I CONCURSO DE CARTELES

19 DE NOVIEMBRE

Día Mundial para la Prevención del Abuso Infantil y Adolescente

El IES Luis Buñuel invita a todo su alumnado a participar en un concurso de carteles para promover el respeto y la protección.

Justificación y contexto

Este concurso forma parte de las acciones de prevención del abuso sexual infantil y adolescente que está desarrollando el IES Luis Buñuel.

1. Participantes

Podrá participar todo el alumnado del IES Luis Buñuel: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

2. Temática y propuestas para los carteles

La temática está vinculada con la prevención del abuso sexual infantil y adolescente. Queremos carteles que muestren una visión de cambio y de rechazo ante una realidad en la que niños, niñas y adolescentes pueden sufrir intimidación, vulneración de sus límites personales y daños físicos y psicológicos. Son situaciones más frecuentes de lo que deberían y, por eso, queremos recoger vuestras «imágenes de esperanza»: mensajes que ayuden a denunciar, proteger, acompañar y construir relaciones basadas en el respeto.

También podéis inspiraros en situaciones de acoso que pueden derivar en abuso, el sexting, las presiones o amenazas en redes sociales y otros delitos digitales. Otra posibilidad es mostrar relaciones saludables: amistades que apoyan, personas que ayudan, respeto a los límites y vínculos libres de miedo. Estas son ideas para el contenido del cartel, no eslóganes obligatorios.

Tu cartel puede incluir uno de los cinco eslóganes que aparecen a continuación. Puedes elegir libremente cómo representarlo mediante imágenes, colores y composición. **También puedes inventar tu propio eslogan relacionado con la temática del concurso.**

ESLÓGANES PROPUESTOS (puedes coger uno de estos o inventar el tuyo propio)

01 **Ahora que lo sabes, di NO.**

02 **Todas las partes de tu cuerpo son tuyas.**

03 **CON-sentimiento.**

04 **Relaciones que no dañan.**

05 **El cariño no duele, ni se esconde ni exige silencio.**

3. Formato y técnica

Tamaño A3 (29,7 × 42 cm), sobre cualquier soporte de esas dimensiones. Técnica libre: dibujo, pintura, collage, técnicas mixtas o elementos impresos. No se podrá diseñar digitalmente por completo el cartel, es decir, tendrá que tener en su mayoría elementos artísticos de carácter manual para ser incluido en el proceso.

4. Presentación de los trabajos

Los carteles deberán ser originales, con mensajes claros y respetuosos. En el reverso se indicarán nombre y apellidos, curso y grupo. Se entregarán en el instituto siguiendo las indicaciones del profesorado organizador. Los carteles deberán ser elaborados por el propio alumnado. Queda prohibido utilizar inteligencia artificial generativa para crear, modificar o completar imágenes, ilustraciones, textos o cualquier otro elemento del cartel.

5. Plazo de entrega

Fecha límite: lunes 11 de enero de 2027.

Entrega: Departamento de Dibujo (plaśtica).

6. Premios: dos carteles ganadores

Se elegirán dos carteles ganadores entre todas las propuestas. Cada persona ganadora recibirá un vale de 50 € para materiales o clases de dibujo y pintura en un estudio de bellas artes del barrio. Los dos carteles quedarán expuestos de forma permanente en el IES Luis Buñuel, sin fecha de retirada prevista.

7. Jurado y criterios de valoración

Un jurado integrado por diez profesoras del instituto valorará la creatividad, la originalidad, la claridad y fuerza del mensaje, la calidad visual y la adecuación a la temática.

8. Derechos de utilización y difusión

La participación en el concurso y la entrega de los carteles implican la autorización gratuita y no exclusiva al IES Luis Buñuel para reproducir, exponer y difundir las obras presentadas con fines educativos, culturales y de sensibilización.

En todo momento se respetará la autoría de los trabajos. No obstante, los carteles ganadores podrán ser objeto de pequeñas modificaciones o adaptaciones técnicas y estéticas para facilitar su exposición permanente en las instalaciones del centro. Dichas modificaciones se realizarán siempre respetando la esencia, el mensaje y la identidad artística de la obra original.

9. Participación responsable

Los carteles abordarán el tema con sensibilidad, sin imágenes explícitas, culpabilizadoras o revictimizantes. La participación implica la aceptación de estas bases.