

9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles

En el escenario1 serán todos los recogidos en la lista. En los escenarios 2 y 3 los especificados con la anotación "**Escenarios 2 y 3**". Los criterios llevan asociados los correspondientes estándares de aprendizaje evaluables.

Unidad1

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Conocer, comprender y describir los diferentes elementos que forman parte de la estructura de un artículo académico.	1.1. Explica qué es un artículo y qué requerimientos son necesarios para su publicación en una revista especializada.
	1.2. Reconoce los apartados que conforman un artículo científico.
2. Conocer, comprender y describir las principales bases científicas a las que se puede acceder para obtener información.	2.1. Define y explica las características de las ponencias o comunicaciones a congresos, los libros científicos y las enciclopedias científicas o técnicas.
	2.2. Sabe discernir qué información es posible encontrar en cada tipo de fuente.
3. Recopilar información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. Escenarios 2 y 3	3.1. Realiza búsquedas de artículos científicos a través de algunas bases de datos como Pubmed/Medline, y Google Scholar.
	3.3. Comunica y comparte la información encontrada, a través de un informe, una presentación, la elaboración de un póster, etc. Escenarios 2 y 3

<p>4. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre los contenidos de la unidad, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos. Escenarios 2 y 3</p>	<p>4.1. Comprende los textos y las diferentes informaciones presentados a lo largo de la unidad, adquiere vocabulario adecuado, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos.</p>
<p>5. Elaborar trabajos con pulcritud y sentido estético. Escenarios 2 y 3</p>	<p>5.1. Elabora trabajos con pulcritud.</p>
<p>6. Demostrar de manera activa motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades. Escenarios 2 y 3</p>	<p>6.1. Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo.</p>
	<p>6.2. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.</p>

UNIDAD2

<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>1. Describir los distintos niveles de organización de la materia viva. Escenarios 2 y 3</p>	<p>1.1. Diferencia los distintos niveles de organización del cuerpo humano.</p>
<p>2. Conocer los diferentes componentes de la célula y las funciones que realizan. Escenarios 2 y 3</p>	<p>2.1. Describe la estructura básica de la célula humana.</p>
	<p>2.2. Identifica cada uno de los orgánulos que contiene la célula eucariota.</p>
	<p>2.3. Explica las funciones que realiza cada uno de los componentes celulares.</p>

<p>3. Conocer los principales tipos de tejidos del cuerpo humano, sus principales características morfológicas, su localización y la función que desempeñan en el organismo. Escenarios 2 y 3</p>	<p>3.1. Clasifica los principales tipos de tejidos epiteliales, y señala sus características, su función y su localización en el organismo.</p>
	<p>3.2. Describe las características de los tejidos conjuntivos, adiposos y cartilagosos, e indica su función y su localización en el organismo.</p>
	<p>3.3. Enumera las características del tejido óseo; señala su composición, su función y su localización.</p>
	<p>3.4. Describe las características morfológicas y funcionales del tejido sanguíneo.</p>
	<p>3.5. Explica las características morfológicas y funcionales del tejido muscular, y señala las diferencias entre los distintos tipos de tejidos musculares.</p>
	<p>3.6. Explica las características del tejido nervioso, y describe los diferentes tipos celulares que lo forman.</p>
<p>4. Localizar los principales órganos y sistemas del ser humano y relacionarlos con las funciones que realizan. Escenarios 2 y 3</p>	<p>4.1. Localiza los principales órganos y sistemas del cuerpo humano y los relaciona con sus funciones.</p>

UNIDAD 3

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer las funciones del sistema esquelético y los tipos de huesos y explicar la estructura de un hueso. Escenarios 2 y 3</p>	<p>Relaciona la estructura y las funciones del sistema esquelético con la movilidad del cuerpo humano.</p> <p>Conoce los tipos de tejidos que forman la estructura de un hueso.</p>
<p>2. Identificar los distintos tipos de huesos y las funciones que desempeñan, utilizando la terminología adecuada. Escenarios 2 y 3</p>	<p>Conoce la situación y las características de los huesos de la cabeza.</p> <p>Conoce la situación y las características de los huesos del tronco.</p> <p>Conoce la situación y las características de los huesos de las extremidades superiores e inferiores.</p>
<p>3. Diferenciar los tipos de articulaciones y los movimientos que permiten, y clasificar estos movimientos según los planos y ejes del espacio en que se producen. Escenarios 2 y 3</p>	<p>Diferencia los distintos tipos de articulaciones y los movimientos que permiten.</p> <p>Enumera los elementos de una articulación sinovial.</p> <p>Conoce los principales movimientos articulares.</p>
<p>4. Conocer las funciones del sistema muscular y los tipos de músculos. Escenarios 2 y 3</p>	<p>Conoce la estructura y función del sistema muscular y su papel activo en el movimiento.</p> <p>Identifica los diferentes tipos de músculos.</p>

