



GerminaVerso

ANTOLOGÍA DE POEMAS

Título de la obra: *GerminaVerso: Antología de poemas.*

Coordinación y edición: María Martín Hernández.

Centro educativo: I.E.S. Luis Buñuel.

Curso escolar: 2024-2025.

Autores de los poemas: Alumnado de 1º ESO C.

Todos los poemas incluidos en esta antología han sido escritos por el alumnado en el marco del proyecto educativo GerminaVerso. Los textos son propiedad de sus autores y autoras, y cualquier reproducción, difusión o uso de los mismos deberá contar con su consentimiento o el del centro educativo, así mismo, puede ser compartido, citado o difundido, respetando siempre la autoría de los textos e indicando la procedencia.

Prólogo

Lo que el lector tiene entre sus manos no es un libro de poemas cualquiera, es una antología escrita por alumnos y alumnas de 1.º de ESO, resultado de un proyecto denominado “GerminaVerso”, que nació con la intención de enseñar poesía desde la experiencia, lo cercano y lo consciente.

A lo largo de varias sesiones, los alumnos se han acercado al género lírico no solo desde la lectura o el análisis, sino también observando el entorno, haciéndose preguntas, escribiendo con libertad y compartiendo sus textos con los demás. La poesía dejó de ser algo lejano para convertirse en una forma de mirar y habitar el mundo.

Esta antología recoge una selección de los poemas surgidos durante todo este proceso. En todos ellos, la naturaleza ocupa un lugar central, a veces se presenta como un bosque, un río o una tormenta, otras, como ramas que se mueven o animales que respiran cerca. Hay poemas que se expresan con fuerza y otros que susurran entre imágenes poéticas, pero todos comparten el deseo de observar con atención y decir algo que merezca la pena ser escuchado.

Aquí no se trata de buscar la perfección ni de juzgar quién escribe mejor, cada poema es un modo de acercarse a lo que nos rodea y de poner en palabras lo que a veces nos cuesta nombrar. Escribir poesía no es solo aprender recursos o estructuras, también es detenerse, observar y encontrar una manera de compartir lo que sentimos, pensamos o imaginamos.

“GerminaVerso” ha sido, en este sentido, una invitación a mirar con otros ojos, a pensar, a escuchar y a descubrir que la poesía también puede ser una forma de cuidar el mundo que nos rodea. Porque al escribir sobre la naturaleza, también se escribe desde una conciencia que empieza a despertar en la voz que la pronuncia.

Este libro es el testimonio de todo ello, una muestra de lo que puede surgir cuando se

ofrece a los jóvenes el tiempo, el espacio y la confianza necesarios para que sus palabras crezcan. Espero que quienes lo lean encuentren en sus páginas algo más que textos escolares, espero que descubran un conjunto de voces jóvenes que han mirado su entorno y se han atrevido a nombrarlo.

Gracias a los alumnos y alumnas de 1.º de ESO C del IES Luis Buñuel por su entrega, sensibilidad y generosidad. Gracias por escribir, por mirar el mundo con curiosidad y por confiar en las palabras como un lugar donde quedarse. Habéis demostrado que la belleza también se puede escribir a los doce años.

María Martín Hernández

Las penas de los pajaritos

Los pajaritos no tienen lugar fijo para dormir,
son nómadas porque nadie los acoge.

No tienen alguien que los cuide
o que les dé comida.
Parecen vagabundos,
beben cualquier agua,
aunque esté sucia.

Los pajaritos buscan un hogar
porque también son seres vivos
y están apenados porque nadie
los quiere ni los acoge.

Mohamed Rayan



Mi semilla poética fue "**los animales buscan su casa en medio del cemento**". Con esta idea, escribí un poema sobre la vida de los pajaritos y lo que tienen que soportar. En este poema aparecen las dificultades que tienen los pajaritos a la hora de dormir, comer y beber. El poema quiere mostrar que la vida no es fácil para los pajaritos y lo que me gusta de mi poema es que hace saber a la gente que la vida de algunos seres vivos no es tan fácil como la nuestra. Creo que el mensaje es que deberíamos acoger y cuidar a los pajaritos y a todos los animales.

El cielo

El cielo,
en el espacio,
gris y contaminado
sueña con vivir en las nubes,
y observar a los pájaros.
El cielo llora cada vez más
perdiéndose en medio del humo.

Veo el cielo morir,
las nubes color carbón,
los pájaros pedir ayuda.
Una sensación de agobio
en el cielo contaminado.

Hiba Baghdad



Mi semilla poética fue "**el cielo azul se está volviendo gris**". Con esta idea, escribí un poema sobre la forma en la que el cielo se entristece y se abruma. Con este poema quise mostrar que el cielo está perdiendo su color, lo que más me gusta del poema es cómo el cielo parece sentir emociones. El mensaje que intento transmitir es que debemos disminuir la contaminación y aunque el cielo no hable, da señales.

