

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE	
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÓDULO	

DEPARTAMENTO	TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL	CURSO	2024 / 2025
CICLO FORMATIVO	PATRONAJE Y MODA		
MÓDULO PROFESIONAL	MATERIAS EN TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL		
PROFESORADO	SARA GARCÍA VIÑUALES		
CÓDIGO	0276	HORAS ANUALES	133
		HORAS SEMANALES	3

## INTRODUCCIÓN.

Dentro de las enseñanzas correspondientes al título Técnico Superior en Patronaje y Moda, se contempla el módulo profesional denominado “Materias en textil, confección y piel”, que se imparte en el primer curso del ciclo formativo de grado superior en la modalidad diurna y presencial, con una duración de 133 horas lectivas a lo largo del curso académico, a razón de 4 horas lectivas semanales. Este módulo se dualiza dentro de la formación en empresa u organismo equiparado.

### Normativa marco de ordenación de la FP

- Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional.
- Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
- Decreto 91/2024, de 5 de junio, del Gobierno de Aragón por el que se establece la Ordenación de la Formación Profesional del Grado D y del Grado E en la Comunidad Autónoma de Aragón.

### Identificación del título

- Real Decreto 954/2008, de 6 de junio, por el que se establece el título de Técnico Superior en Patronaje y Moda y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Real Decreto 500/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado superior y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- ORDEN de 26 de mayo de 2009, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece el currículo del título de Técnico Superior en Patronaje y Moda para la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden EFD/659/2024, de 25 de junio, por la que se determina el currículo y se regulan determinados aspectos organizativos para los ciclos formativos de grado superior en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.
- Oferta de Grado: D
- Modalidad: presencial
- Cualificaciones profesionales incluidas en el título:
  - UC0474\_3: Analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.

a) **RESULTADOS DE APRENDIZAJE SUSCEPTIBLES DE SER ADQUIRIDOS EN LA EMPRESA (DUALIZACIÓN)**

No se dualizan resultados de aprendizaje durante la formación en empresa u organismo equiparado en este módulo.

b) **LOS CONTENIDOS QUE SE VAYAN A IMPARTIR EN EL CENTRO DOCENTE ASOCIADOS A CADA RESULTADO DE APRENDIZAJE, JUNTO CON SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Este módulo profesional se compone de las siguientes unidades formativas.

- UF0276\_13. Materias Textiles.
- UF0276\_23. Piel y cuero.
- UF0276\_33. Textiles técnicos.

Los contenidos tratados en este módulo se han dividido en 14 unidades didácticas (UD), formando parte de las distintas situaciones de aprendizaje (SA); la relación entre estas se detalla en la siguiente tabla:

Evaluación	Unidad didáctica	Situación de aprendizaje
<b>1ª evaluación</b>	---	SA0. Conociéndonos e introduciendo las materias textiles
	UD1. Fibras textiles	SA1. Fibras textiles
	UD2. Fibras naturales	
	UD3. Fibras químicas	
	UD4. Hilos	SA2. Hilos
<b>2ª evaluación</b>	UD5. Telas de calada	SA3. Telas
	UD6. Telas de punto y no tejidas	
	UD7. Tintura y estampación	SA4. Ennoblecimiento de telas
	UD8. Acabados textiles	
	UD9. Tejidos técnicos	SA5. Tejidos técnicos
<b>3ª evaluación</b>	UD10. Ensayos de control de calidad y normativa	SA6. Control de calidad
	UD11. Piel y cuero	SA7. Piel y cuero
	UD 12. Tintura y acabados de la piel.	
	UD13. Fornituras y avíos	SA8. Fornituras y avíos
	UD14. Almacenaje y conservación	SA9. Almacenaje y conservación
	Proyecto intermodular	

La siguiente tabla detalla las SA trabajadas en cada una de las evaluaciones, junto con los RA, criterios de evaluación (CE), contenidos, indicadores de logro y el tiempo implicado:

# 1ª EVALUACIÓN

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 0

### TÍTULO: Conociéndonos e introduciendo el mundo de las materias textiles

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
-----	-----	Cuestionario inicial	2 h

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (UD 1, UD2 y UD3)

### TÍTULO: Las fibras textiles: fibras naturales y fibras químicas.

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
<b>RA1.</b> Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.	<b>Identificación de los materiales (fibras):</b> - Clasificación, características y propiedades físicas y químicas de las materias textiles. - Normativa y simbología. - Esquema de los procesos de obtención de las materias textiles. - Identificación y valoración de las materias textiles por medio de ensayos físicos y químicos. - Estructuras y características fundamentales de materias textiles. - Aplicaciones de las materias y productos textiles. - Identificación de los defectos de las materias y productos textiles.	Cuestionario de propiedades de las fibras.	25 h
		Practica de laboratorio: Síntesis de nylon.	
		Ejercicios de repaso	
		Examen	

#### Crterios de evaluación

- Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles.
- Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza.
- Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados.
- Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles.
- Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.
- Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles.
- Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles.
- Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles.
- Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (UD 4)

### TÍTULO: Hilos

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
<b>RA1.</b> Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.	<b>Identificación de los materiales (hilos):</b> - Clasificación, características y propiedades físicas y químicas de las materias textiles. - Normativa y simbología. - Esquema de los procesos de obtención de las materias textiles. - Identificación y valoración de las materias textiles por medio de ensayos físicos y químicos. - Estructuras y características fundamentales de materias textiles. - Aplicaciones de las materias y productos textiles. - Identificación de los defectos de las materias y productos textiles.	Ejercicios de numeración de hilos	8h
		Examen	

#### Crterios de evaluación

- Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles.
- Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza.
- Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados.
- Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles.
- Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.
- Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles.
- Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles.
- Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles.
- Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (UD 5 y UD 6)

### TÍTULO: Tejidos de calada y de punto y telas no tejidas

*(continúa en la 2ª evaluación)*

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
<b>RA1.</b> Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.	<b>Identificación de los materiales (tejidos, telas no tejidas, recubrimientos):</b> - Clasificación, características y propiedades físicas y químicas de las materias textiles. Normativa y simbología. - Esquema de los procesos de obtención de las materias textiles. - Identificación y valoración de las materias textiles por medio de ensayos físicos y químicos. - Estructuras y características fundamentales de materias textiles. - Aplicaciones de las materias y productos textiles. - Identificación de los defectos de las materias y productos textiles.	Construcción de minitelar y ligamentos fundamentales.	9

#### Crterios de evaluación

- Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles.
- Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza.
- Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados.

- d) Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles.  
 e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.  
 f) Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles.  
 g) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles.  
 h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles.  
 i) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.

