizada por Eina d'Escola y tuvo lugar en el salón de actos del centro de los Salesianos de Zaragoza.

El Departamento de Francés incluye esta actividad en su programación. Antes de asistir a la representación teatral se trabaja en clase los diálogos, el vocabulario, la gramática y las canciones, para facilitar la comprensión y disfrutar más de la representación



TEATRO EN INGLES

Durante el presente curso, el departamento ha organizado dos salidas para asistir a obras de teatro en inglés:

En el mes de noviembre, los alumnos de 1º Bachillerato junto a los del IES Andalán asistieron a la obra "AQUARIUS" en el centro cívico de la Almozara.

En el mes de marzo, los alumnos de primer ciclo de ESO disfrutaron de la obra "THIS IS BBC".

The Way

Los días 15 y 16 de marzo de 2012, alumnos de Religión del IES Luis Buñuel e IES Miguel de Molinos hemos realizado otro tramo del CAMINO DE SANTIAGO en Navarra y La Rioja. El plan de travesía ha seguido el tramo del Camino Francés iniciado hace dos años en Roncesvalles. Este año hemos realizado las siguientes etapas: 1ª) Estella – Torres del Río (29 kms) y 2ª) Torres del Río – Logroño. (21 kms). Llevábamos la Credencial del Peregrino que nos han ido sellando en las localidades que atravesábamos: Estella, Los Arcos, Torres del Río, Viana, Logroño... Hemos convivido dos días -24 horas seguidas- casi 50 personas en el medio natural y en el albergue, además de la visita cultural a la Villa de Estella donde hemos podido contemplar las joyas del románico navarro. El próximo año retomaremos el Camino en La Rioja para realizar dos etapas más entre Logroño, Nájera y Sto Domingo de la Calzada. Os esperamos. ¡ Buen Camino!



1. Llegada a Logroño

2. Concha del Peregrino

3. Travesía de Viana

El Padre Jony vuelve a La Almozara

El Padre Jony, “El cura rockero” ha realizado una presentación en Zaragoza de la Fundación “Provocando la Paz” en el Centro Cívico de La Almozara, dirigida a alumnos y alumnas de Religión de varios Institutos de Zaragoza.

El día 25 de mayo de 2012 el Padre Jony, conocido “cura rockero”, ha realizado una presentación organizada por el profesor de Religión del IES Luis Buñuel de Zaragoza y en la que han participado alumnos del IES Miguel de Molinos, IES Luis Buñuel, IES Miguel Catalán e IES Medina Albaida. Cerca de 250 chicos y chicas que cursan la asignatura de Religión han llenado el salón de actos del Centro Cívico de La Almozara para recibir al Padre Jony. El evento fue seguido con interés por Aragon TV y Aragon Radio.

A través de video-clips y las letras de sus canciones, ha presentado los temas de sus discos: “Globalización alternativa” los conflictos sociales y medioambientales. Su segundo disco “El Buscador” quiere dar un mensaje directo y lleno de esperanza. Presenta temas como la contaminación y el cambio climático (“El dinero no se puede comer”) y el aborregamiento social (“Aborregau”). También se han podido escuchar sus versiones rock de temas religiosos como “Pescador de hombres”.



Foto dedicada a nuestros alumnos

La Fundación Provocando la Paz, que impulsa el padre Jony, promueve la educación en valores como la paz y la solidaridad. Con los beneficios del primer disco apoyó un proyecto de Manos Unidas en Guatemala para evitar que niños y jóvenes caigan en las “maras” y puedan estudiar. Con el segundo disco inició un nuevo proyecto en Sierra Leona con la idea de colaborar en la rehabilitación de las jóvenes ex-soldados. Ahora apoya en Curitiba (Brasil) un

proyecto de Escuela de Arte para atender a niños y jóvenes en situación de riesgo de exclusión social. Entre todos los alumnos se realizó una pequeña recaudación que fue entregada para dicho proyecto solidario.

Para la mayoría de los participantes, alumnos y alumnas de la clase de religión, ha sido una experiencia inolvidable que esperan repetir en algún concierto: *“Nos ha ayudado a reflexionar sobre las grandes desigualdades que hay en el mundo, lo agradecidos que tenemos que estar por tener la oportunidad de ir al instituto y la necesidad de ponernos manos a la obra para construir un mundo más justo y humanizado”*; *“Tenemos que aprender a vivir de forma más sencilla para poder salir de la crisis”*; *“Me gusta la forma que tiene el Padre Jony de reivindicar paz y justicia”* han sido algunas de las opiniones de los alumnos. Esperamos que el próximo curso vuelva a Zaragoza al concierto del festival ESPERANZARTE y podamos participar.



Entrevista en Aragon Radio Despierta Aragón



Alumnos en el Centro Cívico La Almozara

10. ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El Departamento de Educación Física, además de las actividades curriculares propone otras de carácter complementario y extraescolar todos los años. El curso de esquí ha sido el objetivo cumplido este año.

Agradecemos su colaboración a Fabián y M^a del Mar, como profesores acompañantes.



Por razones económicas y organizativas del Centro se anularon los “Viajes a la Naturaleza” (arborismo, arco, barranquismo, ...) y la “Carrera Solidaria”.



Clase teórico-práctica en el patio

11. FORMACIÓN PROFESIONAL

11.1. Patronaje y Moda

FAMILIA PROFESIONAL: TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL

En el año 2005 se implantó en el IES Luis Buñuel un Ciclo Formativo de Grado Superior de Patronaje y después de seis años; éste es el primer curso escolar que están en funcionamiento los tres niveles educativos existentes en Formación profesional:

1. PCPI “ Operario en diseño y confección textil, decoración y hogar”
2. CF de Grado Medio “ Confección y Moda”
3. CF de Grado Superior “ Patronaje y Moda”

PCPI “OPERARIO EN DISEÑO Y CONFECCIÓN TEXTIL, DECORACIÓN Y HOGAR”

Los programas de cualificación profesional inicial son una vía que la Educación Secundaria obligatoria ofrece al alumnado con edades comprendidas entre 16 y 21 años, que no hayan obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria obligatoria.

El objetivo de estos Programas es que todos los alumnos alcancen competencias profesionales propias de una cualificación de nivel 1 de la estructura actual del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, así como que tengan la posibilidad de una inserción sociolaboral satisfactoria y amplíen sus competencias básicas para proseguir estudios en las diferentes enseñanzas. Los alumnos que los superen obtendrán una certificación de competencias profesionales.



FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO

En el tercer trimestre las alumnas realizan prácticas en empresas de sector de Diseño y Confección en el Hogar. A través de estas colaboraciones con talleres y empresas, las alumnas

participan en las experiencias profesionales que las introducen en el conocimiento del mundo laboral. Este año las empresas colaboradoras con el centro son:

Julián López, D-C Casa Cortinaje y Decoración, Toldos Serrano, Gómez Sahún Alicia, Anfer Punto, Diez Diez Eliécer.

C.F. DE GRADO MEDIO. “TÉCNICO EN CONFECCIÓN Y MODA”

Este título consiste en confeccionar, tanto a medida como industrialmente, prendas, complementos y otros artículos en textil y piel, cumpliendo con las especificaciones de calidad, seguridad y protección ambiental.

EXPERIENCIA DE LA ALUMNA TERE ALARCÓN

En el 2009, mi hija comenzó el primer curso de bachiller en el Luis Buñuel. Empezó encantada con los profesores, con sus nuevos compañeros, y la verdad es que le fue muy bien. En el segundo curso, me contaba que había unas chicas de Grado Superior, que hacían Patronaje y Moda y que les estaban haciendo unos trajes de época, y de noche para el desfile de la fiesta de fin de curso, en la que iban a desfilan.

El día que le tocaba probarse la ropa, me contaba emocionada como era el taller, la cantidad de máquinas que tenían, las telas, los diseños, y a mí que siempre me ha gustado coser, a mi manera, me entraban unas ganas de ponerme a estudiar... ¡A mis años donde voy! pensaba.

Pero gracias a mi familia que me animo muchísimo, me decidí a presentarme, y casualidad, suerte, o lo que sea... entre en el primer curso de grado medio de Confección y Moda. No me lo podía creer, al principio me asusté, me puse nerviosa, incluso pensé no aparecer el primer día y olvidarme, porque supuse que todos los demás compañeros serían jovencicos, y que iba a hacer yo allí.

Y así era, todos de la edad de mi hija. Pero le eché valor y aquí estoy, feliz de haber ido ese primer día, de conocer a todos mis compañeros, y a las profesoras que me tratan de maravilla, incluso a veces me olvido de la edad que tengo.

TRABAJOS REALIZADOS POR LAS ALUMNAS DE 1º CURSO DE CONFECCIÓN Y MODA

El alumnado ejerce su actividad preparando y cortando tanto los patrones como los materiales, para la producción de prendas de forma industrial y a medida.



C.F. DE GRADO SUPERIOR. "PATRONAJE Y MODA"

El ciclo superior de Patronaje y moda forma a futuros patronistas y diseñadores de Moda, desarrollando una amplia actividad, desde la creación de una colección de prendas hasta la producción de indumentaria.

Es el principal responsable de la definición del artículo y es capaz de coordinar equipos para el desarrollo de cuestiones relacionadas con oficina técnica, pre-producción, producción y área de calidad, entre otros.

Los patronistas y diseñadores de Moda formados en nuestro Centro están capacitados para resolver con creatividad las demandas del mercado, interpretando las necesidades del cliente, anticipándose a las tendencias y creando estilo.

FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (FCT)

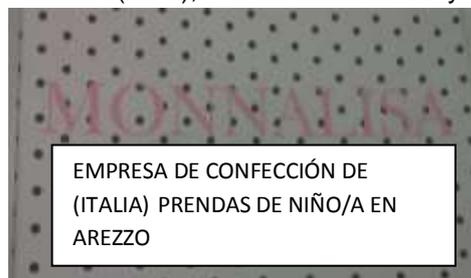


A lo largo del tercer trimestre las alumnas realizan prácticas en una empresa del sector de la moda y la confección, es así que a través de estas colaboraciones con talleres y empresas, el alumno desarrolla su creatividad y participa de experiencias profesionales que lo introducen en el conocimiento del mundo laboral.

En el presente curso escolar hay cuatro alumnas que disfrutan de una beca Erasmus para realizar sus prácticas en un país europeo, dos de ellas están desarrollando sus prácticas en Arezzo (Italia), una en Londres y otra en

Francia. Además otra alumna se encuentra en Barcelona en una empresa tan importante como Inditex y otra en Córdoba, con la diseñadora Juana Martín.

El resto están en Zaragoza, en empresas dedicadas a muy diferentes actividades como: confección a medida de ropa de fiesta y novia, moda caballero, sastrería, etc.



EMPRESA DE CONFECCIÓN DE
(ITALIA) PRENDAS DE NIÑO/A EN
AREZZO

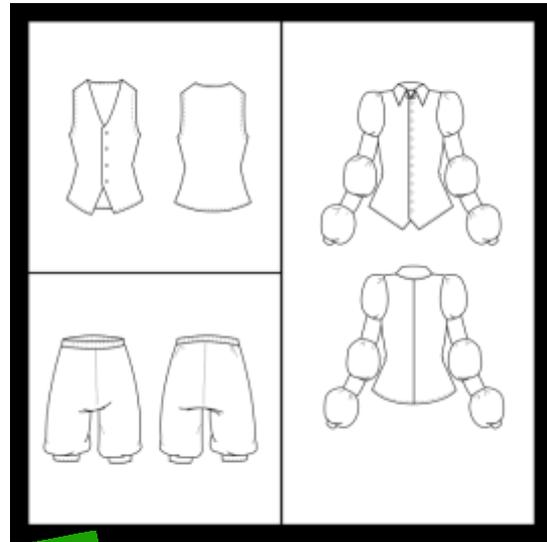
TRABAJOS REALIZADOS POR LAS ALUMNAS DE 2º CURSO DE PATRONAJE Y MODA

El alumnado del Ciclo Formativo de G.S. de Patronaje desarrolla su parte más artística a través de la inspiración, creación y estudio técnico de prendas, realizando bocetos, figurines y diseños en plano, además de la creación de colecciones que se realizan a través de los diferentes módulos.