<p>5. Identificar los principales músculos del cuerpo humano, utilizando la terminología adecuada.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	<p>Conoce qué músculos son los encargados de la expresión facial, de mover la mandíbula y el globo ocular.</p> <p>Conoce qué músculos son los encargados de mover las extremidades.</p>
<p>6. Explicar cómo se produce la contracción muscular, conocer sus tipos y los músculos que intervienen en ella.</p>	<p>6.1. Comprende la fisiología de la contracción muscular.</p>

UNIDAD 4

<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>1. Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora y su relación con la finalidad expresiva de las actividades artísticas.</p>	<p>1.1. Define <i>acción motora</i>.</p>
	<p>1.2. Describe los mecanismos de percepción, decisión ejecución y control que intervienen en una acción motora.</p>
<p>3. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales y las bases de la biomecánica implicadas en ellos.</p>	<p>3.1. Conoce los principios de la mecánica implicados en el movimiento del cuerpo humano.</p>
	<p>3.2. Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en él.</p>
<p>5. Conocer cómo controlar la postura y los diferentes biotipos. Escenarios 2 y 3</p>	<p>5.1. Conoce el objetivo de la postura y sabe cómo controlarla.</p>
	<p>5.2. Describe los patrones estructurales o biotipos.</p>
<p>6. Reconocer la importancia que tienen los principios ergonómicos en las artes escénicas.</p>	<p>6.1. Define <i>ergonomía</i>.</p>

	6.2. Conoce cuáles son los conceptos más importantes a tener en cuenta desde el punto de vista ergonómico en las artes escénicas.
1. Comprender la importancia de mantener una postura correcta y evitar malos hábitos posturales para evitar lesiones. Escenarios 2 y 3	7.1. Controla su postura y aplica medidas preventivas en la ejecución de movimientos propios de las actividades artísticas, valorando su influencia en la salud.
	7.2. Reconoce algunas alteraciones derivadas de una mala postura y propone alternativas saludables.
8. Conocer algunas enfermedades relacionadas con el movimiento en las diferentes actividades artísticas. Escenarios 2 y 3	8.1 Conoce algunas enfermedades y las causas que las provocan relacionadas con el movimiento en la danza, la música, etc.
9. Reconocer la importancia de la actividad física para el aparato locomotor. Escenarios 2 y 3	9.1. Reconoce los beneficios que tiene la actividad física para el aparato locomotor y propone actividades saludables.

UNIDAD 5

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Describir la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes. Escenarios 2 y 3	1.1. Relaciona la estructura de los diferentes tipos de vasos sanguíneos con la función que desempeñan.
	1.2. Conoce la estructura del corazón y su vascularización.

<p>2. Describir cómo suceden la circulación sanguínea y el ciclo cardíaco.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	2.1. Explica cómo se producen la circulación pulmonar y la circulación general.
	2.2. Conoce los elementos implicados en el latido cardíaco.
	2.3. Conoce qué es la frecuencia cardíaca.
<p>3. Conocer el sistema linfático y las funciones que realiza.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	3.1. Distingue los componentes y las funciones del sistema linfático, y conoce cómo sucede la circulación linfática.
<p>4. Describir la anatomía del aparato respiratorio.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	4.1. Conoce la anatomía de las vías respiratorias.
	4.2. Conoce la anatomía de los pulmones.
<p>5. Comprender los procesos relacionados con el intercambio gaseoso.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	5.1. Describe el intercambio de gases que tiene lugar en los pulmones y la dinámica de ventilación pulmonar asociada a él.
	5.2. Conoce los conceptos de volumen respiratorio y ventilación pulmonar.
<p>6. Explicar cómo se producen los diferentes tipos de respiración.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	6.1. Comprende las diferencias entre la respiración abdominal, torácica y clavicular, y sabe discernir la más eficiente.
<p>7. Describir la estructura del aparato fonador.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	7.1. Conoce la anatomía de las estructuras que conforman el aparato fonador.
<p>8. Describir las principales enfermedades del aparato fonador y los hábitos saludables para evitarlas. Escenarios 2 y 3</p>	9.1. Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales.

	9.2. Conoce los principales tipos de disfonías y los principales hábitos saludables para el cuidado de la voz.
9. Identificar las principales patologías del aparato circulatorio y del aparato respiratorio. Escenarios 2 y 3	10.1. Identifica las principales patologías del aparato circulatorio.
	10.2. Identifica las principales patologías del aparato respiratorio.
10. Conocer los principales hábitos saludables relacionados con el sistema cardiopulmonar. Escenarios 2 y 3	11.1. Enumera los principales hábitos y costumbres para conservar la salud del sistema cardiopulmonar.
11. Explicar las principales adaptaciones cardiovasculares y respiratorias al ejercicio físico. Escenarios 2 y 3	12.1. Expone de forma razonada argumentos que apoyan la relación del sistema cardiopulmonar con el ejercicio físico, su adaptación y mejora del rendimiento.