**TOTAL DE HORAS PROGRAMADAS 1ª EVALUACIÓN**

44 h

**2ª EVALUACIÓN**

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (UD 5 y UD 6)**  
**TÍTULO: Tejidos de calada y de punto y telas no tejidas**  
*(continuación)*

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
<b>RA1.</b> Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.	<b>Identificación de los materiales (tejidos, telas no tejidas, recubrimientos):</b> - Clasificación, características y propiedades físicas y químicas de las materias textiles. - Normativa y simbología. - Esquema de los procesos de obtención de las materias textiles. - Identificación y valoración de las materias textiles por medio de ensayos físicos y químicos. - Estructuras y características fundamentales de materias textiles. - Aplicaciones de las materias y productos textiles. - Identificación de los defectos de las materias y productos textiles.	Análisis de tejidos de calada.	15h
		Ejercicios de repaso	
		Examen	

**Criterios de evaluación**

- a) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles.  
 b) Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza.  
 c) Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados.  
 d) Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles.  
 e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.  
 f) Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles.  
 g) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles.  
 h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles.  
 i) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 (UD 7 y UD8)**  
**TÍTULO: Tintura y estampación. Acabados textiles**

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
<b>RA4.</b> Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.	<b>Selección de los tratamientos, aprestos, acabados y condiciones de almacenamiento de materias y productos:</b> - Ennoblecimiento de las materias textiles: función y características. - Clasificación de los tratamientos: mecánico, químicos y térmicos. - Tipos de tratamientos: blanqueo, tintura, estampación, aprestos y acabados. - Colorantes y pigmentos: afinidades tintóreas. - Esquema general de los procesos de ennoblecimiento. - Aplicación de los tratamientos. - Métodos para la identificación de los acabados. - Características y propiedades conferidas a las materias y productos textiles. - Defectos más comunes.	Identificación práctica de acabados	15h
		Ejercicios de repaso	
		Examen	

**Criterios de evaluación**

- a) Se han determinado los procedimientos de aprestos y acabados, indicando las materias empleadas y las características que confieren a las materias y productos textiles.  
 b) Se han determinado los criterios que es preciso aplicar para la selección de los aprestos y acabados que deben tener las materias textiles en relación a las características deseadas.  
 c) Se han deducido en las materias y productos textiles los tratamientos a los que han sido sometidos y las características para conseguirlos.  
 d) Se han relacionado las propiedades y prestaciones que confieren los procesos de acabados a un producto textil.  
 e) Se ha diferenciado el antes y el después del proceso sobre muestras.

**FORMACIÓN EN EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO**

Docencia al alumnado que no realice la formación en empresa u organismo equiparado (Plan de aprendizaje individualizado)  
 Seguimiento del alumnado en formación en empresa u organismo equiparado

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
<b>RA5.</b> Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones.	<b>Identificación de textiles técnicos:</b> - Características de los materiales de los textiles técnicos. - Aplicación de los textiles técnicos. - Sectores de aplicación. - Innovación de acabados. - Productos inteligentes de confección y calzado.	Tarea durante las prácticas: Preparación exposición oral: tejidos técnicos	16h

**Criterios de evaluación**

- a) Se han identificado las áreas más representativas donde intervienen los textiles técnicos (automoción, geotextiles, agricultura, construcción, protección personal, entre otros).
- b) Se han reconocido sus usos y aplicaciones.
- c) Se ha valorado la importancia de los textiles técnicos en el sector de la confección.
- d) Se han definido las funciones de los llamados productos de vestir inteligentes.
- e) Se han identificado nuevas tendencias en productos textiles y piel.

**TOTAL DE HORAS PROGRAMADAS 2ª EVALUACIÓN**

46

**3ª EVALUACIÓN**

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – UD9**

**TÍTULO: Tejidos técnicos**  
(continuación)

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
<b>RA5.</b> Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones.	<b>Identificación de textiles técnicos:</b> - Características de los materiales de los textiles técnicos. - Aplicación de los textiles técnicos. - Sectores de aplicación. - Innovación de acabados. - Productos inteligentes de confección y calzado.	Exposición oral: Tejidos técnicos	7h

**Criterios de evaluación**

- a) Se han identificado las áreas más representativas donde intervienen los textiles técnicos (automoción, geotextiles, agricultura, construcción, protección personal, entre otros).
- b) Se han reconocido sus usos y aplicaciones.
- c) Se ha valorado la importancia de los textiles técnicos en el sector de la confección.
- d) Se han definido las funciones de los llamados productos de vestir inteligentes.
- e) Se han identificado nuevas tendencias en productos textiles y piel.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 (UD10)**

**TÍTULO: Control de calidad**

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
<b>RA2.</b> Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control.	<b>Análisis de muestras de materias y productos:</b> - Identificación y medición de los parámetros de las materias y productos textiles a través de análisis cualitativos y cuantitativos. Instrumentos de medida. - Criterios de selección, instalación, ajuste, calibración y lectura. - Técnicas de muestreo. - Normas aplicadas al análisis de materias y productos textiles. - Ensayos de identificación de materias: fibras, hilos, tejidos, recubrimientos. - Ensayos de verificación de las propiedades: resistencia, estabilidad dimensional, elasticidad. - Ensayo de verificación de parámetros: título, grosor, longitud, torsión, color, solidez, tacto, caída, entre otros. - Equipos e instrumentos de medición y ensayo: calibrado y mantenimiento. - Procedimiento y aplicación de extracción de muestras, elaboración de probetas, realización de ensayos. - Procedimientos de análisis, evaluación y tratamiento de resultados. - Normativa de ensayo. - Prevención de riesgos personales, materiales y ambientales. - Procedimientos de orden y limpieza.	Informe de prácticas de laboratorio	10h
		Ejercicios de repaso	
		Examen	

**Criterios de evaluación**

- a) Se ha identificado la naturaleza de las materias y productos textiles por medio de ensayos físicos y químicos.
- b) Se han analizado las características estructurales y de comportamiento de las materias y productos textiles.
- c) Se han determinado las propiedades de las materias y productos textiles en una muestra expresándolas en las unidades adecuadas.
- d) Se han valorado los resultados obtenidos en los márgenes de aceptación y tolerancia.
- e) Se han operado con los medios, instrumentos y materiales de identificación y medición determinados en los procedimientos establecidos.
- f) Se han manipulado y medido los parámetros con seguridad, pulcritud y de manera metódica.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 (UD 11 y UD12)**