Además las alumnas a lo largo de este curso escolar han presentado su parte más artística a través del desarrollo de un "book de colección de moda" donde a través de la inspiración, creación y estudio técnico de prendas, ponen al descubierto su personalidad y sensibilidad.

Aquí hay una pequeña muestra de sus colecciones:

Colección de la alumna CLARA PELLEJER: "LOLI-FRUIT"
 Colección inspirada en el movimiento social Lolita.



11.2. Anatomía Patológica y Citología

Somos alumnos de 1º curso de "Técnico en Anatomía Patológica" y vamos a explicar un poco en qué consiste nuestra labor y un resumen de este primer curso que ha sido muy numeroso.

Nuestra función principal es el procesamiento de muestras patológicas y citológicas que llegan al laboratorio donde, mediante distintas técnicas (corte del órgano, inclusión en parafina para hacer bloques, cortes en el microtomo y obtención de tejidos que tras tinción permitirán al patólogo, ser vistos al microscopio y observar si existe algún proceso anormal.

No somos forenses, somos técnicos de laboratorio y realizamos una labor fundamental, sin la cual no podría realizarse ese proceso final de diagnóstico.



Con el fin de que podáis familiarizarnos con diferentes instrumentos que utilizamos en nuestro trabajo, hemos preparado la siguiente sopa de letras.

Busca en esta **sopa de letras** términos específicos relacionados con la realización de autopsias.



Acto y apertura de un cadáver para visualizar sus órganos.



Líquido en el que se mantienen las vísceras antes de su corte para fijarlas.

	Instrumento que se utiliza para realizar la primera incisión sobre la piel.		Instrumental utilizado para cortar las costillas y llegar a la cavidad torácica.
	Instrumental utilizado para realizar el corte del cerebro.		Tijera abotonada que se utiliza para abrir órganos huecos (intestino) y para conductos (vasos sanguíneos, uréter...)
	Instrumental manual o eléctrico utilizado para corte de superficies muy duras (huesos del cráneo).		Instrumental de corte que se utiliza para diseccionar órganos.

A	K	G	O	F	E	B	I	U
U	Q	C	M	S	I	R	O	E
T	I	E	O	S	A	P	M	R
O	M	O	T	O	T	S	O	C
P	L	U	O	H	V	A	T	U
S	R	A	R	E	B	S	O	C
I	A	J	B	U	P	I	R	H
A	R	R	E	I	S	Z	E	I
Y	F	O	R	M	O	L	T	L
E	F	J	E	D	I	B	N	L
S	T	V	C	P	X	M	E	O

(Solución: autopsia, formol, bisturí, costotomo, cerebrotomo, enterotomo, sierra, cuchillo).

11.3. Educación Infantil



Los alumnos y alumnas de 1º curso de Educación Infantil colaboramos con el alumnado de los Programas de Integración y Compensación Educativa en su proyecto de huerto escolar. Construimos un mercado para la venta de productos cultivados por estos alumnos. Ubicado en el hall del centro nos ha servido como soporte y ambientación de la actividad, dando a conocer el trabajo que somos capaces de hacer con ganas e imaginación. ¡Esperamos que os guste!

11.4. Fol. Módulos transversales de Ciclos

Érase una vez unos tiernos alumnos que iniciaron, con gran ilusión sus ciclos formativos.

Estaban, satisfechos de su evolución académica y decidieron, tras un proceso de valoración personal, seguir cultivándose, eligiendo por ello los diversos ciclos formativos que en este \mathcal{FES} se implantaron.

Con gran inquietud, fueron asimilando los diversos módulos que se iban desarrollando y como si se tratara de un presagio abordaron uno de ellos con gran

interés, pues la situación actual del mercado de trabajo imponía estar preparado en "otras" capacidades relacionadas con el duro entorno social y económico.

Así profundizaron en cómo afrontar su inserción laboral de una manera más competitiva y valoraron aspectos tales como características diferenciadoras de su sector profesional relacionadas con su empleabilidad.



Así las plasmaron en sus "currículum vitae" de una manera más atractiva, anticipándose a su futura entrevista de trabajo y abordando con soltura los diversos tipos de entrevistas de trabajo.

Pero como quieren ser miembros activos de su comunidad, destacaron en la creación y puesta en marcha de proyectos de creación de empresas, elaborados a partir de datos reales. Estos proyectos, presentados individualmente, suman un conjunto de habilidades emprendedoras, capacitándolos para convertirse en reales empresarios.

Como conclusión hemos de advertir, que nuestros alumnos, van a **ganar**. ...la **carrera**. .de su próxima incorporación laboral.

DEPARTAMENTO DE FOL

12. PROYECTOS EUROPEOS

12.1. Proyecto Erasmus

Superadas las incertidumbres, dudas e inseguridades que conllevan cualquier nuevo proyecto, seguimos embarcados en este extraordinario programa.

Durante este curso escolar, doce alumnos de las tres familias profesionales que se imparten en el centro, han realizado de forma total o parcial sus prácticas en empresas de diversos países europeos entre los que se encuentran Italia, Bélgica, Inglaterra, Irlanda y Francia.

Aunque de nuevo, los profesores implicados, podríamos comentar las excelencias de un proyecto semejante, no se me ocurre nada mejor, que sean los propios alumnos, los que describan todo lo que para ellos ha significado haber participado en el mismo.



“Esta experiencia está resultando muy interesante, puesto que está superando mis expectativas y con creces.

Pese a que al principio no sabes realmente si va a ir bien o no, vale la pena intentarlo y darte cuenta de que te va a servir para mucho.

Todo el mundo es muy amable y estoy aprendiendo muchísimo”.

Alumna con todo el equipo del Servicio de AP del hospital en Burdeos (Francia)

IRLANDA



Instalaciones del colegio infantil donde realizan las prácticas los alumnos de Educación Infantil en **Dublín (Irlanda)**.

“Para mí, haber venido de Erasmus está suponiendo una experiencia que no olvidaré y que me ha hecho madurar como persona.

Cuando llegué aquí no hablaba bien el idioma y no conocía a ningún español. Todo ello, ha supuesto un importante reto, tanto para comunicarme en la calle, en las prácticas con mis compañeros, como en el piso donde vivo y comparto con dos chicas italianas.

Pero estas circunstancias me hicieron prestar atención a todo lo que me rodeaba, y muy pronto fui capaz de mantener conversaciones fluidas e incluso de bromear en otro idioma.

Vine con una idea un poco preconcebida de lo que es irse de Erasmus, pero me sorprendió, y muy gratamente, al vivirlo por mí misma.



Alumna con compañeras de trabajo
el laboratorio de **Verona (Italia)**.

capacidad de adaptación, de fijarme en cada detalle y poner toda mi atención en lo que estoy haciendo para no cometer errores. En estas prácticas también me he encontrado muy a gusto, me han hecho sentirme casi como en casa, gracias a que mis compañeros me han ayudado mucho en todo, y, sobre todo al principio, tuvieron paciencia conmigo, explicándome las cosas lentamente para que yo lo pudiera entender. También el haber aprendido un idioma nuevo supondrá una ventaja en el futuro.

Por todo esto, animo a todo el quiera a irse de Erasmus, sin miedo, porque aunque el comienzo sea duro siempre se ve recompensado.”

Me alegro muchísimo de no haberme echado para atrás por el miedo a no conocer a nadie, el miedo al cambio, a encontrarme sola, a si sabré integrarme bien, la barrera del idioma... y tantas otras cosas que se me pasaban por la cabeza antes de decidirme, pero finalmente, me pudo más la idea de vivir esta experiencia única, que me ha hecho saber de qué soy capaz y el no tener que preguntarme más: "¿qué hubiera pasado si...?"

De aquí me llevo grandes amigos, a los que estoy segura de que volveré a ver, grandes experiencias vividas, muchos lugares geniales en los que he estado, pero también, un sabor agri dulce al pensar que me quedan aquí dos semanas y estos dos meses que llevo aquí se me han pasado volando...

En cuanto a mi experiencia profesional, creo en que el haber trabajado con materias que no eran muy conocidas para mí, ha puesto a prueba mi



“Para hablar de mi experiencia sobre el Erasmus, diré que **Londres** es una ciudad para sentarse en una de sus muchas peculiares cafeterías y disfrutar viendo a la gente pasar, habiendo gran variedad de estilos que comienzan desde el más clásico estilo inglés hasta lo más disparatado. Una ciudad donde se respira moda en todas sus formas de expresión.

Para centrarme ahora en las prácticas, la empresa en la que estoy, es un estudio con un grupo reducido de personas, donde aunque cada uno desempeña una actividad concreta, participan también en la producción de los diseños.

Es un ambiente acogedor de trabajo, en el que el nivel de exigencia y responsabilidad otorgado va aumentando a medida que vas aprendiendo, así empiezas en montaje y ayudante, para luego hacer patrones e incluso diseños propios, participando así en las ideas de la colección.

En general es un lugar en el que puedes avanzar en cuanto entras a formar parte del equipo”



Brujas (Bélgica)



Florenca (Italia)

12.2. Proyecto Comenius

El I.E.S. Luís Buñuel termina este curso su participación en el Proyecto Europeo Comenius **WE CARE 'Waste, Environment, Community, Asylum: Responsible European. We care'** con otros tres centros educativos europeos – Reino Unido, Austria e Italia.

El presente curso y como continuidad a los temas desarrollados durante 2010-11 culminaría en la presentación de los mismos en los dos encuentros llevados a cabo en Arezzo (Italia) y Cambridge (Reino Unido).

1. Acudimos a Arezzo del 12 al 19 de noviembre un grupo de profesores con 14 alumnos-as de 4º de ESO. Allí trabajamos en diferentes talleres muy relacionados con el mundo artístico en uno de los temas que nos ocupaba en el proyecto: reciclado.





2. Nuestros alumnos presentaron los estudios realizados en Zaragoza con sus profesores de biología, historia, tecnología, música,... sobre la integración de los alumnos inmigrantes en nuestro centro, cómo reciclamos en nuestras casas, auditoría energética de nuestro IES y contaminación acústica en las diferentes áreas del centro: aulas, pasillos, recreos, etc.



También realizamos una visita guiada a un centro de reciclado, una gymkana, deportes, un concurso de música, un taller de máscaras y un taller de impresión en 'camisetas'... Todo ello unido al arte de la Toscana – excursiones a Florencia, Arezzo y Siena.

3. Del 28 de abril al 3 de mayo fueron 13 alumnos-as de 1º de bachillerato con los que acudimos al último encuentro en Cambridge. Ellos asistirían a talleres de arte y música y a charlas sobre poesía y temas relacionados con Amnistía Internacional. Realizamos una visita bastante rápida a Londres, descubrimos los colleges universitarios de Cambridge y hasta tuvimos la suerte de poder hacer 'punting'. Los

profesores tuvimos la oportunidad de asistir a clases y conocer el modelo educativo inglés.

El último día era especial ya que tuvieron que preparar la GALA y EXPOSICIÓN que tendría lugar por la tarde con padres, profesores, alumnos y autoridades educativas.



En definitiva, una gran experiencia que no olvidaremos fruto de un buen trabajo. ¡Nuestra más cordial **enhorabuena a todos** por su vuestra participación y entusiasmo!

**DISFRUTAD CON SUS
SENSACIONES**

AREZZO – NOVIEMBRE 2011

Nuestra experiencia en Arezzo (Italia) se puede definir con una palabra: **INCREIBLE**

Tanto la estancia en Zaragoza como en Arezzo fue algo muy gratificante personalmente, ya que no sólo aprendimos, convivimos y nos divertimos sino que hicimos grandes amigos con los que seguimos manteniendo relación, cosa que no nos imaginábamos.

