

PROYECTO ERASMUS

CURSO 2011-12

Superadas las incertidumbres, dudas e inseguridades que conllevan cualquier nuevo proyecto, seguimos embarcados en este extraordinario programa.

Durante este curso escolar, doce alumnos de las tres familias profesionales que se imparten en el centro, han realizado de forma total o parcial sus prácticas en empresas de diversos países europeos entre los que se encuentran Italia, Bélgica, Inglaterra, Irlanda y Francia.

Aunque de nuevo, los profesores implicados, podríamos comentar las excelencias de un proyecto semejante, no se me ocurre nada mejor, que sean los propios alumnos, los que describan todo lo que para ellos ha significado haber participado en el mismo.



“Esta experiencia esta resultando muy interesante, puesto que está superando mis expectativas y con creces.

Pese a que al principio no sabes realmente si va a ir bien o no, vale la pena intentarlo y darte cuenta de que te va a servir para mucho. Todo el mundo es muy amable y estoy aprendiendo muchísimo”.

Alumna con todo el equipo del Servicio de AP del hospital en Burdeos (Francia)



Instalaciones del colegio infantil donde realizan las prácticas los alumnos de **Educación Infantil en Dublín (Irlanda)**

“Para mí, haber venido de Erasmus está suponiendo una experiencia que no olvidaré y que me ha hecho madurar como persona.

Cuando llegué aquí no hablaba bien el idioma y no conocía a ningún español. Todo ello, ha supuesto un importante reto, tanto para comunicarme en la calle, en las prácticas con mis compañeros, como en el piso donde vivo y comparto con dos chicas italianas.

Pero estas circunstancias me hicieron prestar atención a todo lo que me rodeaba, y muy pronto fui capaz de mantener conversaciones fluidas e incluso de bromear en otro idioma.

Vine con una idea un poco preconcebida de lo que es irse de Erasmus, pero me sorprendió, y muy gratamente, al vivirlo por mí misma.



Me alegro muchísimo de no haberme echado para atrás por el miedo a no conocer a nadie, el miedo al cambio, a encontrarme sola, a si sabré integrarme bien, la barrera del idioma... y tantas otras cosas que se me pasaban por la cabeza antes de decidirme, pero finalmente, me pudo más la idea de vivir esta experiencia única, que me ha hecho saber de qué soy capaz y el no tener que preguntarme más: "¿qué hubiera pasado si...?" De aquí me llevo grandes amigos, a los que estoy segura de que volveré a ver, grandes experiencias vividas, muchos lugares geniales en los que he estado, pero también, un sabor agridulce al pensar que me quedan aquí dos semanas y estos dos meses que llevo aquí se me han pasado volando...



En cuanto a mi experiencia profesional, creo que el haber trabajado con materias que no eran muy conocidas para mí, ha puesto a prueba mi capacidad de adaptación, de fijarme en cada detalle y poner toda mi atención en lo que estoy haciendo para no cometer errores. En estas prácticas también me he encontrado muy a gusto, me han hecho sentirme casi como en casa, gracias a que mis compañeros me han ayudado

mucho en todo, y, sobretodo al principio, tuvieron paciencia conmigo, explicándome las cosas lentamente para que yo lo pudiera entender. También el haber aprendido un idioma nuevo supondrá una ventaja en el futuro.

Por todo ésto, animo a todo el quiera a irse de Erasmus, sin miedo, porque aunque el comienzo sea duro siempre se ve recompensado.”

Alumna con compañeras de trabajo en el laboratorio de **Verona (Italia)**

Alumnas del Ciclo de Patronaje y Moda en **Londres y Florencia**



“Para hablar de mi experiencia sobre el Erasmus, diré que **Londres** es una ciudad para sentarse en una de sus muchas peculiares cafeterías y disfrutar viendo a la gente pasar, habiendo gran variedad de estilos que comienzan desde el más clásico estilo ingles hasta lo mas disparatado. Una ciudad donde se respira moda en todas sus formas de expresión. Para centrarme ahora en las prácticas, la empresa en la que estoy, es un estudio con un grupo reducido de personas, donde aunque cada uno desempeña una actividad concreta, participan también en la producción de los diseños.

Es un ambiente acogedor de trabajo, en el que el nivel de exigencia y responsabilidad otorgado va aumentando a medida que vas aprendiendo, así empiezas en montaje y ayudante, para luego hacer patrones e incluso diseños propios, participando así en las ideas de la colección. En general es un lugar en el que puedes avanzar en cuanto entras a formar parte del equipo”



Florenzia (Italia)