**TÍTULO: Piel y cuero.**

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
<b>RA3.</b> Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos. <b>RA4.</b> Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o	<b>Identificación de tipos de pieles:</b> - Naturaleza y características de pieles y cueros: estructura y partes. - Defectos más comunes - Tratamientos previos al proceso de curtición: conservación y ribera. - Características y parámetros que influyen en el tratamiento. - Proceso de curtición: vegetal, cromo, sustancias sintéticas. - Principales características de las pieles curtidas: poros, tacto superficial, grosor, superficie. <b>Tintura y acabados de la piel</b> - Tintura y engrase: métodos de tintura, parámetros, engrase.	Identificación de productos de piel	10h
		Ejercicios de repaso	

características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secado y acabados: tipos y características, parámetros.</li> <li>- Métodos para la identificación de los acabados.</li> <li>- Aplicaciones de las pieles y cueros.</li> <li>- Realización de medidas sobre pieles y cueros.</li> <li>- Procedimientos de inspección. Defectos y repercusiones.</li> <li>- Normas de calidad relativas a pieles y cueros.</li> <li>- Especificaciones y tolerancias.</li> </ul> <p><b>Análisis de muestras de piel y cuero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensayos de verificación de las propiedades: resistencia, estabilidad dimensional, elasticidad.</li> <li>- Ensayos de identificación de piel y cuero.</li> <li>- Equipos e instrumentos de medición y ensayo: calibrado y mantenimiento.</li> <li>- Procedimiento de extracción de muestras, elaboración de probetas, realización de ensayos.</li> <li>- Procedimientos de análisis, evaluación y tratamiento de resultados.</li> <li>- Normativa de ensayo.</li> <li>- Prevención de riesgos personales, materiales y ambientales.</li> <li>- Procedimientos de orden y limpieza.</li> </ul>	Examen	
---	---	--------	--

**Criterios de evaluación**

**RA3**

- a) Se ha descrito el proceso de curtición de pieles y cueros señalando los productos de entrada y salida.
- b) Se han analizado por procedimientos adecuados las propiedades y características de las pieles y cueros.
- c) Se han relacionado las propiedades de las pieles y cueros con los procesos de fabricación o tratamientos que los han originado.
- d) Se han distinguido los tipos de pieles y su relación con las características de distintos artículos que se pretenden fabricar.
- e) Se han descritos un proceso de calidad tipo de piel y cuero.
- f) Se han elaborado y analizado «pautas de inspección» relativa al control de pieles y cueros.
- g) Se han señalado los defectos más comunes en cueros y pieles, debido a su naturaleza y proceso de transformación.
- h) Se han valorado las repercusiones de los defectos y anomalías más frecuentes que inciden en las características del producto final.
- i) Se ha relacionado el elemento complementario con su función.
- j) Se ha observado la adecuación de los elementos complementarios al modelo.

**RA4**

- a) Se han determinado los procedimientos de aprestos y acabados, indicando las materias empleadas y las características que confieren a las materias y productos textiles.
- b) Se han determinado los criterios que es preciso aplicar para la selección de los aprestos y acabados que deben tener las materias textiles en relación a las características deseadas.
- c) Se han deducido en las materias y productos textiles los tratamientos a los que han sido sometidos y las características para conseguirlos.
- d) Se han relacionado las propiedades y prestaciones que confieren los procesos de acabados a un producto textil.
- e) Se ha diferenciado el antes y el después del proceso sobre muestras.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 – UD 13  
TÍTULO: Fornituras y avíos.**

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
RA1. Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.	Fornituras y avíos	Ejercicios de repaso	2h
		Examen	

**Criterios de evaluación**

- a) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles.
- b) Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza.
- d) Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles.
- e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.
- h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles.
- i) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9 (UD 14)  
TÍTULO: Almacenaje y conservación.**

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
RA6. Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.	<p><b>Conservación y vida útil de las materias y productos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agentes que acortan o perturban la vida útil.</li> <li>- Condiciones óptimas de permanencia y conservación.</li> <li>- Criterios de manipulación: simbología.</li> <li>- Criterios de almacenaje.</li> <li>- Presentación comercial.</li> <li>- Normativa sobre el etiquetado.</li> <li>- Riesgos laborales y normativa de seguridad.</li> </ul>	Etiqueta de cuidados y composición según normativa.	6h
		Ejercicios de repaso	
		Examen	

**Criterios de evaluación**

- a) Se ha relacionado la naturaleza de las materias, productos textiles, pieles y cueros con las condiciones ambientales de conservación y almacenamiento.
- b) Se han identificado los distintos tipos de materias, productos, pieles y cueros en su embalaje o presentación comercial.
- c) Se han deducido las condiciones de conservación (temperatura, luz, humedad, ventilación) que debe tener un almacén para mantener las materias y productos textiles.

<p>d) Se han indicado los tipos de embalajes, presentaciones comerciales de las materias y productos textiles para su transporte y almacenamiento.</p> <p>e) Se han utilizado la simbología de conservación e instrucciones de uso de las materias y productos textiles.</p> <p>f) Se han identificado el tipo de materia, los productos textiles, pieles y cueros a partir de la simbología de etiquetaje normalizada.</p> <p>g) Se han descrito las características funcionales y condiciones operativas de seguridad de los medios y sistemas de transporte, manipulación empleadas en el almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros.</p>			
<p align="center"><b>PROYECTO (INTERMODULAR)</b> <b>Título: Viste al maniquí</b></p>			
Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Indicadores de logro	Tiempo
<p><b>RA1.</b> Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.</p> <p><b>RA6.</b> Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.</p>	<p><b>Identificación de los materiales (fibras):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación, características y propiedades físicas y químicas de las materias textiles.</li> <li>- Normativa y simbología.</li> <li>- Estructuras y características fundamentales de materias textiles.</li> <li>- Aplicaciones de las materias y productos textiles.</li> </ul> <p><b>Conservación y vida útil de las materias y productos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criterios de manipulación: simbología.</li> <li>- Normativa sobre el etiquetado.</li> </ul>	<p>Ficha técnica de materiales</p> <p>Etiqueta de cuidados y conservación</p>	<p>2h</p>
Criterios de evaluación			
<p><b>RA1</b></p> <p>a) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles.</p> <p>e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.</p> <p>g) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles.</p> <p><b>RA6</b></p> <p>e) Se han utilizado la simbología de conservación e instrucciones de uso de las materias y productos textiles.</p> <p>f) Se han identificado el tipo de materia, los productos textiles, pieles y cueros a partir de la simbología de etiquetaje normalizada</p>			
<b>TOTAL DE HORAS PROGRAMADAS 3ª EVALUACIÓN</b>			<b>36</b>

Para aquel alumnado que no ha podido realizar las prácticas por distintos motivos (ausencia de NUSS, incorporación tardía, situaciones laborales especiales, no superación del PRL...), se realizarán **Planes de aprendizaje individualizados** que atiendan las características y necesidades de dicho alumnado. En estos planes se señalarán los RA, los CE y las evidencias que deben realizar durante este periodo. Se trata de ajustar la programación dando respuesta a cada una las situaciones.