Cada uno de nosotros tuvo momentos muy especiales y los vivió de manera única. Tenemos muchos de ellos para el recuerdo y ninguno para el olvido.

No fue un intercambio corriente ya que además de trabajar en nuestro Proyecto Comenius conviviendo con austriacos, italianos e ingleses, hicimos muchas actividades, deportes, visitas culturales, ocio,...

No éramos un grupo muy numeroso de españoles – 14 alumnos y 4 profesores – pero los suficientes como para *tener momentos y anécdotas imborrables*.

Tanto alumnos como profesores buscamos la oportunidad de recordarlo y si podemos, volver a Arezzo.

Marta BENTUÉ e Isabel LATORRE

CAMBRIDGE – MAYO 2012

El pasado 27 de Abril los alumnos de 1º de Bachillerato que participábamos en el Proyecto Comenius, viajamos a Cambridge hasta el 4 de Mayo.

Allí íbamos a culminar el último capítulo del Proyecto, para el que habíamos estado trabajando sobre temas de “Minorías y Medio Ambiente”, como la presentación de la casa ecológica de los alumnos de Tecnología, entre otros.

Despegamos desde Zaragoza y llegamos a Cambridge de noche, donde los profesores y compañeros británicos, con los que íbamos a estar alojados, nos esperaban.

Nuestro primer día en Cambridge fue para conocer a las familias que nos iban a acoger, los compañeros ingleses y a los estudiantes de los otros dos países participantes en el Proyecto: Italia y Austria. Continuamos el resto del día visitando el centro histórico de la ciudad y haciendo algunas compras.

Al día siguiente fuimos de excursión a Londres. Montamos en un barco que recorría el río Támesis, desde donde vimos una imagen de la ciudad envuelta en una imparable lluvia. También visitamos dos de sus museos “Tate”. Por último, de regreso a Cambridge, el autobús nos hizo un recorrido por los lugares más emblemáticos de Londres: el Big Ben, Picadilly Circus, Trafalgar Square....

El lunes fuimos al colegio, llamado Impington Village Collage (IVC), en el que estudian nuestros compañeros británicos. Nos llamó la atención los campos de hierba y los árboles

que rodeaban el colegio. En él había una sala de descanso, a la que podíamos acudir los alumnos mayores.

Durante toda la mañana estuvimos trabajando en diferentes talleres: Arte, Música y otros. En el taller de Arte pintamos camisetas personalizadas con el título del proyecto: "We Care"

Cuando las clases terminaron, profesores y alumnos fuimos juntos a "hacer punting" (pasear en barcas de madera llevadas por dos remeros por el río Cam). A lo largo del recorrido pudimos ver los diferentes "Colleges" y los puentes antiguos de la ciudad de Cambridge. Descubrimos que el nombre de la ciudad se debe a la unión de dos palabras: el río Cam y la palabra inglesa "bridge". Lo pasamos muy bien y el sol nos acompañó en este paseo tan singular.

El martes era nuestro penúltimo día y fuimos conscientes de lo rápido que se estaba pasando el tiempo. Ese día tuvimos otro taller de Música, en el que ensayamos dos canciones con el resto de estudiantes del proyecto. También asistimos a una charla sobre "Igualdad y Prejuicios".

En nuestro último día en Cambridge nos sentíamos contentos y tristes, al mismo tiempo. Contentos, por lo bien que lo habíamos pasado y lo que nos quedaba en nuestras últimas horas; y tristes, porque teníamos que despedirnos de ese lugar tan bonito y de todas las personas que habíamos conocido.

Este día fue el más ajetreado de todos, ya que teníamos que ensayar para el "broche final" del encuentro de nuestro Proyecto: La Gala. Cuando llegó el comienzo de ésta, nos encontrábamos un poco nerviosos, pero todo salió estupendamente y recibimos muchos aplausos.

Todos los alumnos del Proyecto pusimos en escena lo que habíamos preparado. Las canciones que ensayamos con el profesor de Música fueron cantadas a coro, junto con los italianos y los austriacos. Se leyeron poemas, los alumnos británicos bailaron y nosotros, los españoles, representamos una obra teatral que reflejaba nuestra posición ante los prejuicios; se hicieron otras actuaciones, todas maravillosas.

Por último, los profesores y alumnos nos sentimos muy satisfechos por lo bien que lo habíamos pasado. Llegó, entonces, el momento de despedirnos del resto de participantes.

El avión de vuelta salía muy temprano, teníamos que estar en el aeropuerto de Luton a las 4:30am, así que pasamos parte de la noche en el colegio. Estuvimos en la sala común que tenían los alumnos de Bachillerato Internacional. Pasamos el rato entretenidos, porque esta sala tenía billar, fútbolín y sofás.

Cuando llegamos a Zaragoza estábamos muy cansados, pero emocionados por todo lo vivido esa semana, que nunca olvidaremos.

Daniel SÁNCHEZ

13. CONVIVENCIA, TOLERANCIA Y SOLIDARIDAD

13.1. Formación de Delegados

Por tercer año hemos llevado a cabo la Formación de Delegados. En esta ocasión a través de una única sesión durante las tres primeras horas del día previo a las vacaciones de Semana Santa.

Este cambio en el formato respecto a años anteriores, en los que las sesiones se realizaban por la tarde o a 7ª hora, ha hecho que la participación se incremente notablemente, con 30 alumnos que representaban a 19 grupos.

Los participantes valoraron positivamente la sesión por la oportunidad de conocer a los delegados de otros cursos, por la utilidad de los contenidos para su tarea y por lo ameno de las sesiones en las que se favoreció la participación de todos y se trabajó a través de dinámicas de grupo.

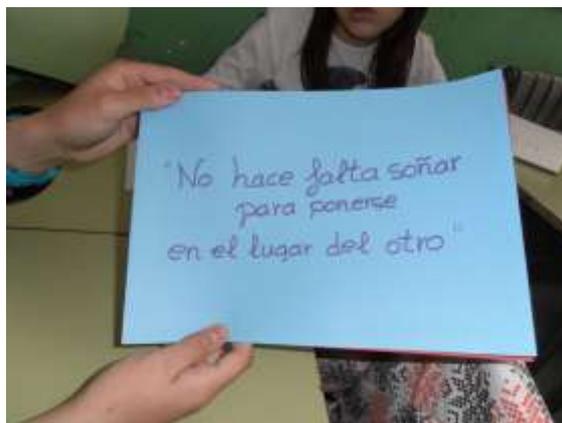
Otra innovación ha sido la creación de un grupo de trabajo para la realización del programa formativo y la dinamización del mismo con la participación de alumnos de ciclos formativos y de 3º y 4º de ESO y 2º de Bachiller. Durante el curso el grupo se ha reunido periódicamente, ha preparado las sesiones y ha resuelto las dificultades que han aparecido, realizando ellos mismo la propuesta de cambio de formato que ha dado tan buenos resultados.

13.2. Ayuda entre iguales

Programa de ayuda entre iguales

El objetivo del programa de ayuda entre iguales es promover la cooperación y participación del alumnado, para que se cree interdependencia; es decir, una red fuerte entre el alumnado, capaz de afrontar los problemas cotidianos desde un marco de confianza, creyendo que el beneficio individual repercute en el del grupo y viceversa.

Nuestro centro cuenta con un programa informático destinado a la prevención del acoso escolar. La utilización de esta aplicación informática está conectada con la posterior puesta en marcha del programa de ayuda entre iguales facilitando así al tutor la mejora la convivencia en el aula y en el Instituto.



Las prácticas de ayuda entre iguales están basadas en el fomento del proceso natural de responsabilidad hacia otros, y en el desarrollo de la empatía por la importancia que tienen las relaciones de simetría que se dan entre compañeros o amigos en la adolescencia.

Este programa está inserto dentro del Plan de Acción Tutorial con la implicación directa de los tutores y de los profesores que participan en el programa.

Algunas de las funciones y objetivos del alumnado ayudante son:

- ✎ Ayudan a los compañeros cuando alguien se mete con ellos.
- ✎ Escuchan a los compañeros que lo necesiten.
- ✎ Prestan atención a alumnos que están tristes, tienen un problema o necesitan ayuda para resolver un conflicto.
- ✎ Facilitan la mejora de la convivencia en el grupo
- ✎ Acompañan e intentan integrar a alumnado que está solo o es rechazado.

Durante este curso 2011/12, 15 alumnos de 1º de ESO han sido voluntarios y elegidos por sus propios compañeros conformando el grupo de ayuda entre iguales. Por tanto se trata de alumnado dispuesto y motivado para hacer de su clase un aula con mejor ambiente de trabajo y convivencia.

Este grupo de alumnos ha recibido formación específica a través de actividades de escucha activa, habilidades comunicativas, estudio de casos...

Se han realizado varias sesiones de formación desde el mes de enero y en ellas han participado los profesores que coordinan el programa

También hemos contado con la **participación de exalumnos del Centro y que actualmente están en la Universidad** y coordinados por la Orientadora, profesora de Psicología de estos alumnos y que ya participaron en este programa en el curso 2010/11.

Estos alumnos trataron fundamentalmente el tema del acoso escolar.

Posteriormente y en sesiones de tutoría se ha tratado el tema del acoso en las clases de 1º de la ESO. Los alumnos de 1º E han visto la película "*Un puente a Terabithia*" como complemento a las sesiones sobre acoso.



El día 18 de junio tendremos una sesión de convivencia fuera del horario lectivo con los ayudantes de este año y con los que pensamos seguir contando en próximos cursos además de incorporar a nuevos alumnos de 1º de la ESO y así ir conformando un grupo de alumnos preactivos para la mejora de la convivencia.

UN PUENTE HACIA TERABITHIA

Es el nombre de una película que hemos visto en la hora de tutoría. Trata de la resolución de conflictos. La vimos porque habíamos comenzado a tratar el tema del acoso.

La película nos cuenta cómo un niño llamado Jess tiene problemas en el colegio porque muchos niños se meten con él.

Tiene una hermana pequeña llamada May Belle.

Hay una chica del colegio, que es “la matona”: se come el almuerzo de los niños pequeños; les obliga a pagar dinero para hacer pis; se sienta en el autobús en “el lugar de los mayores”, por lo que les echa para que pueda estar tranquila y marcar así su superioridad.

Jess conoce a una chica nueva, que resulta ser su vecina de enfrente, llamada Leslie. Leslie y Jess se hacen buenos amigos y es la única persona que acepta a Jess como es.

Leslie tiene una gran imaginación y, entre los dos, crean un lugar secreto para ellos al que llaman: Terabithia. En él todo es fruto de la imaginación. Lo descubrieron accidentalmente; porque Leslie es una chica con una gran curiosidad, muy creativa como Jess.

Cada día iban a Terabithia y construían lugares nuevos para “vivir”. Eran los reyes de Terabithia y tenían continuas guerras con monstruos malignos: aves, especies raras (bicharracos), un trol gigante, que imaginaban en ese lugar y donde se encontraban seguros de las críticas de sus compañeros de colegio.

Jess tenía una gran sensibilidad por el arte y la música. Estaba fascinado por su profesora. Un día, la profesora de música le invita a un museo y cuando llegó a casa después de la visita se enteró de una grave noticia: Leslie había muerto al saltar de un lado al otro del río con una cuerda. Pretendía ir a Terabithia. Jess se siente furioso porque no creía que Leslie estuviera muerta.

Jess decide compartir el reino de Terabithia con su hermana pequeña, convirtiéndola en reina y haciéndole ver que todo es posible si le echamos imaginación. Terabithia se convierte en un lugar de amor y felicidad.

