

## **4º ESO**

### **5. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA**

#### **Bloque 1. La comunicación oral: escuchar y hablar**

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico, social y laboral.
- Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.

#### **Bloque 2. La comunicación escrita: leer y escribir**

##### **2.1. Comprensión de textos escritos**

- Comprensión e identificación de rasgos estructurales y formales de textos propios de la vida cotidiana y del ámbito académico, social o laboral.
- Comprensión, interpretación y valoración de los textos según su modalidad: textos narrativos, descriptivos, prescriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Comprensión, interpretación y valoración de los textos periodísticos y publicitarios.
- Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.

##### **2.2. Composición de textos escritos**

- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.
- Composición de textos narrativos, descriptivos, prescriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje.
- Interés por la buena presentación de los textos con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**
- Reflexión sobre el texto como unidad comunicativa máxima que debe cumplir las características de adecuación, coherencia y cohesión.

- Identificación y uso reflexivo de los conectores textuales, con especial atención a los de causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Conocimiento de los principales tipos de texto según su modalidad (narrativos, descriptivos, prescriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados) y de sus respectivos rasgos lingüísticos.
- Conocimiento de los géneros periodísticos y del lenguaje de los medios de comunicación y la publicidad.
- Conocimiento de las unidades gramaticales: palabras, sintagmas, enunciados y oraciones
- Conocimiento de la estructura formal de la oración simple: clases de sintagmas.
- Conocimiento de la estructura funcional de la oración simple: sujeto y predicado, complementos del núcleo del sujeto y del núcleo del predicado (CD, CI, CC, CR, etc.)
- Conocimiento de las clases de oraciones simples según su estructura y modalidad.
- Conocimiento de las principales oraciones compuestas: coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.
- Dominio de la técnica del análisis sintáctico.
- Conocimiento de los conceptos de sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia.
- Conocer los orígenes del léxico español y distinguir entre palabras patrimoniales y préstamos.
- Conocimiento de los principales procedimientos de formación de palabras en español.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y normativa).
- Conocimiento y uso reflexivo de las principales normas ortográficas estudiadas durante el curso.

#### **Bloque 4. Educación literaria**

- Identificación en textos de las relaciones entre forma y contenido y de los elementos que actúan en la conformación de la lengua literaria: denotación, connotación, selección léxica y recursos retóricos y estilísticos.
- Lectura de obras indicadas de la literatura española de los siglos XIX y XX.

- Dominio básico de la técnica del comentario literario al analizar textos líricos, narrativos y teatrales del período estudiado.
- Relación de textos literarios significativos con las características de la época y el autor.
- Exposición oral o escrita de características fundamentales de los periodos literarios y autores estudiados.
- Utilización con cierta autonomía de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.
- Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sobre lecturas.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

## **6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS PARA SUPERAR LA MATERIA**

- Comprender, interpretar y señalar las características propias de los diferentes tipos de textos escritos.
- Dominar el análisis sintáctico de toda clase de oraciones simples.
- Reconocer y saber analizar sintácticamente todo tipo de oraciones compuestas (coordinadas, subordinadas sustantivas, subordinadas adjetivas y subordinadas adverbiales).
- Leer y saber interpretar las obras literarias establecidas de forma obligatoria en el presente curso
- Realizar adecuadamente comentarios de textos literarios libres o dirigidos.
- Redactar textos narrativos, expositivos, argumentativos sobre temas del currículo o cualquier otro tema con corrección.
- Saber utilizar de una manera selectiva y crítica las fuentes de información.
- Dominar las técnicas del subrayado y de la realización de esquemas y resúmenes.
- Conocer y aplicar correctamente las normas ortográficas en todo tipo de escritos.