### c) PRINCIPIOS METODOLÓGICOS A DESARROLLAR

#### Características del módulo:

- Los resultados de aprendizaje no están dualizados.
- Este módulo integra un proyecto intermodular desarrollado en la 3ª evaluación. En este proyecto participan los siguientes módulos:
  - Moda y tendencias (0264)
  - Patronaje industrial en textil y piel (0285)
  - Técnicas en confección (0277)
  - Materiales en textil, confección y piel (0276)

#### Metodologías didácticas:

Las metodologías utilizadas en este módulo buscan promover la integración de los contenidos científicos, tecnológicos y organizativos, proporcionando una visión global y coordinada de los procesos productivos:

- El proceso de enseñanza- aprendizaje empleado, siempre que sea posible, girará en torno a los procedimientos, siempre en base a un soporte conceptual que explique los principales fundamentos teóricos.
- La organización de los contenidos se hará entorno a tareas, problemas y situaciones reales, buscando siempre la conexión entre los conceptos teóricos y su utilidad práctica.
- En línea con el punto anterior, se realizarán sesiones prácticas en el laboratorio.
- Se trabajará para la adquisición de hábitos y técnicas de trabajo esenciales dirigidos a desarrollar la aplicación profesional de los conocimientos.
- El rol del docente irá más allá de ser un mero transmisor de conocimientos, cobrando una mayor importancia el de acompañamiento del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la adquisición de conocimientos.
- El aprendizaje colaborativo tendrá un peso importante en algunas de las actividades planteadas, fomentando así el trabajo en equipo y el aprendizaje entre iguales.

Con el objetivo de motivar y atender las necesidades de todo el alumnado, y favorecer la capacidad para aprender por sí mismo:

- Se partirá del nivel de conocimientos del alumnado, para que, desde aquí, se puedan integrar y construir otros aprendizajes que favorezcan y mejoren su nivel de desarrollo, facilitando así un aprendizaje significativo. Las actividades por tanto han de estar a medio camino entre lo que el alumnado puede hacer autónomamente y aquello en lo que necesitará la intervención del profesor y el apoyo de sus compañeros.
- Los contenidos se transmitirán de menor a mayor complejidad de comprensión y, en la medida de lo posible, utilizando métodos que impliquen la participación activa del alumnado, fomentando los procesos de razonamiento y decisiones lógicas, justificadas de acuerdo a los conocimientos adquiridos, con el objetivo de conseguir un aprendizaje significativo.
- Se estará estimulando al alumno constantemente para que ponga en activo sus conocimientos previos.
- La actuación se orientará hacia el aprendizaje en el que el alumno se haga autónomo, lo que supone realizar actividades de distinto tipo, unas muy estructuradas y dirigidas, otras más autónomas en las que el alumno decida sobre alguno de sus aspectos.<sup>4</sup>
- El seguimiento personalizado tendrá un lugar relevante en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Se desarrollarán situaciones de aprendizaje variadas y se utilizarán medios materiales diversos.
- Se proporcionará al alumnado material complementario de interés que le ayude a profundizar en los contenidos y procedimientos tratados.
- Se propondrán actividades en donde el alumnado pueda integrar los contenidos trabajados y sus intereses y motivaciones personales.

La clase se organizará:

- Con una serie de preguntas al grupo en forma de coloquio al principio de cada situación de aprendizaje o unidad didáctica que darán pie a los contenidos de cada situación de aprendizaje, sobre los que se profundizará con posterioridad.
- Ayudando al alumno a buscar información en libros, revistas técnicas, televisión, internet u otros canales de información. A través de ejercicios de refuerzo de los temas tratados y actividades para desarrollar las capacidades y habilidades propias del módulo.

- Efectuando actividades de consolidación de conocimientos y evaluación de los procesos de aprendizaje, a través de la realización de fichas técnicas, prácticas de laboratorio, exposiciones orales, trabajos grupales (aplicándolos a situaciones ya explicadas o simuladas) y actividades de síntesis.

A lo largo del curso, se trabajará de forma interdisciplinar realizando un proyecto intermodular, a través del aprendizaje colaborativo basado en proyectos/retos, aproximando al alumnado a la realidad productiva del sector textil. En estos, el alumnado deberá trabajar en los distintos módulos cada uno de los pasos para elaborar una prenda: partirá realizando el diseño, seleccionará y analizará los materiales empleados, elaborará los patrones necesarios y finalizará con la confección de la prenda. Los módulos involucrados en estos proyectos son:

- Moda y tendencias
- Materias textiles, confección y piel
- Técnicas de confección industrial
- Patronaje industrial

#### d) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO

<b>1ª EVALUACIÓN</b>			
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 0</b>			
<b>TÍTULO: Conociéndonos e introduciendo el mundo de las materias textiles</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
-----	Cuestionario inicial	Plantilla de corrección	0%
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (UD 1, UD2 y UD3)</b>			
<b>TÍTULO: Las fibras textiles: fibras naturales y fibras químicas.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
<b>RA1.</b> a) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles. b) Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza. c) Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados. d) Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles. e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar. f) Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles. g) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles. h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles. i) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.	Cuestionario de propiedades de las fibras.	Plantilla de corrección	20%
	Practica de laboratorio: Síntesis de nylon.	Cuaderno del profesor. Autoevaluación	0%
	Ejercicios de repaso	Resolución en clase. Autoevaluación	0%
	Examen	Plantilla de corrección	60%
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (UD 4)</b>			
<b>TÍTULO: Hilos</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
<b>RA1.</b> a) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles. b) Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza. c) Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados. d) Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles. e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar. f) Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles. g) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles. h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles. i) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.	Ejercicios de numeración de hilos	Resolución en clase. Autoevaluación.	0%
	Examen	Plantilla de corrección	20%
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (UD 5 y UD 6)</b>			
<b>TÍTULO: Tejidos de calada y de punto y telas no tejidas</b>			
<b>(continua en la 2º evaluación)</b>			

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Ponderación
<b>RA1.</b> a) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles. b) Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza. c) Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados. d) Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles. e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar. f) Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles. g) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles. h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles. i) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.	Construcción de minitelar y ligamentos fundamentales.	Se evalúa en la 2ª evaluación	
<b>TOTAL DE HORAS PROGRAMADAS 1ª EVALUACIÓN</b>			44 h

## 2ª EVALUACIÓN

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (UD 5 y UD 6) TÍTULO: Tejidos de calada y de punto y telas no tejidas (continuación)

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Ponderación
<b>RA1.</b> a) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles. b) Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza. c) Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados. d) Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles. e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar. f) Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles. g) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles. h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles. i) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.	Construcción de minitelar y ligamentos fundamentales.	Rúbrica	10%
	Análisis de tejidos de calada.	Rúbrica	10%
	Ejercicios de repaso	Corrección en clase. Autoevaluación	0%
	Examen	Plantilla de corrección	40%

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 (UD 7 y UD8) TÍTULO: Tintura y estampación. Acabados textiles

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Ponderación
<b>RA4.</b> a) Se han determinado los procedimientos de aprestos y acabados, indicando las materias empleadas y las características que confieren a las materias y productos textiles. b) Se han determinado los criterios que es preciso aplicar para la selección de los aprestos y acabados que deben tener las materias textiles en relación a las características deseadas. c) Se han deducido en las materias y productos textiles los tratamientos a los que han sido sometidos y las características para conseguirlos. d) Se han relacionado las propiedades y prestaciones que confieren los procesos de acabados a un producto textil. e) Se ha diferenciado el antes y el después del proceso sobre muestras.	Identificación de acabados	Comprobación de tejidos con muestrario	0%
	Ejercicios de repaso	Corrección en clase. Autoevaluación	0%
	Examen	Plantilla de corrección	40%

