

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DE TÍTULOS DE TÉCNICO Y  
TÉCNICO SUPERIOR DE FP ARAGÓN 2026**

El 6 de agosto de 2026 se publicó en el BOA la ORDEN ECU/1145/2026, de 21 de julio, por la que se convocan las pruebas para la obtención directa de los títulos de Técnico y Técnico Superior de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Aragón, correspondientes al año 2026.

**CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

| MÓDULO                                      | CÓDIGO |
|---------------------------------------------|--------|
| <b>ANÁLISIS DE DISEÑOS EN TEXTIL Y PIEL</b> | 0283   |

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA:

1. Constará de una prueba TEÓRICA-PRÁCTICA sobre los contenidos básicos de la materia.
2. El tiempo de duración es de 1,5 horas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Cada pregunta contestada correctamente tiene el valor de la puntuación que se adjunta en el mismo.
- Las contestaciones debe ser completas.
- El espacio dejado entre las preguntas es el único disponible para contestar.
- Las preguntas no contestadas no tienen ningún valor.

CALIFICACIÓN FINAL:

- Se habrá superado la prueba si se ha obtenido al menos un 5, siendo la suma de las cuestiones correctamente contestadas, la calificación final obtenida.

MATERIAL NECESARIO:

Bolígrafo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**RA1.** Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, relacionándolos con las características funcionales, estéticas y técnicas.

**CE1. a)** Se han identificado las fuentes de información sobre tendencias de moda.

**CE1. b)** Se han establecido parámetros que definen su línea, estilo y el segmento de mercado.

**CE1. c)** Se han descrito las características funcionales de los productos.

**CE1. d)** Se han especificado las características técnicas de los productos.

**RA2.** Justifica la viabilidad del producto relacionando las posibilidades de fabricación con el cumplimiento de las condiciones de diseño.

**CE2. a)** Se han identificado los criterios que permiten medir la satisfacción de los clientes (diseño, calidad, precio, entre otros).

**CE2. b)** Se ha tenido en cuenta la función social y de uso del producto en relación con el segmento de mercado.

**CE2. c)** Se han valorado alternativas de producción en función de la calidad de los materiales.

**CE2. d)** Se han valorado alternativas de fabricación en función de criterios económicos.

**RA3.** Identifica los componentes de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando convencionalismos de representación y programas de diseño.

**CE3. a)** Se han seleccionado los útiles, soportes y formatos más adecuados para la realización de los planos, croquis y esquemas.

**CE3. b)** Se ha representado el conjunto o volumen del modelo.

**CE3. c)** Se ha descompuesto el modelo en las formas planas correspondientes.

**CE3. d)** Se han utilizado escalas y formatos normalizados.

**CE3. e)** Se ha acotado de acuerdo a las normas.

**CE3. f)** Se han aplicado las normas sobre simbología de puntadas y costuras.

**CE3. g)** Se han incorporado indicaciones y leyendas.

**CE3. h)** Se han elaborado listados de componentes especificando los elementos internos y externos.

**CE3. i)** Se han incorporado especificaciones para la fabricación.

**RA4.** Modifica el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando criterios estéticos y funcionales.

**CE4. a)** Se han identificado las fuentes de información útiles sobre las variaciones de moda.

**CE4. b)** Se han propuesto diferentes variaciones de diseño a partir de artículos tipo.

**CE4. c)** Se han seleccionado los materiales y las fornituras de acuerdo a las variaciones propuestas.

**CE4. d)** Se han definido técnicamente las variaciones de un modelo.

**CE4. e)** Se han representado las modificaciones del diseño.