La película me ha parecido maravillosa, por el lugar que aparece y, sobre todo, porque podemos enfrentarnos a todo con seguridad siempre que estemos convencidos de ello.

En la película se refleja muy bien cómo podemos enfrentarnos a los problemas y resolverlos sin necesidad de acudir a la violencia, sino al diálogo y a la imaginación.

También nos descubre el valor de la amistad y cómo debemos aceptar a todas las personas que nos rodean sin prejuicios.

Os la recomendamos.

13.3. Viajes de convivencia

VII VIAJE DE CONVIVENCIA IES LUIS BUÑUEL. 2012

1º ESO Museo pedagógico y Castillo de Loarre

Las funciones esenciales del Museo: *"salvaguardar, estudiar, mostrar y difundir todas aquellas expresiones pedagógicas y lingüísticas, que pongan de manifiesto la variedad y riqueza del patrimonio educativo de Aragón, posibilitando así su catalogación, sistematización y custodia"*.



La Calagurris Fibulariensis, cuyos habitantes, siguiendo el ejemplo de los oscenses, ofrecieron a Julio César su amistad y una sustanciosa ayuda en trigo y hombres para luchar contra los pompeyanos del general Afranio, los cuales fueron vencidos en la batalla de Lérida, el 2 de agosto del año 49 antes de Cristo.

Se supone también que la Galagurris-Loarre (distinta de la Calagurris Nassica, que es Calahorra de Rioja) era la residencia del obispo Jenaro que, con el título de Fibularia, asistió al concilio de Elvira en los primeros años del siglo IV.



El hallazgo de monedas romanas y aún ibéricas en las cercanías del castillo demuestra la posibilidad de una población loarresa muy anterior a la alta Edad Media.

2º ESO Tarazona y su catedral.+ Monasterio de Veruela

Tarazona se encuentra en el valle medio del río Queiles, a una distancia de 89 km de Zaragoza. Está emplazada en las faldas del Moncayo, a 14 km del mismo y su parque natural, y a 15 km del Monasterio de Veruela.



Es encrucijada de caminos entre Aragón, Navarra, Castilla y La Rioja, estando situada a 7 km de la Comunidad Foral de Navarra por la N-121 y a 10 km de la provincia de Soria por la N-122. Sólo es accesible por carretera, ya que no dispone de línea ferroviaria, aunque antiguamente sí que había.



El Real Monasterio de Santa María de Veruela es una abadía cisterciense del siglo XII, situada en las cercanías de Vera de Moncayo, en la Provincia de Zaragoza, España.

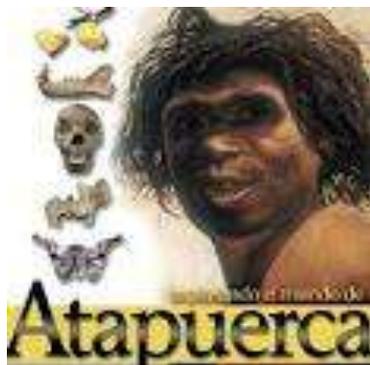
En 1141, Pedro de Atarés, merced a una promesa, donó los Valles de Veruela y Maderuela a los monjes de *Scala Dei* para que se fundase un monasterio bajo la advocación de la Virgen María. Sin embargo, la orden del Císter no dio el permiso para que se procediese a la fundación hasta 1145. Los monjes cistercienses



encontraron en los entonces frondosos bosques del somontano del Moncayo el silencio y la soledad que su regla monástica exigía, además de otros elementos fundamentales para la vida cisterciense: piedras –las canteras de la zona- y agua –la del río Huecha o La Huecha-. Ese río fue, precisamente, el eje de la articulación del señorío verolense. Veruela como señor de vasallos poseía las localidades de Ainzón, Alcalá de Moncayo, Bulbunte, Litago, Pozuelo de Aragón y Vera de Moncayo, además de poseer una granja en Magallón

(la conocida como Granja de Muzalcoraz), sin olvidar que hasta 1409 poseyó también Maleján. Todas estas posesiones convertían a la institución señorial de Santa María de Veruela en el gran señor del Valle de La Huecha y de las actuales comarcas de Borja y Tarazona.

3º ESO Atapuerca y Museo de la Evolución humana. Catedral de Burgos



La **Sierra de Atapuerca** es un pequeño conjunto montañoso situado al norte de Ibeas de Juarros, en la provincia de Burgos (Castilla y León, España), que se extiende de noroeste a sudeste, entre los sistemas montañosos de la Cordillera Cantábrica y el Sistema Ibérico. Ha sido declarado Espacio de Interés Natural, Bien de Interés Cultural y Patrimonio de la Humanidad como consecuencia de los excepcionales hallazgos arqueológicos y paleontológicos que alberga en su interior, entre los cuales destacan los testimonios fósiles de, al menos, tres especies distintas de homínidos: *Homo antecessor*, *Homo heidelbergensis* y *Homo sapiens*.



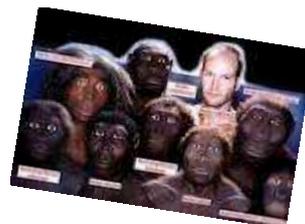
El Museo de la Evolución Humana, también conocido por sus siglas **MEH**, está situado en la ciudad española de Burgos y ha sido diseñado por el arquitecto Juan Navarro Baldeweg. En el solar sobre el que se edificó estuvo en siglos pasados el desaparecido convento de

San Pablo de Burgos, de la Orden de los dominicos.



Forma parte de la Red de Museos Regionales de Castilla y León, junto con el (MSM) - Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León situado en Sabero (León), el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), en León capital y el Museo

Etnográfico de Castilla y León, ubicado en Zamora.



4º ESO Museo Tecnológico y acuario. San Sebastian



Eurekalzientzia museoa es un espacio pensado para tocar, jugar y divertirse aprendiendo. Este espíritu lo representa nuestra exposición permanente Hipatia en la que hallarás más de 170 módulos interactivos. El Planetarium digital y el Observatorio

se completa con un entorno privilegiado, el Jardín de los elementos, que rodea nuestro museo y en el que te invitamos a pasear y relajarte. Si esto te parece poco, los simuladores, nuestros talleres, las animaciones, los espectáculos...garantizarán que tu visita sea siempre única.



Astronómico son



El Aquarium-Palacio del Mar de Donostia-San Sebastián, se inauguró en 1928 por iniciativa de la Sociedad de Oceanografía de Gipuzkoa (SOG). De hecho, fue el primer museo dedicado a las ciencias naturales que se fundó en el Estado español.

El precedente más inmediato del Aquarium se haya en una gran exposición celebrada en la capital donostiarra en 1914, una de cuyas atracciones principales fue precisamente el aquarium que instaló la SOG en la antigua sede de la sociedad. Los nuevos aires que corrían a principios de siglo, sirvieron de acicate para impulsar la labor científica de esta Entidad sin ánimo de lucro, con la puesta en marcha de numerosas actividades como la Escuela de Pesca, publicaciones científicas, producción de películas documentales -labor en que es pionera la Sociedad- y hasta iniciativas asistenciales para los pescadores y sus familias, en unos tiempos en los que se carecía de la cobertura asistencial que existe en la actualidad.



13.4. Hermanamiento

HERMANAMIENTO ESCOLAR IES LUIS BUÑUEL – IES EL TOLOLAR

CESTAS

La innovación de este año, las cestas de Navidad, tuvo un resultado extraordinario, tanto por la participación de los grupos y la implicación de los tutores, como por la recaudación.

CHARLAS

Como todos los años, los voluntarios del Hermanamiento León (Nicaragua)-Zaragoza que estuvieron en verano en el Tololar vinieron al centro a contar a nuestros alumnos de primero cómo es la vida allá y cómo fue su experiencia.

JORNADA

Un año más la Jornada Solidaria ha sido un éxito de participación e implicación de alumnos, tutores y profesores. 27 grupos han realizado actividades en la misma: venta de alimentos, artesanías, cine, karaoke, giñote y tómbola.

COMERCIO JUSTO

Se realizó de nuevo la venta de chocolate, cacao y café de comercio de justo por parte de los delegados en los recreos de la semana del 12 al 16 de diciembre.

TORMENTA

Se trataba de realizar un actividad de sensibilización y aproximación al Tololar.

REVISTA

El Consejo de Centros Escolares Hermanados con León (actualmente hay siete en Zaragoza).



RECAUDACIÓN

La recaudación total de esta año ha sido de 8.205 euros, sumando lo obtenido en las distintas actividades: cestas de Navidad, jornada solidaria, venta de productos de comercio justo, huerto y aportaciones de los centros escolares del barrio.

PROYECTO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

La cuantía de la recaudación hizo que nos replanteáramos el destino de la misma, puesto que en los últimos años se han realizado inversiones en el centro del Tololar y las necesidades son menores. Se realizó la propuesta de financiar el proyecto de educación de adultos que se realiza en la misma comunidad y el claustro de profesores aprobó esta propuesta.

COLABORACIÓN CON CENTROS

Para el Hermanamiento Escolar contamos con el apoyo de los centros públicos del barrio de la Almozara. Ellos aportan su recaudación para sumarla con la nuestra y enviarla al Tololar.

HUERTO

El huerto escolar también ha tenido su cosecha solidaria. Una parte de lo recaudado con la venta de sus productos se ha donado al hermanamiento. ¡Gracias!

EL CORCHO

Durante el curso hemos ido cambiando los contenidos del corcho para difundir e informar sobre diferentes cuestiones relacionadas con el hermanamiento: imágenes del Tololar del verano de 2011.



14. EL PíEE DURANTE EL CURSO 2011-12

El PíEE (Proyecto de Integración de Espacios Escolares) es un proyecto municipal promovido por el Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza y pretende ser un complemento educativo a la educación formal de los IES.

Entre los objetivos del PíEE destacamos:

- Fomento de las actitudes y hábitos participativos, así como de valores sociales.
- Intervención socioeducativa con jóvenes.
- Apertura de los Centros a su entorno, dinamizando la Comunidad Escolar.
- Ser una alternativa positiva para el ocio y el tiempo libre.

EL PíEE DEL BUÑUEL ESTE AÑO...

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

- Fútbol Sala.

Dos equipos femeninos (cadete y juvenil).

Dos equipos masculinos infantiles.

Un equipo masculino juvenil.

Un equipo masculino senior.

Un grupo autónomo 3ª regional.

- Voleibol.

Un equipo femenino cadete/juvenil.



Un equipo mixto infantil.

- Tenis de mesa.

Dos equipos infantiles.

Un equipo cadete/juvenil.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS:

- Un grupo de funky avanzado.
- Un grupo de funky iniciación.

- Dos grupos de maquillaje de fantasía.

ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN:

- Un taller de cuentacuentos.
- Un grupo de radio.
- Dos talleres de técnicas de estudio.

Y ADEMÁS...

- LIGA INTERNA DE FÚTBOL SALA. En la que han participado 21 equipos tanto de la ESO como de bachillerato.
- CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.



- JORNADA DE ENCUENTRO 1º ESO. Con motivo de Halloween y con el apoyo del departamento de inglés.
- CONCURSO DE CORTOMETRAJES con temática social.
- LUDOTECA durante todo el curso escolar.

- EXPOSICIONES de temática social (una cada mes).
- TALLERES. Los viernes por la tarde (broches de fieltro, henna, abalorios...).
- LIGA DE TENIS DE MESA. Todos los viernes por la tarde.
- ESPACIO ABIERTO. Multideporte, todas las tardes.
- FIN DE TRIMESTRE. Jornada solidaria en el primer trimestre y jornada deportiva en el segundo trimestre.
- PUNTO DE INFORMACIÓN. Sobre tiempo libre, asociacionismo y participación, voluntariado...

ACTIVIDADES EN EL BARRIO Y EN LA CIUDAD

- MUESTRA´T. Muestra de bailes del barrio de La Almozara (novena edición).
- ARTMOZARA 2012. Festival de arte urbano del barrio (sexta edición).