### FORMACIÓN EN EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO

Docencia al alumnado que no realice la formación en empresa u organismo equiparado (Plan de aprendizaje individualizado)  
Seguimiento del alumnado en formación en empresa u organismo equiparado

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Ponderación
<b>RA5.</b> a) Se han identificado las áreas más representativas donde intervienen los textiles técnicos (automoción, geotextiles, agricultura, construcción, protección personal, entre otros). b) Se han reconocido sus usos y aplicaciones. c) Se ha valorado la importancia de los textiles técnicos en el sector de la confección. d) Se han definido las funciones de los llamados productos de vestir inteligentes. e) Se han identificado nuevas tendencias en productos textiles y piel.	Preparación de exposición oral: tejidos técnicos	Se evalúa en 3ª evaluación	

## 3ª EVALUACIÓN

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – UD9</b> <b>TÍTULO: Tejidos técnicos</b> <i>(continuación)</i>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
<b>RA5.</b> a) Se han identificado las áreas más representativas donde intervienen los textiles técnicos (automoción, geotextiles, agricultura, construcción, protección personal, entre otros). b) Se han reconocido sus usos y aplicaciones. c) Se ha valorado la importancia de los textiles técnicos en el sector de la confección. d) Se han definido las funciones de los llamados productos de vestir inteligentes. e) Se han identificado nuevas tendencias en productos textiles y piel.	Exposición oral: Tejidos técnicos	Rúbrica	10%
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 (UD10)</b> <b>TÍTULO: Control de calidad</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
<b>RA2.</b> a) Se ha identificado la naturaleza de las materias y productos textiles por medio de ensayos físicos y químicos. b) Se han analizado las características estructurales y de comportamiento de las materias y productos textiles. c) Se han determinado las propiedades de las materias y productos textiles en una muestra expresándolas en las unidades adecuadas. d) Se han valorado los resultados obtenidos en los márgenes de aceptación y tolerancia. e) Se han operado con los medios, instrumentos y materiales de identificación y medición determinados en los procedimientos establecidos. f) Se han manipulado y medido los parámetros con seguridad, pulcritud y de manera metódica.	Informe de prácticas de laboratorio	Rúbrica	10%
	Ejercicios de repaso	Autoevaluación	0%
	Examen	Plantilla de corrección	17,5%
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 (UD 11 y UD12)</b> <b>TÍTULO: Piel y cuero.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
<b>RA3</b> a) Se ha descrito el proceso de curtición de pieles y cueros señalando los productos de entrada y salida. b) Se han analizado por procedimientos adecuados las propiedades y características de las pieles y cueros. c) Se han relacionado las propiedades de las pieles y cueros con los procesos de fabricación o tratamientos que los han originado. d) Se han distinguido los tipos de pieles y su relación con las características de distintos artículos que se pretenden fabricar. e) Se han descritos un proceso de calidad tipo de piel y cuero. f) Se han elaborado y analizado «pautas de inspección» relativa al control de pieles y cueros. g) Se han señalado los defectos más comunes en cueros y pieles, debido a su naturaleza y proceso de transformación. h) Se han valorado las repercusiones de los defectos y anomalías más frecuentes que inciden en las características del producto final. i) Se ha relacionado el elemento complementario con su función. j) Se ha observado la adecuación de los elementos complementarios al modelo. <b>RA4</b> a) Se han determinado los procedimientos de aprestos y acabados, indicando las materias empleadas y las características que confieren a las materias y productos textiles. b) Se han determinado los criterios que es preciso aplicar para la selección de los aprestos y acabados que deben tener las materias textiles en relación a las características deseadas. c) Se han deducido en las materias y productos textiles los tratamientos a los que han sido sometidos y las características para conseguirlos. d) Se han relacionado las propiedades y prestaciones que confieren los procesos de acabados a un producto textil. e) Se ha diferenciado el antes y el después del proceso sobre muestras.	Identificación de productos de piel	Autoevaluación	0%
	Ejercicios de repaso	Autoevaluación	0%
	Examen	Plantilla de corrección	35%
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 – UD 13</b> <b>TÍTULO: Fornituras y avíos.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
<b>RA1.</b> a) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles. b) Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza. d) Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles. e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar. h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles. i) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.	Ejercicios de repaso		0%

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9 (UD 14) TÍTULO: Almacenaje y conservación.			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Ponderación
<b>RA6.</b> a) Se ha relacionado la naturaleza de las materias, productos textiles, pieles y cueros con las condiciones ambientales de conservación y almacenamiento. b) Se han identificado los distintos tipos de materias, productos, pieles y cueros en su embalaje o presentación comercial. c) Se han deducido las condiciones de conservación (temperatura, luz, humedad, ventilación) que debe tener un almacén para mantener las materias y productos textiles. d) Se han indicado los tipos de embalajes, presentaciones comerciales de las materias y productos textiles para su transporte y almacenamiento. e) Se han utilizado la simbología de conservación e instrucciones de uso de las materias y productos textiles. f) Se han identificado el tipo de materia, los productos textiles, pieles y cueros a partir de la simbología de etiquetaje normalizada. g) Se han descrito las características funcionales y condiciones operativas de seguridad de los medios y sistemas de transporte, manipulación empleadas en el almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros.	Ejercicios de repaso	Autoevaluación	0%
	Examen	Plantilla de corrección	17,5%
PROYECTO (INTERMODULAR) Título: Viste al maniquí			
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Ponderación
<b>RA1</b> a) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles. e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar. g) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles.	Ficha técnica de materiales.	Rúbrica de proyecto.	5%
	<b>RA6</b> e) Se han utilizado la simbología de conservación e instrucciones de uso de las materias y productos textiles. f) Se han identificado el tipo de materia, los productos textiles, pieles y cueros a partir de la simbología de etiquetaje normalizada		Etiqueta de cuidados y composición según normativa.
<b>TOTAL DE HORAS PROGRAMADAS 3ª EVALUACIÓN</b>			<b>36</b>

#### e) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL MÓDULO, INCLUYENDO LOS ALCANZADOS PARA EL ALUMNADO QUE PIERDE LA EVALUACIÓN CONTINUA

La asistencia del alumno a clase y a todas las actividades programadas es la condición necesaria que permite la aplicación de la evaluación continua en la enseñanza presencial. El número de faltas de asistencia que determina la **pérdida del derecho a la evaluación continua** es como máximo del 15% respecto a la duración total del módulo (20 horas). Se tendrá en cuenta la fecha de matriculación. De este porcentaje podrá quedar excluido el alumnado que curse las enseñanzas de Formación Profesional y tenga que conciliar el aprendizaje con la actividad laboral, así como deportistas que tengan la calificación de alto nivel o de alto rendimiento de acuerdo con la normativa en vigor.