UNIDAD 6

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Conocer los principales tipos de nutrientes y sus funciones. Escenarios 2 y 3	1.1. Conoce los tipos de nutrientes y las funciones que desempeñan en el organismo.
2. Conocer los conceptos de metabolismo aeróbico y metabolismo anaeróbico. Escenarios 2 y 3	2.1. Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aeróbicas y anaeróbicas, justificando su rendimiento energético.
3. Explicar con claridad la estructura de la molécula de ATP y su importancia biológica. Escenarios 2 y 3	3.1. Justifica el papel del ATP como transportador de la energía libre asociándolo con el suministro continuo y adaptado a las necesidades del cuerpo humano.

<p>4. Clasificar los alimentos en los diferentes grupos que existen y conocer su composición.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	<p>4.1. Conoce los diferentes tipos de alimentos y sabe interpretar las tablas de composición de estos.</p>
<p>5. Valorar los hábitos nutricionales que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	<p>5.1. Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, obteniendo conclusiones para mejorar el bienestar personal. Asociado a él.</p>
	<p>5.2. Elabora dietas equilibradas, considerando el balance energético entre ingesta y actividad, y argumentando su influencia en la salud y el rendimiento físico.</p>
<p>6. Conocer las necesidades hídricas de un individuo en diferentes actividades y circunstancias.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	<p>6.1. Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un estado saludable, calculando el consumo de agua diario para mantener los estándares de salud en distintas circunstancias o actividades.</p>
<p>7. Reconocer las principales patologías relacionadas con el comportamiento alimentario.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	<p>7.1. Reconoce los factores sociales, incluyendo los derivados del propio trabajo artístico, que conducen a la aparición en los trastornos del comportamiento nutricional.</p>
<p>2. Conocer la anatomía del aparato digestivo relacionándolo con el proceso digestivo.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	<p>8.1. Identifica la estructura de los aparatos y órganos que intervienen en los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes, relacionándolos con sus funciones en cada etapa.</p>

	8.2. Distingue los diferentes procesos que intervienen en la digestión y la absorción de los alimentos y nutrientes, vinculándolos con las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.
9. Describir las principales enfermedades del aparato digestivo. Escenarios 2 y 3	9.1. Identifica las principales patologías que afectan a al aparato digestivo relacionándolas con sus causas más habituales.

UNIDAD 7

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Reconocer la estructura del tejido nervioso, explicar cómo sucede la sinapsis. Escenarios 2 y 3	1.1. Conoce la estructura de una neurona y la glía.
	1.2. Describe cómo sucede la estructura de una neurona y la glía.
2. Conocer las estructuras anatómicas y las funciones del sistema nervioso central y del sistema nervioso periférico. Escenarios 2 y 3	2.1. Conoce la anatomía del sistema nervioso central y explica la función de cada una de las estructuras que lo constituyen.
	2.2. Conoce la anatomía del sistema nervioso periférico y explica las funciones del sistema nervioso periférico somático y el sistema nervioso vegetativo o autónomo.
	2.3. Reconoce las diferencias entre los movimientos reflejos y los voluntarios asociándolos a las estructuras nerviosas implicadas en ellos.

<p>3. Conocer las estructuras que conforman el sistema endocrino: las hormonas y las glándulas que las producen.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	<p>3.1. Explica qué son las hormonas y conoce la función de las principales hormonas que regulan el funcionamiento del organismo.</p>
	<p>3.2. Conoce los principales órganos y glándulas donde se producen las hormonas.</p>
	<p>3.3. Valora los beneficios del mantenimiento de una función hormonal para el rendimiento físico del artista.</p>
<p>4. Describir cómo se regula la secreción hormonal.</p>	<p>4.1. Describe los mecanismos de regulación endocrina.</p>
<p>6. Reconocer las principales patologías relacionadas con el sistema endocrino. Escenarios 2 y 3</p>	<p>6.1. Reconoce algunas de las principales enfermedades del sistema endocrino.</p>
<p>7. Conocer algunos hábitos saludables para conservar la salud de los sistemas implicados en el control y la regulación de organismos.</p> <p>Escenarios 2 y 3</p>	<p>7.1. Nombra algunos hábitos saludables para prevenir enfermedades relacionadas con los sistemas nervioso y endocrino.</p>

Unidad 8

<p>1. Conocer las características principales de la motricidad humana. Escenarios 2 y 3</p>	<p>1.1. Define <i>motricidad</i>.</p>
<p>2. Identificar los elementos básicos corporales relacionados con la expresión y la comunicación.</p>	<p>Describe los elementos de la motricidad humana.</p> <p>Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación.</p>

<p>3. Describir las habilidades motrices del ser humano. Escenarios 2 y 3</p>	<p>Define <i>habilidad motriz</i>. Distingue entre habilidades motrices básicas y específicas.</p>
<p>5. Valorar la importancia de las actividades artísticas corporales como vehículo de comunicación.</p>	<p>5.1. Comprende y razona argumentando el valor social de las actividades artísticas corporales tanto desde el punto de vista de practicante como de espectador.</p>