- CARNAVAL. Celebración junto con el Centro de mayores (proyecto intergeneracional).

- SOLSTICIO DE INVIERNO. Celebración con la temática del solsticio promovida por los servicios municipales de juventud del barrio.



- NOSOLOFUNKY. Participación en el evento de los grupos del PIEE.

- LIGAS. Participación en la liga federada y en la liga intercentros de fútbol sala y tenis de mesa, así como realización de un torneo amistoso de volei.

Y ESTE AÑO TAMBIÉN HEMOS TENIDO AYUDA... ¡GRACIAS ROSA!

Me llena de orgullo y satisfacción haber podido realizar las prácticas de Animación Sociocultural en el Instituto Luís Buñuel.

No sólo he enriquecido de conocimientos mi figura profesional sino que también a nivel personal esta experiencia me ha sido y será inolvidable.



Quiero agradecer todo ello a mi tutora Marta, que me ha inculcando todo los conocimientos que he aprendido durante todo el año lectivo. Gracias también a todos los jóvenes que han cursado las actividades del PIEE y todos aquellos que nos han visitado. GRACIAS.

Un saludo, os recordare siempre.

Rosa Martín Argente

15. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN

Hemos realizado durante este curso un proyecto de huerto escolar ecológico del que se han encargado alumnos de dos grupos de atención a la diversidad dirigidos por sus profesoras y con la colaboración de uno de los conserjes del Instituto.

Los objetivos que hemos conseguido además de los curriculares han sido:

- Que los alumnos mencionados deseen a conocer a la totalidad del centro el recurso del huerto escolar y sus posibilidades educativas.

- Que los cultivos obtenidos han servido para recaudar fondos destinados a nuestro centro hermanado en León (Nicaragua) mediante un mercado de verduras que hemos llevado a cabo en el Instituto.
- Que los alumnos de integración y compensatoria hayan participado en los proyectos de innovación del IES. Los materiales elaborados se han incluido en la antología del proyecto Comenius, en el que ha participado nuestro centro con otros de algunos países europeos

En el primer trimestre plantamos y sembramos verduras de invierno: acelgas, borrajas, coles, lechugas y bisaltos.

Conforme se fueron recolectando se vendieron en el mercado que los compañeros del Ciclo Superior de Educación Infantil montaron en el hall del instituto.

Esta primavera hemos sembrado fresas, lechugas, zanahorias, tomates, berenjenas y judías verdes.

En el momento en que se recolecten, las venderemos del mismo modo y seguiremos recaudando fondos para nuestro centro hermanado de León (Nicaragua)

Este trabajo ha sido muy motivador para los alumnos.



16. ASOCIACIÓN DE MADRES Y PADRES

Se nos pide a la asociación de padres y madres del centro que colaboremos en este magnífico documento que el profesado se encarga de realizar para toda la Comunidad Educativa y en especial para nuestros hijos, quienes lo guardan con cariño.

Son tiempos difíciles para hacer una reflexión sobre qué aporta la AMPA y cuál es su función en la dinámica del centro. Si sólo nos centramos en actividades concretas en las que contribuye económicamente, colabora o prepara, el contenido es sencillo de comunicar:

- Coordinación y financiación de las actividades Culturales, Artísticas y Deportivas, puestas en marcha por el Instituto y el PIEE: equipos de fútbol, baloncesto, talleres (radio, cine, parkour, artmozara.....)
- Ayuda económica para actividades de carácter pedagógico, seminarios, viajes, conferencias, etc. Programadas por los distintos departamentos del Instituto: días de convivencia, día de Luis Buñuel, ayuda a la biblioteca, charlas sobre sexualidad para alumnos, técnicas de estudio, premios para los distintos concursos realizados, etc, etc.
- Preparación del ágape en las fiestas de fin de bachiller y 4º de la ESO.

Pero la AMPA es mucho más que eso y su función en los tiempos que corren también debe cambiar. Esta asociación tiene que unir a todos los padres y madres del colegio para exigir una educación de calidad para nuestros hijos e hijas. Una educación pública de calidad, pues para ello optamos por un centro público. Tiene que unirse al profesorado del centro a reclamar recursos tanto materiales como humanos, a reclamar una formación continua del profesorado, a solicitar cuantos apoyos sean necesarios para nuestros hijos... porque queremos profesores y profesoras ilusionados por su trabajo, que busquen en nosotros la colaboración precisa y que siempre la encuentren, que encuentren también nuestra exigencia como padres, pues ellos trabajan con lo que más queremos. Y no queremos que trabajen en condiciones que, no nos quepa ninguna duda, a quienes perjudicarían es a nuestros hijos: Con un número de alumnos por clase que no permita actividades personalizadas, asistencia a laboratorios, clases específicas..., sin la sustitución correspondiente desde el primer día cuando tengan un profesor que esté enfermo, etc.

Desde la AMPA queremos dar las gracias al profesorado comprometido, exigente con sus alumnos, pero más exigente aún consigo mismo al preparar sus clases, actividades complementarias y al preocuparse por ellos. Y también transmitirles nuestro ánimo, a ellos y a nuestros hijos, pues...

¡JUNTOS PODEMOS

17. DESPEDIDAS Y ANIVERSARIOS

17.1. Despedida alumnos de 2º de Bachillerato

Sin darnos cuenta de cómo ha sido, hemos llegado hasta aquí, y en esta fase de vuestro ciclo vital, que nos invita a hacer balance, me gustaría que pensarais que no es el final de una etapa, sino un paso más hacia la consecución de vuestra meta formativa, de la que hemos formado parte, con la esperanza de haber contribuido a una preparación, que os deberá permitir afrontar con éxito los desafíos, que seguro os vais a encontrar en el camino.

En estos tiempos de crisis, que estamos viviendo, pensad que el periodo de recesión que sufrimos, seguro que dejará, paso a otra fase de crecimiento, aprovechar todas las oportunidades que se os presenten, y estad bien preparados para cuando ese momento llegue, que seguro que llegará, y si lo estáis sabréis y podréis aprovechar mejor esa situación de expansión económica. El bienestar da a veces curiosos rodeos. Toda Crisis contiene una gran oportunidad de cambio. Los chinos usan dos pinceladas para escribir la palabra crisis. Una significa peligro y la otra significa oportunidad, por lo tanto en medio de una crisis, manteneos atentos al peligro, y no perdáis de vista las oportunidades.



En los momentos difíciles, cuando tengáis la tentación de tirar la toalla, y dejar de lado los estudios que en esos momentos estéis realizando, o cuando creáis que no podéis más, sabed que la vida no es una carrera de velocidad, sino de resistencia, es entonces cuando debéis recordar

que *"hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años y son muy buenos. Pero los hay que luchan toda la vida. Esos son los imprescindibles"* (Bertolt Brecht). No os rindáis nunca, luchad para conseguir lo que deseáis. Suerte es lo que sucede cuando la preparación y la oportunidad se encuentran y fusionan.



Valorad el esfuerzo y el trabajo que es lo que os conducirá por el sendero del éxito. Alguna vez me habéis oído decir que no vais a

estar mejor que ahora en la vida. En esta etapa os hemos protegido en casa y en el Instituto, a pesar de que vosotros os creáis capaces de todo sin ayuda de nadie, cuando tengáis esa sensación recordar que con la ayuda de los que estén dispuestos a darla, se consiguen mejor las cosas.

Os he reñido en el pasillo, con firmeza, a muchos de vosotros, a otros os he obsequiado con alguna que otra colleja cariñosa, os he dado más de un sermón, con la sensación de predicar en el desierto, pero luego me sorprende cada año con una sonrisa vuestra por los pasillos, con un aprobado de última hora, con una conversación afectuosa con vosotros, y alguno de vez en cuando me regala una visita y nos tomamos un café y nos contamos cómo va la vida, en la universidad, en el trabajo,...Son esos momentos y los que comparto con vosotros en el aula los que hacen que esta profesión, me arranque una sonrisa muchos días





Me gustaría que recordarais vuestro paso por el instituto con el mismo cariño con el que yo, os voy a recordar a vosotros. Solo me queda desearos de todo corazón, algo que nunca está de más en la vida: SUERTE

Mayte Ruiz (tutora 2º Bach-C)

17.2. Despedida alumnos de 4º de ESO

DISCURSO DE DESPEDIDA DE LOS ALUMNOS DE 4º ESO, CURSO 2011-2012

ANA REINÉ (PROFESORA DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA; TUTORA 4ºA), Mª JOSÉ DEL BAÑO (PROFESORA DE INGLÉS; TUTORA 4ºB), VICENTE DURÁN (PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA; TUTOR 4ºC), SOFÍA ROMÁN (PROFESORA DE FRANCÉS; TUTORA DE 4º D), ROSARIO CARRERA (PROFESORA DE ÁMBITO SOCIO- LINGÜÍSTICO; TUTORA DE 4º DIVERSIFICACIÓN).

Es para nosotros un honor tener la oportunidad, o mejor dicho la suerte, de poder enviar a todos vosotros el último mensaje, las últimas palabras, con las que queremos resumir este encuentro de 4 años de ESO, esperando de entrada que haya sido fructífero, ya que os recordamos que precisamente somos lo que somos por los encuentros que hemos tenido.



En primer lugar, hemos intentado dar a cada uno los medios necesarios para que pudierais llegar a ser vosotros mismos, desarrollando lo suficiente vuestra personalidad para que fuerais capaces de caminar con soltura por los senderos de la libertad. Pretendíamos descubrir nuevos caminos, comprobando en cada aventura que teníamos virtudes pero también limitaciones, y que lo esencial es aceptarse a sí mismo y admitir la singularidad que representan los demás.



Se trataba en esencia de despertar conciencias, de abrir el apetito ante las distintas disciplinas, de tal manera que os podáis permitir en un futuro no muy lejano desarrollar estudios más profundos. Aunque a nosotros, en realidad, lo que nos interesaba sobremanera consistía en instaurar como estandarte de vuestro quehacer diario la reflexión crítica, la responsabilidad y el trabajo minucioso y metódico.

Igualmente hemos buscado despertar vuestra imaginación, sensibilidad y creatividad desbordante, para lo cual hemos tenido que romper en ocasiones los muros de las clases y buscar otros escenarios más propicios que hicieran brotar las ilusiones más recónditas.

Otro objetivo no desdeñable ha consistido simplemente en desterrar el aburrimiento y la monotonía; para conseguirlo hemos procurado abrirnos a otras personas que nos han visitado e incluso hemos viajado por distintos territorios nacionales e internacionales.

Hemos compartido con vosotros años, experiencias, conocimientos, rabietas, algún disgustillo que otro, risas, reflexiones, sanciones, sermones, festivales, viajes, en fin ... muchas horas. Y con todo esto ¿qué dejáis?

En estas paredes dejáis ecos de vuestras palabras, palabras en francés, inglés, algunos en Spanglish. Dejáis vuestras participaciones en festivales, excursiones... También quedan vuestros gritos en el patio y en los pasillos y en las aulas, vuestras chuletas y firmas en los pupitres y en alguna que otra pared, vuestra energía, vuestra risa, vuestras protestas. Nos dejáis vuestro cariño.

Habéis dejado muchas cosas, pero creemos que también os lleváis otras muchas más.

Os lleváis la marca de este instituto por cuyas clases habéis pasado. Os lleváis conocimientos que los profesores hemos transmitido, cada uno a nuestra manera, con nuestros errores y nuestros aciertos, no sólo conocimientos, sino formas diferentes de ver el mundo y



hallar un sitio en él. La mayoría de las cosas que habéis aprendido aquí serán útiles, en el mejor sentido de la palabra. No solamente útiles para hacer Bachillerato o un Ciclo Formativo y posteriormente ir a la Universidad. O para encontrar un trabajo. O saber más. Esperamos que os sean útiles para ser mejores personas, para ser seres humanos dignos y excepcionales.

