

Programa del Módulo profesional:
0278. PROCESOS EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL
Horas: 96
Ciclo formativo: Técnico Superior en Patronaje y Moda
Código: TCP301
Profesora: Rebeca Rapún Esco

NORMATIVA

DECRETO 107/2025, de 10 de septiembre, del Gobierno de Aragón, por el que se modifica el Decreto 91/2024, de 5 de junio, del Gobierno de Aragón por el que se establece la Ordenación de la Formación Profesional del Grado D y del Grado E en la Comunidad Autónoma de Aragón y las Órdenes ECD/842/2024 y ECD/843/2024, ambas de 25 de julio, por las que se regulan aspectos organizativos del currículo y se establecen los currículos de determinados Ciclos Formativos de Formación Profesional de Grado Medio y Grado Superior, respectivamente, para la Comunidad Autónoma de Aragón.

En el BOE 22/07/2023 en el artículo 95 del RD 659/2023 del 18 de julio, determina que son Ciclos Formativos de Grado Superior, vinculados a estándares de competencia de nivel 3 del Catálogo Nacional de Competencias Profesionales.

El Decreto 91/2024, del 5 junio el Gobierno de Aragón establece la Ordenación de la Formación Profesional de grado D de la Familia Profesional Textil, Confección y Piel.

Según la ley Orgánica 3/2022, 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional (BOE 01 de abril de 2022) para la programación de este módulo se ha seguido lo establecido en Real Decreto 954/2008, de 6 de junio, por el que se establece el título de Técnico en Superior en Patronaje y Moda y se fijan sus enseñanzas mínimas Real Decreto 954/2008 (BOE de 23 de junio de 2008) y Orden ECD 843/2024, de 25 de julio, por la que se regulan aspectos organizativos del currículo y se establecen los currículos de determinados Ciclos Formativos de Formación Profesionales de Grado Superior para la Comunidad Autónoma de Aragón.

Dentro de las enseñanzas correspondientes al Título de Formación Profesional de “Técnico Superior en Patronaje y Moda” establecidas en el ORDEN de 26 de mayo de 2009, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece el currículo del título de Técnico Superior en Patronaje y Moda para la Comunidad Autónoma de Aragón, se contempla el Módulo Profesional denominado “Procesos en confección industrial”; que se imparte en el primer curso en la modalidad vespertino y presencial, con una duración de 96 horas lectivas a lo largo del curso académico, a razón de 3 horas lectivas semanales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RA y CE)

1. Reconoce flujos de materias, productos e información en la industria de la confección, el calzado y/o la marroquinería, analizando los procesos productivos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado para cada proceso las distintas líneas de producción.
- b) Se ha descrito los distintos tipos de suministros exteriores en función de los materiales y productos suministrados.
- c) Se ha analizado los distintos sistemas de distribución interna de los materiales y productos en los procesos industriales de confección.
- d) Se ha descrito los distintos tipos de distribución externa de uso generalizado en el sector en función del tipo de productos.
- e) Se ha identificado la documentación que genera el proceso productivo de confección industrial, del calzado y/o marroquinería.

2. Determina procesos de confección industrial de textil y piel, analizando la secuencia y justificando variables del proceso.

Criterios de evaluación:

- a) Se han analizado las características de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.
- b) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios en los distintos procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.
- c) Se ha realizado el estudio de la marcada atendiendo a las características y propiedades de los materiales que se pretende transformar y el equipo y maquinaria disponibles.
- d) Se ha determinado el sistema de extendido del colchón.
- e) Se han analizado las operaciones de extendido y corte del modelo.
- f) Se han analizado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo.
- g) Se han especificado las operaciones de confección y montaje del artículo.
- h) Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo.
- i) Se han representado las máquinas y herramientas de las fases de los procesos de fabricación.
- j) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación.
- k) Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.

3. Determina procesos de confección industrial de calzado y marroquinería analizando la secuencia y justificando variables del proceso.

Criterios de evaluación:

- a) Se han analizado las características, propiedades y defectos de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.
- b) Se han analizado las operaciones y la secuencia de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.
- c) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.
- d) Se ha analizado el estudio de la marcada y las especificaciones de los materiales.
- e) Se ha determinado el sistema de corte según modelo.

- f) Se han especificado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo atendiendo a sus características y particularidades.
- g) Se han especificado las operaciones de unión y montaje del artículo en las instrucciones de trabajo o listas de fases.
- h) Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo.
- i) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación.
- j) Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.

4. Identifica los elementos de maquinaria e instalaciones de textil, confección y piel analizando su funcionamiento y los parámetros de trabajo más significativos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han analizado instalaciones-tipo según el tipo de transporte.
- b) Se han clasificado las máquinas según el tipo de trabajo.
- c) Se ha relacionado los elementos del equipamiento e instalaciones.
- d) Se ha analizado la normativa (UNE, ISO) sobre tipos de puntadas y costuras.
- e) Se han clasificado las máquinas de confección según el tipo de puntada, arrastres, accesorios y guías, entre otros.
- f) Se han identificado los elementos operadores de las máquinas de confección industrial.
- g) Se ha descrito el funcionamiento de los elementos operadores de las máquinas de confección industrial.
- h) Se ha analizado los parámetros que determinan las características de los diferentes tipos de puntadas y materiales.
- i) Se ha relacionado la función de cada elemento con la influencia que ejerce sobre el conjunto.
- j) Se ha determinado la adecuación de la aguja y el título o número de los hilos de coser.
- k) Se ha determinado la calibración de otros elementos operadores que influyen en las características de las puntadas.
- l) Se ha analizado la documentación del proceso.