Con anterioridad a la propuesta de los trabajos, ejercicios, o actividades, al alumnado se le explicará si son o no calificables. Los que no lo sean tendrán como objetivo realizar las propias prácticas del módulo que se harán en clase o en casa, permitiendo al alumnado su autoevaluación y facilitando la comprensión del tema. Todos los trabajos calificables serán entregados de forma informatizada a través de Classroom. Si en algún momento se requieren impresos se hará constar en las instrucciones del trabajo.

Se establecerán procedimientos de evaluación y calificación específicos para el alumnado que no esté cursando alguno de los módulos implicados en situaciones de aprendizaje intermodular (alumnado al que se le ha concedido convalidaciones o que tenga matrícula modular) o que no pueda asistir regularmente al aula por motivos laborales. En tales casos se realizará un **Plan de aprendizaje individualizado** que atienda las características y necesidades de dicho alumnado y que recoja los RA, CE, evidencias y criterios de calificación.

Se establece que la calificación será numérica, entre uno y diez, sin decimales, y que se considerarán positivas las puntuaciones iguales o superiores a cinco. Los decimales servirán para el redondeo final de la nota.

En la primera y segunda evaluación, el tiempo dedicado al aprendizaje de los contenidos tratados es mucho mayor que el dedicado a realizar tareas prácticas; por ello, los exámenes realizados en la primera y segunda evaluación tendrán un peso del 80% en la calificación de estas, siendo el peso de los trabajos y tareas realizados del 20%. Sin embargo, en la tercera evaluación, el tiempo dedicado a la parte eminentemente práctica tiene más peso que en las evaluaciones previas; por ello, en esta evaluación, las tareas prácticas tendrán un peso en la calificación del 30%, mientras que la parte teórica supondrá el 70% restante. A continuación, se establece el peso en la calificación de cada uno de los exámenes, tareas o trabajos realizados que contribuyen a esta. Este peso se ha establecido en función del tiempo implicado en su consecución:

Evaluación	Indicador de logro		Unidad didáctica	Peso en calificación		
1ª	Exámenes	Examen 1	UD1	20%	40%	
			UD2	20%		
	Tareas	Tarea 1. Cuestionario de propiedades de las fibras	UD4	20%	40%	
			UD5	20%		
2ª	Exámenes	Examen 3	UD5	20%	40%	
			UD6	20%		
			UD7	20%		
	Tareas	Tarea 2. Construcción de minitelar y ligamentos fundamentales	UD8	20%	40%	
			Tarea 3. Análisis de tejidos de calada	UD5		10 %
3ª	Exámenes	Examen 5	UD5	10 %	35%	
			UD11	17,5		
		Examen 6	UD12	17,5		
			UD10	17,5%		
	Tareas	Tarea 4. Exposición oral. Tejidos técnicos	UD14	17,5%	35%	
			Tarea 5. Informes de laboratorio	UD9		10 %
			Tarea 6. Etiqueta de composición y cuidados	UD10		10 %
Proyecto intermodular. Ficha técnica de materiales	UD10	5 %	30%			

Para la calificación positiva en cada evaluación es necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Haber realizado al menos un 80% de las actividades/trabajos propuestos para ser tenidas en cuenta a la hora de mediar, no siendo así para el alumnado que no las presente. La presentación de las actividades/trabajos es obligatoria y necesaria para poderse presentar al examen, siendo superado dicho examen con la presentación de éstos y la parte proporcional de la parte teórica.
- Presentar los trabajos e informes sin errores ortográficos ni gramaticales graves. Tanto en los exámenes como en los trabajos e informes, se podrá descontar por las faltas de ortografía graves (0,25 por cada 2 faltas graves, hasta un máximo de 1 punto).
- Entrega en los plazos determinados por el profesor. La fecha de entrega de los trabajos prácticos, trabajos obligatorios y ejercicios será inamovible.

Supondrá la nulidad de trabajos o pruebas:

- Trabajos coincidentes de diferentes alumnos supondrá la nulidad de dichos trabajos.
- Una elaboración incompleta o inadecuada podrá suponer la nulidad de un trabajo.
- En el caso de que se constate cualquier anomalía durante la elaboración de un trabajo o prueba práctica que pudiera hacer sospechar sobre la falta de limpieza en el proceso por parte de algún alumno/a, se anulará dicha prueba contando esta como prueba presentada pero no superada.

- Cualquier actitud que implique el falseamiento de la prueba escrita (copiar, hablar con compañeros, utilizar el móvil u otros dispositivos no autorizados, uso de material o referencias no permitidas durante la prueba, etc.) implicará la inmediata retirada del examen y el consiguiente remplazo del examen por uno nuevo.

Las pruebas se realizarán únicamente, en las fechas señaladas para todo el grupo de alumnos. En ningún caso se realizarán otros exámenes, por lo que, si algún alumno/a no se presenta a alguna de las pruebas, deberá realizarla en las recuperaciones establecidas en la programación. No obstante, seguirá teniendo el mismo número de oportunidades que el resto del alumnado.

Se corregirán los exámenes en clase, pero las revisiones de cada caso particular se realizarán en horario acordado con el profesor. En el departamento, hay una carpeta habilitada para dejar una copia de los exámenes con la plantilla de corrección.

**Actividades de recuperación:** Se realizará un examen de recuperación para la primera y segunda evaluación. Se guardarán las notas de las evaluaciones superadas. En el examen de recuperación de la tercera evaluación, el alumnado sólo tendrá que presentarse a aquellas evaluaciones que deba recuperar. En el mes de JUNIO se realizará una prueba final con los contenidos de todo el curso y se presentarán los trabajos prácticos establecidos. Los criterios de evaluación y calificación serán los mismos que en la evaluación continua.

**Calificaciones finales:** La nota media de las calificaciones finales se obtendrá con la media de las notas correspondientes tanto a los números enteros como a los decimales obtenidos en el cálculo de cada una de las calificaciones de evaluaciones. La nota de las respectivas recuperaciones, si las hubiera, recibirá el mismo tratamiento que las notas de los exámenes de evaluación.

#### **f) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO PREVISTOS PARA EL ALUMNADO QUE TENGA QUE PRESENTARSE A LA 2ª CONVOCATORIA DE LA EVALUACIÓN FINAL**

En el caso de que un alumno no supere el módulo en la primera convocatoria de junio y deba volver a examinarse en la segunda convocatoria de junio, se elaborará un Plan de Recuperación de módulo pendiente, con acciones encaminadas a apoyarle durante ese periodo.

Tras la Junta de Evaluación y la entrega de notas, la tutora les hará entrega del Plan de Recuperación de módulos pendientes, donde quedará recogida la siguiente información: contenidos, prácticas a realizar y fechas de entrega, características del examen, fecha y lugar de realización, calendario de seguimiento en el IES (detallando las fechas y tareas a realizar).

Las reuniones establecidas en el calendario de seguimiento se utilizarán para la resolución de dudas y entrega de actividades de apoyo al estudio. La asistencia a dichas reuniones por parte del alumno será voluntaria. El formato de Plan de Recuperación de Pendientes se elaborará por duplicado y se firmará por parte de la profesora y del alumno; una copia se entregará al alumno y la otra quedará en el Departamento.