Os lleváis el cariño de los profesores.

Os lleváis buenos amigos, esas personas que brindan compañía, nos prestan atención y que se sienten identificados con nosotros. Nos despedimos de amigos con los que hemos compartido muchos momentos. A pesar de que a partir de ahora no nos veremos tan a menudo, tened en cuenta que el sentimiento de cariño anteriormente mencionado seguirá presente y que no dudaremos a la hora de seguir prestándoos ayuda.

Os lleváis experiencias positivas, y esperamos que nosotros estemos incluidos. En definitiva, os lleváis la educación, que, según palabras de Einstein, es lo que queda después de olvidar lo que se ha aprendido en la escuela.

A vosotros, alumnos, agradeced a vuestros padres no sólo con palabras de cariño, sino con gestos y haciéndoles partícipes de vuestras experiencias, inquietudes e ilusiones. Ellos son en parte los responsables de que hoy estéis aquí, celebrando esta fiesta. Enhorabuena por haber llegado hasta aquí. Sabemos el esfuerzo que os ha supuesto, pero recordad que cuanto más esfuerzo nos cuesta lograr algo, más orgullosos estaremos de ello.

Suerte a todos.

18.- ÚLTIMA HORA

EL IES LUIS BUÑUEL ESTRENA ASIGNATURA

Este curso los alumnos de segundo de bachillerato han podido disfrutar por primera vez, del proyecto integrado: Algoritmia y Resolución de Problemas, en el que han aprendido a programar en lenguaje PASCAL y han aprendido a resolver problemas mediante algoritmos.

La asignatura propuesta por el profesor Óscar Blasco, salió adelante después de que un grupo de 11 alumnos de este año decidieran cursarla como asignatura optativa. La idea surgió cuando el año pasado, nos dimos cuenta de que había un grupo de alumnos en el bachillerato de ciencias y tecnologías, que buscaba una mayor preparación en temas de informática de cara a los estudios posteriores.

Y así, con mucho ánimo y esfuerzo Óscar sacó la asignatura hacia adelante y todos hemos podido disfrutar de ella.



Este primer año ha sido el año del “experimento” de esta asignatura, que finalmente ha resultado ser un rotundo éxito, tanto los alumnos como el profesor se han encontrado a gusto por lo que se ha hecho y de cómo se ha hecho.

Cabe destacar que este proyecto, es algo diferente a todas las demás asignaturas. Se fomenta el aprender utilizando ejercicios siempre prácticos y al final de cada trimestre programando un juego con todo lo aprendido hasta el momento. De esta manera, los alumnos de segundo de bachillerato hemos conseguido programar juegos tales como: El juego de la Oca, el PONG, el juego de los barcos, el tres en raya...

En definitiva se fomenta el pensar de una manera diferente de lo que se viene haciendo, por lo que en algunos momentos, sobre todo al principio, puede resultar un poco duro, no obstante, esto no es un obstáculo sino una característica que favorece el trabajo en grupo y la cooperación entre los estudiantes de la asignatura, que en muchas ocasiones han tenido que trabajar en conjunto para resolver problemas.

Esta asignatura se oferta a todos los alumnos que cursen el bachillerato de ciencias y tecnología, esperemos que este proyecto siga teniendo buena aceptación entre los alumnos y que continúe durante muchos años.

Os invito a todos vosotros a que la curséis.

Un saludo. Pablo LANASPA (Estudiante de 2º de Bachillerato).

PROFESORES PRACTICUM

Durante varios meses del curso el Departamento de Tecnología recibió a tres alumnos universitarios estudiantes del Máster de Formación de Secundaria. Adrián, Víctor y Lara colaboraron activamente en las clases y en muchas de las actividades organizadas por el centro. Se estableció una relación estrecha entre ellos y los alumnos y el departamento también se enriqueció con su aportación tanto a nivel académico como humano.



CONCIERTO DE ALUMNOS 2012

Sinceramente no se puede expresar con palabras. Aunque lleve seis años participando en el concierto anual de música, siempre se hace con la misma ilusión de siempre. Desde que nos lo comentan a principio de curso, analizamos qué piezas podemos tocar, lo ensayamos una y otra vez, hasta que por fin, llega el momento de salir al escenario y demostrar el trabajo y esfuerzo de todo un año. Ahora ya casi con dieciocho años, no da tanto respeto salir a tocar un instrumento delante de una marabunta de padres y profesores.

Para mí, hoy el concierto de música del IES Luis Buñuel, tiene una magia especial porque trae muchos recuerdos de cuando entré al Instituto por primera vez. Empezamos estudiando todo lo necesario para poder seguir un pentagrama a la hora de tocar. Como éste es el último año que algunos estamos en el centro, nos toca organizar y distribuir a los alumnos y lo hacemos con mucha alegría e ilusión porque nos acordamos de cómo lo hacían los de los cursos superiores que entonces llamábamos "mayores". (...)

Mi madre siempre graba las actuaciones del curso y al llegar a casa veo cómo se nos ve desde fuera, ya que siempre lo he visto desde dentro.

Sin nada más que decir, me tomo todas estas palabras no sólo como un examen, sino como una despedida de un alumno para el que significa mucho la música para él.

Santiago ARCHE 4º ESO D

19. FOTOS DE GRUPOS Y PROFESORES



1º ESO A

FILA SUPERIOR: Juan Carlos NKOA, Emmanuel MENDES, Javier PEÑALBA, Claudio CORCODEL, Edgar RUBIO, Tania SERRANO, Andea VIU, Pilar AZABAL. Tutora: Pilar APARICIO.

FILA INTERMEDIA: Christopher FENELON, Alejandro González, Michael PACHACAMA, Marina FERNÁNDEZ, Laude SALLÁN, Irene MOLINERO, Nieves ROMERO.

FILA INFERIOR: Andrea SANCHEZ, Sandra COLLADO, Hamza AFILAL, Daniel AZCÁRATE, Miguel GALINO, Elena MARÍN, Sheyla GIMÉNEZ, Inés ORIOL, Zainab LKHADSSI.



1º ESO B

FILA SUPERIOR: Alicia SIMÓN, Noelia SÁNCHEZ, Cristian SAINZ, Yeison Fernando HERNÁNDEZ, Alba MARÍN, Sergio ORAYEN, Ana Belén NOGUÉS, Marta Belén MUELA, Judit GRACIA.

FILA INTERMEDIA: Gerard Horia PAUL, Germán ANDREA, Patricia JIMÉNEZ, David TRAIID, Andrés MÁNGUEZ, Carlos RUBIO, Leyre VALIENTE, Ángela ZARRANZ, Jaime CRUZ.

FILA INFERIOR: Daniel Pedro RIVAS, Marcel Florín PARASCHIV, Luís Alfonso ONDO, Yolanda FRANCÉS, Laura DE LA ROSA, Alicia MENDOZA. **Ausente:** Denis CICHOLEWSKI **TUTORA:** Montserrat POLO



1ºESO C

FILA SUPERIOR: Paulo CEDEÑO, Manuel NAVARRO, Laura F. TIMOTE, Victoria DE LA CRUZ, Ronaldo PANCHANA, Mayerli JIMÉNEZ, Cristina ILLÁZQUEZ.

FILA CENTRAL: Noelia DE GIL, Jordi VELASCO, Diego OLIVER, Jesús JIMÉNEZ, Jonathan ESTARLICH, Sara GARCÍA, Raquel COLLADO, Isabel SANJUÁN, M. pilar BECERRA, Alejandro DE LA ROSA, Ana MORALES, Gloria BUISÁN (Tutora)

FILA INFERIOR: Laura FUENTES, Fátima DIARRA, Aminata SILLAH, Jorge ESTÉVEZ, José Manuel PORTERO, Adrián ZATORRE, Asier ORTÉN.



1ºESO D

FILA SUPERIOR: Alberto PEDRÓS, Daniel ESTEBAN, Jorge SERRANO, Jorge FANDOS, Neiby FANO, Daniela RUJÁN, Kenya SUAREZ, Iván CLAVER.

FILA INTERMEDIA: Sofía GARCÍA, Claudia NUEZ, Esther BOLEA, Pablo QUÍLEZ, Andrea OLIVERA, Melissa KUTCITAR, Elena MARTÍN, Esmeralda MUSLARES, Patricia ALCALÁ, Miriam MATEO.

FILA INFERIOR: Miguel BORJA, Iván SORIANO, Nizar BENAMAR, Eduardo CHAVES, Adrián GRACIA, Christian CARDONA, Isabel ASENSIO (Tutora)



1ºESO E

FILA SUPERIOR: Sabin LUDUSAN, Juan Antonio ONTANEDA, Juan Daniel SEGURA, Lucas DOS REIS, Maroua ROUBA, María AGUD, Victoria SANZ, Delia ACÍN, Paula GIL, Marta FRAILE, Alejandro ALCAYA.

FILA INTERMEDIA: Federico AGUILERA, Marcos PRADAS, Christian MUÑOZ, Andrea BLANCO, Sabrina MEHENRI, Paola CRESPO, Elizabeth MARTÍNEZ, Rubén CAMPILLO, Sergio DÍAZ, Laura BUENO

FILA INFERIOR: Mbarka LAMSID, Alexander GOLESTEANU, Sandra SEBASTIÁN, Daniel LÓPEZ, Daniel FANDOS, José Manuel ESPINOSA. **TUTORA:** Pilar GIMÉNEZ



2ºESO A

FILA SUPERIOR: Noelia GARCÍA, Miriam NAVARRO, Cristina FRANCO, Sergio Fco. BASTANTE, Jorge MATEO, Víctor ALMALÉ, Rares Marian FODOREAN, Aarón SAN VICENTE, Kevin Alexis ALIAGA,

FILA INTERMEDIA: Pablo ALAYA (Tutor), Nerea CAVERO, Victoria del Pilar CORRAL, Ana Pilar HERRANDO, Natalia EZQUERRA, Sophia MATEOS, Diego BLASCO, Mario AMICIZIA, Víctor MENDES,

FILA INFERIOR: Francho BUJALA, Guillermo HERNÁNDEZ, Marcos MENDOZA, Alejandra ROMANOS, Berta NUEZ, Sandra ORTÚN, María EMOKE CALONGUE, Rubén RODRIGUEZ.



2ºESO B

FILA SUPERIOR: Anisa BEN, Laura NAVAL, Anastasiya KLYM, Jaime SALVADOR, Álvaro MATEO, Víctor RODRÍGUEZ, Eduardo MORELLA, Daniel NASKOV, Víctor GIL, Carlos PERRELA (tutor PAB).

FILA INTERMEDIA: Lorena CORREAS, Elena PARÍS, Lucía GRIMA, Mario SEBASTIÁN, Alberto BUENO, Joshua SEBASTIÁN, Ainoa ASENSIO, Diana GONZALO (Tutora).

FILA INFERIOR: Alexandru CONSTANTÍN, Felipe DOS REIS, Raquel RODRÍGUEZ, Cristina JIMÉNEZ, Jorge GARCÍA, Natalia PINO, Noelia IBÁÑEZ, María Elisa MORANTE.



2ºESO C

FILA SUPERIOR: Carlos PERRELA (tutor PAB), Elisa DE PABLO (tutora), Paula ASCORBE, Patricia BECERRA, Mario CAJAL, Daniel TOMÁS, Enrique FIGUEROLA, Alejandro JIMÉNEZ, Jonathan LORENTE, Ovidiu TUDORAN.

FILA INTERMEDIA: Layla EL KAJOUAI, Marta JÚDEZ, Vanesa RAMÍREZ, Sergio OLLÉS, Laura CHUMILLAS, Karen Lizeth MONSALVE, Pedro HENRÍQUEZ, Elizabeth PILLAJO.

FILA INFERIOR: Rebeca GREGORIO, Eva SEDILES, Noelia FELIZ, Tamara GARCÍA, Cristian GUTIÉRREZ, Adrián LOMBA, Adrián RIPOL.