5. Distribuye en planta máquinas y equipos, relacionando la capacidad de producción y su disposición con el proceso de fabricación.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha calculado el personal y número de máquinas necesario según una producción determinada.
- b) Se ha calculado el ritmo de trabajo y sus tolerancias.
- c) Se ha realizado el equilibrado de las líneas de producción.
- d) Se ha analizado la normativa de representación de máquinas, equipos y personal.
- e) Se han elaborado esquemas de implantación en planta de máquinas y equipos relacionándolos con el personal y con la producción.
- f) Se han elaborado esquemas del recorrido de los materiales en la distribución en planta de máquinas y personal.
- g) Se han tenido en cuenta los espacios necesarios para el funcionamiento y para cumplir las condiciones de seguridad.

6. Determina costes de productos de confección industrial, analizando alternativas de fabricación y aplicando criterios económicos y ambientales.

Criterios de evaluación:

- a) Se han analizado los tipos de costes que inciden en el proceso de fabricación.
- b) Se han identificado los factores técnicos y organizativos que determinan los costes de producción.
- c) Se han calculado los costes directos.
- d) Se han repercutido los costes indirectos.
- e) Se han tenido en cuenta los criterios de distribución.
- f) Se han cumplimentado las fichas de escandallo.
- g) Se han calculado los costes de prendas y artículos a partir de los tiempos y máquinas definidos en propuestas de fabricación.
- h) Se ha valorado la viabilidad técnica y económica de diferentes propuestas de producción.

RELACIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES DEL MÓDULO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE / UNIDAD DIDÁCTICA	RA	CE	Horas	Ponderación
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 0 (MODULAR) TÍTULO: Conociéndonos e introduciendo los procesos en confección industrial	x	x	2	0,00%
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 / UD 1 (MODULAR) TÍTULO: Reconocimiento de flujos logísticos de materias, productos e información en la confección industrial, el textil y la piel	RA1	a) b) c) d)	12	12,50%
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 / UD 2 (MODULAR) TÍTULO: Flujo de la información y gestión de la documentación en los procesos de industrialización	RA1	e)	13	13,54%
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 / UD 3 (MODULAR) TÍTULO: Determinación de los procesos de fabricación	RA2	a) b)	9	9,38%
Situación de aprendizaje 4 / UD 5 (MODULAR) TÍTULO: Identificación de instalaciones, equipos y maquinaria en la industria textil	RA4	a) b) c) d) e) f) g) h) i) j) k)	10	10,42%
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 / UD 4 (MODULAR) TÍTULO: Procesos y operaciones en la confección industrial.	RA2	c) d) e) f) g) h) i) k)	9	9,38%
FORMACIÓN EN EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO	RA1 RA4	a) c) e) j)	16	16,67%
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 / UD 6 (MODULAR) TÍTULO: La piel como materia prima	RA3	a) j)	3	3,13%
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 / UD 6 TÍTULO: Determinación de los procesos de fabricación en la industria del calzado y de la marroquinería	RA3	b) c) d) e) f) g) h) j)	8	8,33%
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9 / UD 8 (MODULAR) TÍTULO: Distribución en planta de la maquinaria para la confección industrial.	RA2 RA3 RA5	j) i) a) b) c) d) e) f) j) g)	7	7,29%
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10 - UD 9 (MODULAR) TÍTULO: Distribución de costes industriales de la producción en la confección.	RA6	a) b) c) d) e) f) g)	7	7,29%
Total horas lectivas			96	100%
Total horas evaluables			94	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Evaluación continua:

La asistencia del alumno a clase y a todas las actividades programadas es la condición necesaria que permite la aplicación de la evaluación continua en la enseñanza presencial. Con anterioridad a la propuesta de los trabajos, ejercicios, o actividades, al alumnado se le explicará si son o no calificables. Los que no lo sean tendrán como objetivo realizar las propias prácticas del módulo que se harán en clase o en casa, permitiendo al alumnado su autoevaluación y facilitando la comprensión del tema. Todos los trabajos calificables serán entregados de forma informatizada a través de Classroom. Si en algún momento se requieren impresos se hará constar en las instrucciones del trabajo.

- Pruebas teórico-prácticas 80%
- Trabajos y actividades..... 20%

En caso de no realizarse trabajos pasará a engrosar el porcentaje de la prueba teórico-práctica. Se establece que la calificación será numérica, entre uno y diez, sin decimales, y que se considerarán positivas las puntuaciones iguales o superiores a cinco. Los decimales servirán para el redondeo final de la nota.

Actividades de recuperación:

En el mes de JUNIO se realizará una prueba escrita de recuperación y se presentarán los trabajos prácticos establecidos.

Convocatoria final JUNIO 1:

Se perderá el derecho a la evaluación continua cuando un alumno tenga más de 20 faltas de asistencia durante el curso. En el mes de JUNIO se realizará una prueba final con los contenidos de todo el curso y se presentarán los trabajos prácticos establecidos.

Se fijan los siguientes criterios de calificación:

- Pruebas teórico-prácticas 80%
- Trabajos y actividades..... 20%

Convocatoria final JUNIO 2:

La evaluación constará de una prueba teórico-práctica y la entrega de trabajos. Se fijan los siguientes criterios de calificación:

- Pruebas teórico-prácticas 80%
- Trabajos y actividades..... 20%

OTRAS INFORMACIONES RELEVANTES PARA EL ALUMNADO.

Se contará con una profesora de apoyo una hora a la semana (Ana Isabel Valero Yuste).

Libro de texto de referencia: Rodríguez S. y Nácher J. (2023). *Procesos en confección industrial*. Editorial Videocinco.