La muerte de un río

El río se desvanece
como fantasma al amanecer.

El planeta se ensucia tanto
que el agua de los ríos
basurero es.

Veo un río marchitar,
oigo los llantos de un río al morir.

Siente tristeza y pena
por lo que tiene que vivir.

El viento ojea
y el río, lloriquea
cada vez más silencioso...

E. Belhadj Djenane



Mi semilla poética fue "**el musgo cubre las piedras como un abrigo**". Con esta idea, saqué lo del abrigo, que parece un río cubierto de basura. Mi parte favorita es el verso de "oigo los llantos de un río al morir". Creo que la moraleja de este poema es que debemos escuchar a la tierra y no contaminar en exceso.

La tierra se cae

Maldita basura
que llenas el corazón de la Tierra:
de miedo,
de dolor,
de desesperanza,
porque haces desaparecer lo que más quiero.
La Tierra resquebrajada y sollozando,
siento que ella se irá conmigo.
Oh, universo:
¿qué es lo que está pasando?

Diego C.



Mi semilla poética fue "**la basura tapa la tierra como una manta sucia**". Con esta idea escribí un poema sobre que la Tierra se está rompiendo por culpa de la basura. En el poema aparece la basura asfixiando a la Tierra y con ello quise mostrar que nuestro planeta muestra dolor, miedo y desesperanza. Lo que más me gusta de mi poema es cómo la Tierra lucha contra la basura, y el mensaje que quiero transmitir es que debemos cuidar el planeta.

No puede ver

La ciudad en la tierra
cubierta de una nube de humo
triste y agobiada
sin ver
DESESPERADA
quiere **ver** y sentirse **BIEN**
no puede respirar
la nube de humo la atrapa
ella **no quiere**
sopla para que se vaya
todo el mundo la escucha gritar
todo el mundo se siente mal
la ciudad **no se quiere rendir.**

Lucía Continente



Mi semilla poética fue “**la ciudad se esconde bajo una nube de humo**”. Con esta idea escribí un poema sobre una ciudad agobiada que quiere que la nube de humo se vaya. Quise mostrar que a veces hay que luchar para conseguir lo que quieres. Lo que más me gusta de mi poema es que, aunque la ciudad está agobiada, no para de soplar para que la nube de humo se vaya, por ello creo que el mensaje es que debemos luchar por lo que queremos.

La lluvia arrasa toda la ciudad

La lluvia cae como un huracán,
cae mucha y no parará.
Fuertemente la lluvia cae,
poco a poco va destruyendo la ciudad.
La lluvia va a más, le da igual la ciudad,
ella continúa con toda la tranquilidad.

Bilal El Ouansdi



Mi semilla poética fue **“la ciudad es un cuadro de colores tristes”**. Con esta idea, mi mente se imaginó que la lluvia cada vez se hace más espesa, cayendo más y más fuerte, pareciéndose a un huracán. Con esto me imagine que la ciudad se inunda y destruye los árboles, las casas, los coches y la naturaleza, la lluvia cae tan fuerte que pronto tendrán que evacuar toda la ciudad. Lo que más me ha gustado ha sido lo de la ciudad porque eso me ha dado la idea.

La ciudad dolorida

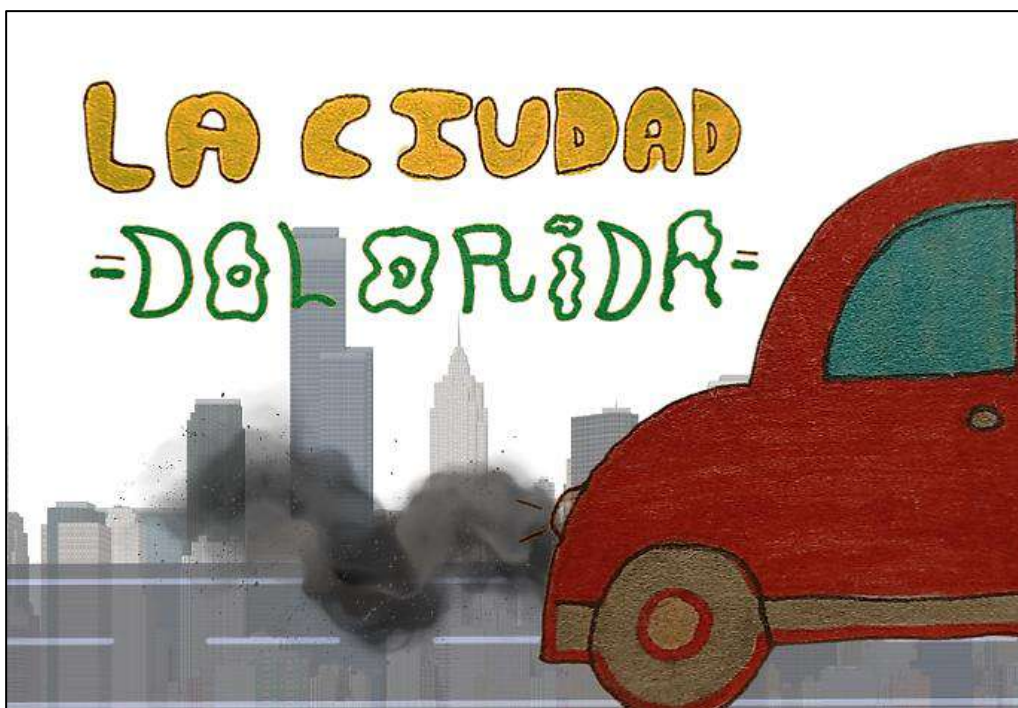
La ciudad,
en las estrellas,
es un lugar lleno de ruido.