2º ESO D

FILA SUPERIOR: Alejandro MAUREL, Julio SÁNCHEZ, Darío BRETÓN, Miguel CORZÁN, Pablo BERROGAÍN, Daniel LÓPEZ, Daniel RAMOS, Sergio ALGUETA, Guillermo SEGOVIA.

FILA INTERMEDIA: Daniel TORMES, Paula DE MIGUEL, Sabrina BOUTRIG, Ana GUZMÁN, Paola GARCÍA, Gloria GARCÍA, Estefanía LORENTE, Noelia MUÑOZ, Gloria ARCEGA (tutora).

FILA INFERIOR: Malena LABELLA, Lorena ÁLVAREZ, Rebeca SOLÍS, Paula SANZ, Tatiana CAMELO.



2º ESO E

FILA SUPERIOR: Paquita GRACIA (TUTORA), Carmelo CID, Ángel BERNAL, Vlad VALIMAREANU, Sergio MAGALLÓN, El Houssine AYAD, Raúl TORRIJOS, Víctor TABUENCA, Marta LÓPEZ, Sonia ALCUBIERRE, Candela ESTEBAN, Francisco José CAÑIZARES,

FILA INFERIOR: Sara BUSTÍN, Carmen NAVARRO, Carolina MARCO, Javier BELTRÁN, Mounia HAMHAM, Fernando José PÉREZ, Vanesa BAYO, Adrián COLÁS, Manuel CALVO.



3º ESO A

FILA DE PIE: Ramón BERNAL (Tutor), Ainoa TROISI, Marta RODRÍGUEZ, Fuyuan ZHAO, Andrea GARCÍA, María ARAGÓN, Irene BELTRÁN, Naiara ARAGÓN, Paula COLÁS, Ana ROMERO, Jorge SÁNCHEZ, Ana LATORRE, Alberto ALCALÁ, Brianda JIMÉNEZ, Juan José MUÑOZ, Javier ALFONSO, Diego AMORÓS, David LOU, Luis Javier MINGOTES, Guillén Ignacio YARZA, Gonzalo BERNÉ, Marta PASTOR, Diego DEL VAL.

FILA SENTADOS: Marilyn Mishel ALIAGA, Aurora VARELA, Alma Teresa ANTOÑANZAS, Sara INES, Laura DUCE, Belén AGUAYO, Daniel MARCO.



3º ESO B

FILA SUPERIOR: Pablo SABATER, Daniel SEDILES, Carlos ACÓN, Marcos ALCUBIERRE, Fernando MURILLO, Oscar Martín, Elena VALERO, Víctor Francisco RAIMUNDO, Natalia VICIÉN, Andrea NICOLÁS, David HERRERO.

FILA INTERMEDIA: Ainhoa ALONSO, Laura BALDOVÍN, Teresa LACAMBRA, Alejandro MARTÍNEZ, Antonio DE KERNION, Sergio BAZÁN, María BEATOVE, Vanessa GONZÁLEZ, Andrea LORENTE, Soraya HERENA, Isabel AZNAR (Tutora).

FILA INFERIOR: Pablo LOZANO, Paula PÉREZ, Jorge GÓMEZ, Javier IBARBIA, Jesús RODRÍGUEZ, David USED, Antonio MARTÍNEZ, Noelia NUÑEZ.



3º ESO C

FILA SUPERIOR: Jorge CEBOLLADA, Juan RUIZ, Vicente ALLER, Daniel CALLEJERO, Gonzalo BERNÉ, Alberto LÓPEZ, David AZNAR, Abel MILLÁN, David RODRIGUEZ.

FILA INTERMEDIA: Anthony AQUINO, Pablo MILLÁN, Sergio RODRIGUEZ, Soukaina SAADAOU, Naiara VALIENTE, Laura BELMONTE, Marta CISNEROS, Clara CATALÁ, Iván RAYO, Belén LAPUENTE, Patricia SANZ, Jorge TOLOSA,

FILA INFERIOR: Víctor SORIA, María José RIOFRIO, Vanesa FERRANDO, Valentina MEJÍA, Beatriz LASHERAS, Ricardo MARTINEZ, Yassin HAMHAM. **Tutora;** Irene MUÑOZ



3º ESO D y 1º Diversificación

FILA SUPERIOR: Álvaro MURILLO, David LÓPEZ, José Luis BLAS, Sandra BRIZ, Lucía MORÓN, Raquel GARCÍA, Pablo SABALZA, Iván CASADO, Álvaro MORELLA, Santiago MACÍAS, Santiago TERREU.

FILA INTERMEDIA: Rubén PÉREZ (Tutor), Elena MORALES (Tutora), Andrea AGLIO, Lydia FRESNO, Irene POLO, Elena SIERRA, Iñigo ALONSO, Mario SANCHO, Igor MACHADO, Bryan GUTIÉRREZ, David SEVILLA.

FILA INFERIOR: Lydia CAMPO, Cristina FORNER, Ángela JIMÉNEZ, Verónica CORTÉS, Iulia PARASCHIV, Nuria URIARTE, Ana Belén LÓPEZ.



4º ESO A

FILA SUPERIOR: Irene LONGÁS, María Esther BECERRA, María HORTA, Diego LOZANO, Enrique CASAS, Miguel Ángel ESTAÚN, Diego SAINZ, Adrián LÓPEZ, Maksym MANDRYK.

FILA INTERMEDIA: Ana REINÉ (Tutora), Ángela COLÁS, María FRANCO, Eva FÉLIX, Alba GIMÉNEZ, Sonia MAYAYO, Guillermo MAGALLÓN, David DEL CERRO,

FILA INFERIOR: Yasmine MEHENRI, Silvia MARTÍNEZ, Sara BRETÓN, Jessica SALGADO, María Eugenia MARTÍN, Jorge MEDRANO, Joaquín MARTÍNEZ.



4º ESO B

FILA SUPERIOR: Jaime VELA, Carmen SAMPER, Ana VILLANUEVA, Raúl GRACIA, Rubén SALAS, Carlos PELLEJERO, Enrique ROY, Javier TELLO, Sergio FERRER, Xian PAN.

FILA INTERMEDIA: M^a José DEL BAÑO (tutora), Jorge GUÍO, Fernando MOLINER, Belén SERRANO, Sofía ORÓS, Ana SÁNCHEZ, María GARZO, Alejandro LANASPA, Isabel LATORRE, Víctor LÓPEZ, Rubén CUESTA, Sergio CAÑO.

FILA INFERIOR: Lorena HERRANDO, Andrea CUADRADO, Ainhoa CAMACHO, Claudia NUEZ, Marta BENTUÉ, Víctor AZABAL, Víctor RÍOS, Brandon SENA, Marcos BALLESTER



4º ESO C

FILA SUPERIOR: Adrián LASALA, Jorge CRUZ, Guillermo VELÁZQUEZ, Luis FUERIS, Gabriel COSTA, Joan RESACH, Rubén HERVÁS, Pablo BELTRÁN.

FILA INTERMEDIA: Fran HERNÁNDEZ, Sergio MANCEBÓN, David FUSTERO Daniel YARAVIDE, Marta FRANCO, Amanda RUIZ, Cristian SÁNCHEZ, Alberto RICARTE, Daniel SÁNCHEZ, Vicente DURÁN (Tutor).

FILA INFERIOR: Cristian SANMARTÍN, Verónica VAL, Paula MARCO, Raquel SANCHO, Elisa SANJUÁN, Rebeca OLIVA, María GIL, Cristina MORTE, Alba ESCRIBANO.



4º ESO D y 2º Diversificación

FILA SUPERIOR: Sandra MARTÍN, Nuria GIMENO, Sheila LAFUENTE, Francisco QUÍLEZ, Ismael FERRUZ, Santiago ARCHE, Sergio SIERRA, Izarbe MAYAYO, Minerva ALMENAR.

FILA INTERMEDIA: Leticia MARTÍNEZ, Alba MATEO, Julia ALMENA, Laura ARENAS, Lorena LACASA, Isabel ALBESA, Sandra CHINEA, Zuleica DUARTE, Fidel FERNÁNDEZ, Rosario CARRERA (Tutora), Carlos OLIVÁN.

FILA INFERIOR: Sofía ROMÁN (Tutora), Silvia GÓEZ, Paula MUÑOZ, Raquel MUÑOZ, Rocío CLEMENTE, Andrea LACASA, Sandra MARTÍNEZ, Leyre CASTILLERO, Melody RODRÍGUEZ.



1º BACHILLERATO A

FILA SUPERIOR: David TRUJILLO, Roberto ASCORBE, Sergio ALCUBIERRE, Iván VELÁZQUEZ, Julio TEJERO, Iulen CABEZA, Víctor FERNÁNDEZ, Carlos ROMERA, Juan José GIMENO.

FILA INTERMEDIA: Ana LASHERAS, Beatriz FRANCO, Nuria MUNIESA, Gina VIZCARDI, Diego CAJAL, David FERNÁNDEZ, Jorge MUÑOZ, Jorge DOMINGO, Miguel BAILO, Eduardo MIGUEL, Javier BRAVO, José Alberto ASENSIO (Tutor).

FILA INFERIOR: Raquel GARCÍA, Álvaro MONTEAGUDO, Ignacio CUIRAL, Alberto MARTÍNEZ, Manuel BERNAL, Alejandro SANZ.



1º BACHILLERATO B

FILA SUPERIOR: Juan Fco. SÁNCHEZ (Tutor), Estefanía MUÑOZ, Pilar AÍNA, Isabel DE FRANCISCO, Beatriz LÓPEZ, Nora ROYO, Izarbe AÍSA, Fco. Javier GARCÍA, Guillermo PARDO, Jorge MAGALLÓN.

FILA SEGUNDA: Mirkha CASTILLO, Esther BEATOVE, Isabel BRIZ, Carmen TERREU, Marta SANTONJA, Inés FANDOS, Andrea ARCAL, Beatriz BERNAL, Sofía ALDANA, Daniel PÉREZ, Víctor RODRÍGUEZ.

FILA TERCERA: Paula MARTÍN, Irene BERNAL.

FILA INFERIOR: Andrea SANZ, Eva MORENO, Laura LAPUENTE, Carmen ESTEBAN, Irene FLOR, Andrea MAGALLÓN.



1º BACHOLLERATO C

FILA SUPERIOR: Sandra VALERA, Marta ASENSIO, Noelia HERVÁS, Patricia VILLARÓN, Javier GASCÓN, Álvaro CLEMENTE, Jesús SALVADOR, Jhon W. DUARTE.

SEGUNDA FILA: Marta PASTOR (tutora), Alba LOSCOS, Alba RODRÍGUEZ, Alba NAVALES, Emilyana NASKOVA, Eduardo MARTÍNEZ, Raquel MARCOBAL, Desirée ORTÍZ, María AGUAYO, Sabine DAANANE, Sandra RIVAS, Ana JÚDEZ.

TERCERA FILA: Marina AZIZ, Raquel MORENO, Eva MORENO, Berta BARTOLOMÉ, Berta SANTAMARÍA.

FILA INFERIOR: Leyre GRACIA, Beatriz FERNÁNDEZ, Ana MARAÑÉS, Sara MUNIESA, Andrea PACHACAMA, María Iraides CLIMENT.



1º BACHILLERATO D

FILA SUPERIOR: Alejandro GÁMEZ, Guillermo POLO, Jaime LATORRE, Javier PORTAL, Asier MARTÍNEZ, María FANDOS, Sofía VERNAZOBRES, Sara ARNAL, Alba RELLO, Noelia TRRID, Ana BENEDÍ, Jaime LÁZARO.