Se establecen las siguientes pautas generales para programar actividades de recuperación:

- Como criterio general, los alumnos con el módulo pendiente deberán realizar todas las actividades significativas que se hayan realizado durante el curso. Esto significa que en la práctica el plan será personalizado, dependiendo del seguimiento que haya hecho el alumno del curso, su asistencia y participación en clase y las actividades realizadas.
- Se indicarán los trabajos, ejercicios, problemas, casos, esquemas, etc. que deba presentar para superar el módulo,

y que serán de similar dificultad a los desarrollados en el periodo lectivo normal. En las reuniones de seguimiento en el IES se resolverán las dudas que puedan surgir respecto a los criterios de realización exigidos en cada caso.

- La prueba escrita de junio será similar a las desarrolladas en convocatorias ordinarias y a lo establecido en el apartado de evaluación de esta programación.

- En cuanto a los criterios de calificación, se realizará un promedio entre el resultado de la prueba escrita y la calificación media de las actividades, de manera que el peso del examen y las actividades sea el mismo que el indicado en la evaluación continua.

#### **g) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN ASÍ COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Con el objetivo de conocer el punto de partida del alumnado y evaluar mejor su progresión a lo largo del curso, se realizará una evaluación inicial que consistirá en la realización de un examen escrito y un coloquio grupal. El examen contendrá preguntas relacionadas con los contenidos que se verán a la largo del curso. Esta prueba será evaluada, pero será no calificable. Los resultados obtenidos se tomarán como punto de partida para adaptar los distintos contenidos del curso al conocimiento previo del alumnado.

#### **h) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LOS QUE SE INCLUIRÁN LA PARTICIPACIÓN DEL TUTOR EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO**

##### **Evaluación del aprendizaje del alumnado:**

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y sumativa: se realizará el seguimiento de las actividades y trabajos realizados en clase, en relación con las unidades didácticas que se trabajen, así como varias pruebas escritas en cada evaluación. La evaluación también será formativa, de modo que todas las actividades y trabajos entregados, así como los exámenes, se devolverán corregidos y con las oportunas anotaciones que permitan al alumnado aprender del propio proceso de evaluación. Las actividades realizadas en clase que no sean calificables se corregirán de forma conjunta, de modo que el alumnado pueda realizar su propia autoevaluación. Para la aplicación correcta de la evaluación continua del aprendizaje del alumnado se requiere su la asistencia regular a las clases y actividades programadas. Los instrumentos de evaluación serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Se evaluarán los contenidos trabajados a través de:

- **Tareas/Trabajos:** se realizará el seguimiento de las actividades realizadas en clase, en relación con las unidades didácticas que se trabajen. Será obligatoria la entrega de un 80% de las actividades propuestas para poder ser tenidas en cuenta a la hora de mediar. El alumnado que no las presente no podrá presentarse al examen, siendo superado dicho examen con la presentación de los trabajos y la parte proporcional de la parte teórica.

Las actividades propuestas podrán consistir en:

- a) Cuestionarios
- b) Prácticas de laboratorio
- c) Ejercicios escritos realizados en casa y en el aula
- d) Trabajos individuales de diversa índole

- e) Trabajos grupales de diversa índole.
- f) Exposiciones orales

➤ **Pruebas teórico-prácticas:** Se realizarán las siguientes pruebas teórico-prácticas.

- Primera Evaluación: Se realizarán 2 exámenes sobre las UD programadas.
- Segunda evaluación: Se realizarán 2 exámenes sobre las UD programadas.
- Tercera evaluación: Se realizará 2 exámenes sobre las UD programadas

Estas pruebas podrán constar de:

- a) Cuestiones de respuesta corta.
- b) Cuestiones tipo test.
- c) Preguntas de desarrollo
- d) Dibujos de casos prácticos
- e) Cumplimentación de documentación aplicada al módulo.
- f) Protocolos de trabajo.
- g) Supuestos teórico-prácticos

#### **Procesos de autoevaluación de la práctica docente**

Para poder mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje se realizará una encuesta de evaluación de la práctica docente y satisfacción del alumnado tras cada evaluación. Incorporará preguntas abiertas donde el alumnado pueda expresar sus opiniones y propuestas. Se realizará a través de un formulario Google que se proporcionará al alumnado a través de Classroom. Los resultados obtenidos se analizarán incorporando los cambios y mejoras necesarios en la práctica docente.

#### **i) R.A QUE HAN DEBIDO SER ADQUIRIDOS POR LA PERSONA EN FORMACIÓN PARA CONSIDERAR QUE SE HA SUPERADO EL MÓDULO**

Todos los RA deben ser adquiridos, pero no todos ellos tienen el mismo peso. La siguiente tabla recoge el peso (porcentaje) de cada resultado de aprendizaje en la planificación y secuenciación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este peso se ha calculado en base al tiempo invertido a lo largo del módulo en la adquisición de cada uno de ellos. Para superar el módulo será necesario adquirir al menos el 50% de cada uno de los RA que componen el módulo.

<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>%</b>
<b>RA1.</b> Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.	55%
<b>RA2.</b> Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control.	9%
<b>RA3.</b> Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos.	6%
<b>RA4.</b> Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.	19%
<b>RA5.</b> Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones	3%
<b>RA6.</b> Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.	8%

## **j) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

El modelo de Diseño universal de aprendizaje (DUA) contribuye a enriquecer y flexibilizar el diseño del currículo, reducir las posibles barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a todo el alumnado como utilizar un diversos lenguajes orales, escritos, gráficos.

- Seguimiento cotidiano por parte del profesorado del alumnado con más dificultades, ofreciéndoles ayudas y refuerzos.
- Priorizar técnicas y estrategias que favorezcan la experiencia directa, la reflexión y la expresión por parte del alumnado.
- Coordinación con el Departamento de Orientación.
- Plan de apoyos para atender la diversidad del alumnado durante la 3ª evaluación (desarrollado en el punto siguiente)

## **k) PLAN DE APLICACIÓN DE LOS DESDOBLES**

En la tercera evaluación, se incorporará la docente Mª Luisa Velilla como apoyo durante 2 sesiones a la semana. En estas sesiones se realizarán las prácticas de laboratorio, las tareas prácticas y el proyecto intermodular. La presencia de un segundo docente en el aula facilitará el desarrollo de estas actividades, ayudando al alumnado que lo necesite.

## **l) PLAN DE RECUPERACIÓN DE MÓDULOS (PARA SEGUNDO CURSO)**

Al alumnado con el módulo pendiente, se le entregará el Plan de Recuperación del Módulo Pendiente. El medio de contacto será a través del email del centro, Classroom y de forma presencial. El horario de atención, actividades necesarias para superar el módulo, fechas de exámenes, pruebas, entrega de trabajos y criterios de calificación se concretarán en el plan de pendientes entregado al alumnado.