La ciudad está triste
sin saber qué hacer.

La ciudad se ahoga,
se ahoga de tristeza,
sin saber qué hacer.

La ciudad es un basurero,
está triste y dolorida
con los ruidos de los coches,
con tristeza y angustiada.

Adriana Franco



Mi semilla poética fue "**la ciudad devora a la tierra con sus dientes de hormigón**". Con esta idea escribí un poema sobre cómo la ciudad lo devora todo. En el poema aparece la ciudad diciendo lo que siente y lo mal que le tratan. Quise mostrar que no podemos cargar a la ciudad con tanta contaminación. Lo que más me gusta de mi poema es cómo la ciudad se expresa. Creo que el mensaje es que debes cuidar la ciudad y no contaminarla tanto.

La flor amarilla

Los rayos del sol
la observan desde lejos
esperando a que las nubes
se quiten de su camino
para poder ver
a la bella flor de color amarillo.

La flor amarilla
es como el corazón del sol
porque su energía
lo está esperando.
Ahora el sol está desesperado
porque su querida flor
lo está esperando allí.
Ella siente miedo y soledad
ya que el sol tarda en llegar
gracias a él
nunca le falta ni ternura ni calor.

W.H.



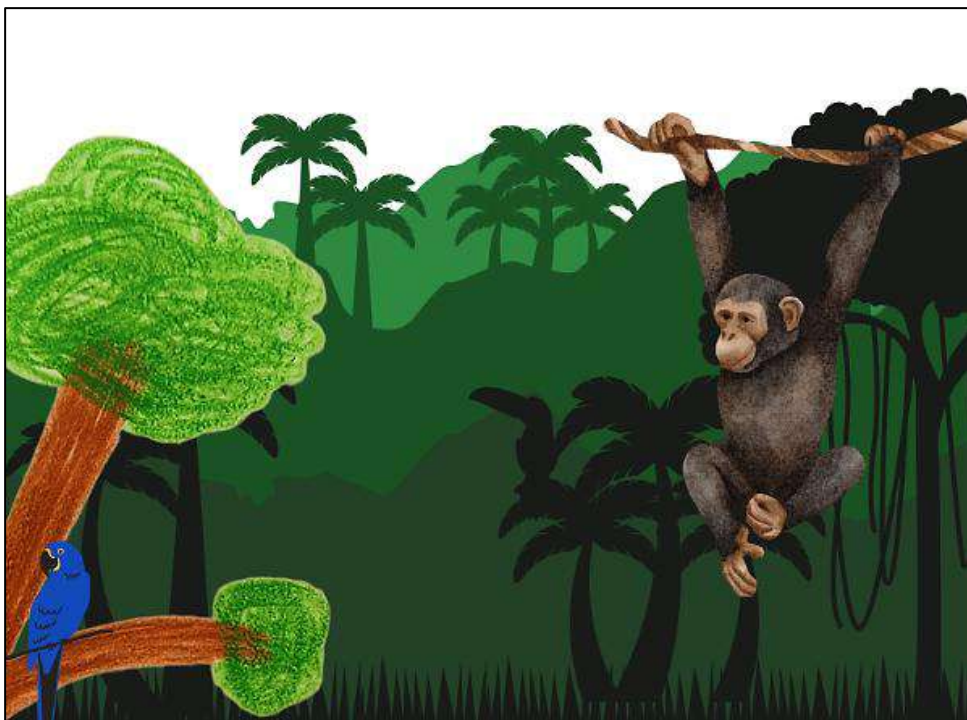
Mi semilla poética fue "**las flores se despiertan cuando sale el sol**". Con esta idea escribí un poema sobre una flor que no recibe los rayos del sol. En el poema aparecen unas nubes que tapan al sol y la flor se queda sola. Quise mostrar que las flores necesitan luz solar para poder crecer y no morir. Lo que más me ha gustado de mi poema es que el sol y la flor no se quieren separar y uno necesita al otro para poder vivir.