FILA INTERMEDIA: Ignacio GÓMEZ, Alberto REQUENA, Roberto RUPÉREZ, Javier BIGATÀ, Daniel VIJUESCA, Tamara FULLOLA, Coral CORTÉS, Carmen BELTRÁN, Leticia MONTÓN, Irene VILLALBA, Sara MORTE, Miguel SIERRAS.

FILA INFERIOR: Patricia PLAZA, Carolina LALANZA, José V. URDÁNIZ (Tutor).

AUSENTES: M^a Pilar LEÓN y Angie Lorena ZAMORA.



2º BACHILLERATO A

FILA SUPERIOR: Javier MARTÍNEZ, Sergio GÓMEZ, Arturo PIEDRAHITA, Mario INOGÉS, Pedro MARCO, Pablo ALAMÁN, Razvan M. PUSCAS, Manuel LAGUNAS, Francisco J. ARANDA, Marcos CORCHÓN.

SEGUNDA FILA: Daniel SALVADOR, Pablo DE ECHAVE, Ignacio TORRALBA, Horatiu GROZA, Francisco ROMERO, Andrés SOLDEVILLA, Rubén HERMOSO, Carlota MILLÁN, Alba ÁLVAREZ, Yasmina COMÁN, Isabel LACAMBRA Alejandro LAYA, Germán SÁNCHEZ, Iris CALVERA, José M^a MARTELES.

FILA TERCERA: Carlos OLLÉS, Pablo LANASPA, Pablo FERNÁNDEZ, Pedro L. COMPAIS, Ludivina MARCO (Tutora), Jesús Javier GIMENO.



2º BACHILLERATO B

FILA SUPERIOR: Jonatan SILVA, Daniel RAMÓN, Ana MORENO, Irene GAVIEIRO, Laura CALVO, Saray GARCÉS, Darío BOLEA, Daniel MILLÁN, David SÁNCHEZ.

FILA INTERMEDIA: Sancho GARCÉS, Raquel JIMÉNEZ, Sergio BERNAD, Jonatan ARMADA, Jorge AVERTURO, Reyes LAHOZ, Alejandro GARGALLO, Román KLYMCHUK, Aránzazu ARAOZ (tutora).

FILA INFERIOR: Sandra CUADRADO, Andrea OLIVER, Elena RODRÍGUEZ, Izarbe YARZA, Irene MORALES, Blanca TOLOSANA, Celeste MUÑOZ, Ana DE LA ROSA, Lara CAMPO.



2º BACHILLERATO C

FILA SUPERIOR: Carlos HERRERA, Javier ROYO, David GONZALEZ, David Beltrán, Abel BERMEJO, Guillermo MATUTE, Raúl GASCÓN.

FILA INTERMADIA: Mayte RUIZ (tutora), Diego ARAGÓN, Vanesa MAYAYO, Carmen BENTUE, Noemí GARCIA, Daniel GARCÍA, Adrián ESPINOSA.

FILA INFERIOR: Paula GIMENEZ, Rocío ALCAYA, Sergio BUENO, Chema LAPETRA, Silvia ZAPATER, Eva GUZMÁN, Cristina PINA, Elena MILLA.



2º BACHILLERATO D

FILA SUPERIOR: Eduardo BERNAL. Cristian SÁNCHEZ. Sofía HIJARRUBIA. Sergio ROJO. Alberto BELLIDO. Adrián NICOLÁS.

FILA INTERMADIA: Carlos URIARTE. Sara GARCÍA. Sandra CAJAL. Denisa TRICA. Susana MARTÍN. Irene BORAO. Pilar ESCOLANO (Tutora).

FILA INFERIOR: Isabel VELA. Lucía SÁNCHEZ. Marta MORALES. Andrea VARELA. Rocío TORCAL.



CFGS 1º DE PATRONAJE Y MODA

DE IZQUIERDA A DERECHA: Andrea ÁLVAREZ, Ana Isabel HERNÁNDEZ, Miriam BLANCO, Julie Angela CHOY, Estefanía MARTÍNEZ, Alodia VILLAR, Taimyr- Adjani FAYE, Erika GONZÁLEZ, Christine Yolanda CAMET, Pedro MORENO (tutor).

Ausentes: Cristian GONZÁLEZ, Josefa del Pilar CHIMOY.



CFGS 1º EDUCACIÓN INFANTIL DIURNO

FILA SUPERIOR: Néstor SANCHEZ, Silvia YAGUE, Silvana CABREJAS, Janire BEATOVE, Ana MARTÍN, Sara LÓPEZ, Leyre BUENO, Elena, SIERRA, Verónica GIMÉNEZ, Patricia GIMÉNO, Clara GARCÍA, Armando BELTRÁN.

FILA INTERMEDIA: Paola SANZ, Adriana REDONDO, Sandra GARCÍA, Elsa ORDOVÁS, Laura VIÑAS, Anaís VINUÉS, Anaís NOGUERO.

FILA INFERIOR: María Jesús LUNA (Tutora), Paula TORRES, Anabel CALVETE, Joana CABEZA, Carla ÁLVAREZ, Sonia ARENAS, Lucía TRASOBARES, José ALMÁRCEGUI.



CFGS 1º EDUCACIÓN INFANTIL VESPERTINO

FILA SUPERIOR: Noelia LALAGUNA, Adriana VILLAR, Mireia SORIA, Rut DE BAYA, Ruth ANGÓS, Ruth MILLÁN, Laura LORENTE, Bárbara GARCÍA, María LAPUENTE.

FILA INTERMEDIA: Elisabet ROMERO, Cristina BUJEDA, Erika BERDUN, Carolina FERRER, Yuliana DAVID, Patricia GARCÍA, Patricia MORENO, Verónica BRAULIO, María GODED, Ana GÓMEZ, Ana María ROCA, M^a José PERRELA (tutora).

FILA INFERIOR: Cinthya MORENO, Laura LÓPEZ, Raquel VARGAS, Noelia HERNÁNDEZ, M^a Pilar RAMOS, Emanuela TOMESCU, María Digna GUILLCA.



CFGM 1º DE CONFECCIÓN Y MODA

FILA SUPERIOR: Teresa ALARCÓN, Tomasa JIMÉNEZ (Tutora), Manuel FERNANDES, Jorge GÓMEZ, Sara RUIZ, Gloria TANDAZO, Álvaro CASTILLO, Judith VELASCO, Alicia RODRÍGUEZ.

FILA INFERIOR: Sara TOMÁS, Sandra BORRAZ, Lidia NOVELLAS, Sara SERGHINI.



CFGM 1º ATENCIÓN SOCIO SANITARIA- Nocturno

FILA SUPERIOR: Luis FLORÍA, Fernando CASTELLANOS, Mª José SIERRA, Maite LOREA, Alejandra POLO, Anais BELSUE, Sara PIRON.

FILA INFERIOR: Pilar RIVERA (TUTORA), Teresa ROYO, Piluca GIRO, Andrea BRAVO, Virginia BERGES, Antonio BERNAL, Cristina ESQUINAS, Silvia VIGIL, Sara LOSTAO, Nieves CAROD, Angelines LLUCH, Carmen CRUZ, Herminia MALUENDA, Nieves ARAGÓN, Idota MENDIVI, Jessica CUENCA, María LÓPEZ.



CFGS 2º DE PATRONAJE Y MODA

FILA SUPERIOR: Jennifer HIDALGO, Lorena GOROSTIZA, Carmen ARNAIZ, Anabel VALERO (tutora), Mª Pilar ÁLVAREZ, Laura COSCULLUELA.

FILA INTERMEDIA: Mª Victoria SÁNCHEZ, Verónica ESQUINAS, Cristina GROS, María VIVEROS, Ana Isabel HERNÁNDEZ.

FILA INFERIOR: Tomasa JIMÉNEZ (profesora), Clara PELLEJER, Cora GONZÁLEZ.



CFGS 2º CURSO DE ANATOMÍA PATOLÓGICA

FILA SUPERIOR: M^o Ángeles NAVARRO (tutora), Silvia BALLARÍN, Ainhoa BRAVO, Nerea IDOPE, Alba GONZÁLEZ, Marta ELFAU, Rafael CURIASES, Cecilia FLETA, Lidia GONZÁLEZ, Jessica LAHUERTA.

FILA INFERIOR: Ana CAMPOS, Noemí GALVEZ, Elsa PALLARÉS, Paula CHIRÓN, Ainhoa CABALLERO.



CFGS 2º EDUCACIÓN INFANTIL

FILA SUPERIOR: Jacobo GARCÍA, Laura CONDE, María ESQUILLOR, Alba HERNANDO, Elizabeth CARMONA, Ana Carmen SIERRA, Yaiza MEDINA, Alba GARCÍA, Ángela ALONSO, Carolina CUARTERO.

FILA INTERMEDIA: Arantxa GARCÍA, María COMPS, Verónica TEJEL, Yasmina MANZANO, Lara ARDANUY, Estefanía ARIÑO, Silvia FERRER, Zilia LAHOZ, Andrea COLLADO, Loreto Martín (Tutora).

FILA INFERIOR: Andrea ARA, Vanesa CARMONA, Beatriz LARREA, Maite GONZALEZ, Cristina CANTERO, Luís Alfonso IÁÑEZ, María COLAS.



CFGS 2º EDUCACIÓN INFANTIL VESPERTINO

FILA SUPERIOR: Zulema RENGIFO, Diana JIMÉNEZ, Carmen GACÍAS (tutora), María BELTRÁN, Lidia PÉREZ, Anandi MORAGO, Tania TALAL, Beatriz LÁZARO, Ana LABRADOR, Alba CAMPILLO.

FILA INTERMEDIA: Paloma EDU, Cristina PÉREZ, Mª José GALINDO, Ana MARTÍNEZ, Diana GIMENO, Gloria MEDINA, Vanesa MIGUEL, Mónica CUENCA.

FILA INFERIOR: Laura BRETO, Irma INAZ, Cristina RUIZ, Mª Ángeles PINA, Nuria SOLANAS, Aroa MELÉNDEZ, Eva PIEDRAFITA, Angélica TOAPANTA.



PCPI - OPERARIO EN DISEÑO Y CONFECCIÓN TEXTIL, DECORACIÓN Y HOGAR

FILA SUPERIOR: Jean Pierre VARGAS, Thayna MEDEIROS, Jennifer MARQUES, Noelia PALACIOS, Soraya SERRANO, Paola SINISTERRA.

FILA INFERIOR: Lourdes SÁNCHEZ (Tutora), Alba MILIAN, Yadira ORELLANA.



CFGM 3º ATENCIÓN SOCIO SANITARIA NOCTURNO

FILA SUPERIOR: Daniel PEÑA, Laura MALO, Paula MARINA, Estefanía FERRER, M^a Pilar ALEJANDRE, Erica VILLANUEVA, Noelia GRACIA, Victoria BALLESTEROS, M^a Pilar RUBIO.

FILA INTERMEDIA: Cristina ORIOL, Patricia ROMERO.

FILA INFERIOR: Sara I.COSTA, Raquel CASTILLO, Begoña MORTA, Sara FELIPE, María BELTRÁN, Coral FERRER, Jennifer Andrea ARTIEDA, Elena ALMALÉ, M^a Luisa AZNAR, Ana M^a MARINA (Tutora).



PROFESORA ENCARGADA DE LA BIBLIOTECA: Pilar VALLE

PERSONAL NO DOCENTE



Marta de MIGUEL (PIEE)



ADMINISTRACIÓN OFICINAS:

Puri NAVARRO, María GONZÁLEZ,
Marisol GONZÁLEZ



CONSERJES:

Pilar IBÁÑEZ, Aurora ÚBEDA,
Raúl IZQUIERDO, Juani JACOBE

PERSONAL DE LIMPIEZA:

Carmen SANGÜESA, Fina LANUZA,
Francisca BRETÓN, Azucena SANCHO



CAFETERÍA:

Conchita LUIS, Juani JACOBE, Pilar BERNAD

CLAUSTRO DE PROFESORES 2011 -2012