## **m) MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS EMPLEADOS**

- Libro de referencia: Moreno, P. (2018). Materiales textiles y piel. Editorial Videocinco
- Se proporcionarán apuntes al alumnado elaborados según:
  - Libro de referencia: Moreno, P. (2018). Materiales textiles y piel. Editorial Videocinco.
  - Libro para complementar contenidos: Hollen, N. (1987). Introducción a los textiles. Editorial Limusa.
  - Otro material complementario.
- Documentos de apoyo:
  - Contenidos para ir adquiriendo las competencias específicas del perfil profesional.
  - Diversidad de documentos relacionados, actualizados y facilitados para el desarrollo de las unidades didácticas.
  - Vídeos de interés sobre los procedimientos trabajados en las unidades didácticas.
  - Diversidad de documentos buscados y consultados por el alumnado en los medios telemáticos, audiovisuales y bibliográficos.
  - Guiones de prácticas

- **Recursos espaciales:** se requerirá del uso del laboratorio del centro para la realización de las sesiones prácticas.
- **Recursos informáticos:** se utilizará el proyector en el aula para exponer las diapositivas del tema, ver vídeos y acceder a diversos contenidos en la red. Diversidad de documentos relacionados, actualizados y facilitados para el desarrollo de las unidades didácticas.
- Tareas de reflexión, recopilación, relación, conclusión y realización acordes con los contenidos estudiados, leídos o consultados.
- Diversidad de documentos buscados y consultados por el alumnado en los medios telemáticos, audiovisuales y bibliográficos.
- No podemos olvidar en el proceso, que debemos nutrirnos de todos los canales de información a nuestro alcance: libros, revistas técnicas, normativa, medios telemáticos, etc.

#### n) **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS**

Las actividades complementarias y extraescolares se proponen desde el departamento y consisten en visitas al museo del traje de Madrid, empresas, exposiciones de diseñadores, charlas de FITCA, etc. Todas ellas sirven para reforzar el interés y los resultados de aprendizaje que adquieren en el módulo.

#### p) **MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA IMPARTICIÓN DEL MÓDULO QUE PERMITE POTENCIAR LOS RESULTADOS POSITIVOS Y SUBSANAR LAS DEFICIENCIAS QUE SE HAYAN DETECTADO**

Las fuentes de información básicas para establecer medidas correctoras y potenciar resultados positivos serían: la observación y valoración diaria de la programación, que queda reflejada en el diario de clase; el intercambio de información con otros profesores que imparten clase en el grupo; las reuniones de departamento con el prescriptivo seguimiento mensual de programaciones; las sesiones de evaluación; los resultados académicos; resultados obtenidos en las encuestas de satisfacción.

Así, podemos considerar mecanismos de seguimiento y valoración los siguientes:

- Cuaderno del profesorado.
- Seguimiento mensual del desarrollo de la programación didáctica.
- Reuniones de departamento y de equipo docente.
- Sesiones de evaluación.
- Resultados académicos.
- Encuestas de satisfacción u otros instrumentos útiles para medir el Grado de Satisfacción del alumnado.
- Memoria final anual, fundamentalmente el apartado de propuesta de mejora.

#### q) **PLAN DE CONTINGENCIA CON LAS ACTIVIDADES QUE REALIZARÁ LAS PERSONAS EN FORMACIÓN ANTE CIRCUNSTANCIAS EXCEPCIONALES QUE AFECTEN AL DESARROLLO NORMAL DE LA ACTIVIDAD DOCENTE EN EL MÓDULO DURANTE UN PERIODO PROLONGADO DE TIEMPO**

Este plan se utilizará cuando no haya sido posible prever la ausencia facilitando tareas alternativas. Si la ausencia

es programada, la profesora dejará actividades prácticas o de repaso sobre contenidos trabajados en clase.

Si la ausencia es fortuita y no está programada, en el Classroom del módulo se encuentran las tareas vinculadas a los diferentes RA que en cada trimestre se estén desarrollando. Las tareas a realizar en estos casos serán siempre entregadas a través de la plataforma, liberando al profesorado de guardia el tener que recogerlas para dejar constancia de su realización y de esta forma siempre que se necesite podrán ser evaluadas una vez que se reincorpore.

**ANEXO I: TABLA INTERMODULAR**

<b>PROYECTO INTERMODULAR:</b> <b>VESTIR MANIQUÍ. PRENDA TEMPORADA PRIMAVERA-VERANO</b> <i>3ª evaluación (abril-mayo)</i>				
<b>MÓDULO (CÓDIGO)</b>	<b>Resultados de aprendizaje</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>Moda y tendencias</b> (0264)	<b>RA4.</b> Elabora paletas de color y textura, para su aplicación a la confección, justificando la composición de éstas en relación al propósito buscado en cada caso.	a, b, c, d, e, f, g	Realiza figurín artístico y ficha técnica con dibujo en plano	Rúbrica de diseño
	<b>RA5.</b> Realiza esbozos de prendas de vestir, justificando la gama de color elegida y la combinación de texturas seleccionadas.	a, b, c, d, e, f, g, h		
	<b>RA6.</b> Identifica tendencias de moda, valorando la información relevante en relación con el sector de la población al que se dirige y la temporada.	a, b, c, d, e, f		
<b>Patronaje industrial en textil y piel</b> (0285)	<b>RA1.</b> Elabora tablas de medidas según tipos de patrón y tallas normalizadas analizando los puntos anatómicos que intervienen	a, b, c, d, e, f, g.	Realiza el patrón base, su transformación y la industrialización completa del modelo elegido y completa su ficha técnica de medidas y de despiece	Rúbrica de patronaje, de ficha técnica de medidas y de ficha técnica de despiece
	<b>RA2.</b> Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas.	a, b, c, d, e, f, g, h, i.		
	<b>RA3.</b> Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas	a, b, c, d, e, f, g, h.		
	<b>RA 4.</b> Elabora modelos y colecciones modificando patrones del modelo prototipo mediante herramientas manuales e informáticas.	a, b, c, d, e, f.		
<b>Técnicas en confección</b> (0277)	<b>RA1.</b> Corta materias textiles y de piel identificando los parámetros de control y justificando los equipos y útiles empleados.	a, b, c, d, e, f, g.	Realiza una prenda completa cosida a máquina  Lista de fases	Rúbrica de confección y de lista de fases
	<b>RA2.</b> Prepara maquinaria y equipos para el proceso de confección identificando los parámetros de control y justificando los recursos seleccionados.	a, b, c, d.		
	<b>RA3.</b> Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	a, b, c, d, e, f.		
	<b>RA4.</b> Realiza operaciones de acabado de artículos de textil o piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.	a, b, c, d, e, f.		
<b>Materiales en textil, confección y piel</b> (0276)	<b>RA1.</b> Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.	a, e, g	Ficha técnica de materiales	Rúbrica de ficha técnica de materiales
	<b>RA6.</b> Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.	e, f.		