La selva

La selva,
en la tierra,
es verde,
sufre deforestación,
es el hábitat de algunos animales.

La selva está en peligro,
porque si talan los árboles,
los pájaros ya no tendrán
dónde cantar.

Simón Hernández



Mi semilla poética fue “**la selva canta con mil voces verdes**”. Con esta idea, escribí sobre la selva. En el poema se habla sobre la selva y lo importante que es en el mundo, por ello lo que más me gusta de mi poema es poder demostrar que la selva está viva y que debemos cuidarla.

Pobre de mi ciudad

Al salir de casa veo una ciudad contaminada,
Sigo andando por la ciudad intenta respirar,
siento que se muere por cada plástico que tiro.

Pobre,
pobre ciudad
que no puede respirar.

O. Khayate

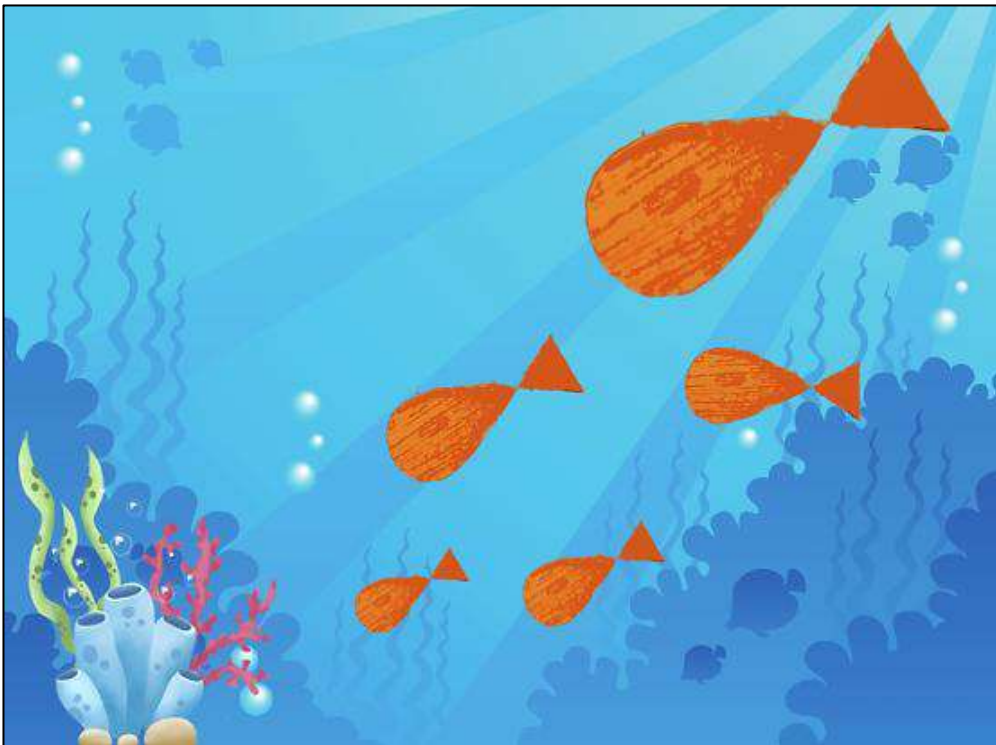


Mi semilla fue “**la ciudad contaminada**”. Con esta idea, escribí un poema sobre una ciudad medio muerta. En el poema aparece una ciudad ahogada por la basura que los humanos no podemos parar de tirar, con esta idea quise mostrar que la ciudad reacciona cuando no la cuidamos. Lo que más me gusta es que la ciudad parece hablar y pide que todos la respetemos.

El silencio del mar

El mar
se queda sin agua,
pide ayuda
pero nadie lo escucha.
Solo se oyen pequeñas olas.
Siento pena y enfado.
El mar necesita nuestra ayuda.

Zahara Laviña



Mi semilla poética fue “**el mar está perdiendo su sonrisita azul**”. Con esta idea escribí sobre que el mar está desapareciendo y pide ayuda. En el poema aparece el mar pidiendo ayuda, pero nadie lo escucha. Quise mostrar cómo los humanos lo estamos maltratando y no nos damos cuenta de lo que hacemos. Lo que más me gusta es cómo el mar intenta pedir ayuda y el mensaje que intento transmitir, que debemos dejar de tirar basura porque estamos contaminando el medio ambiente.

El río y el plástico

Un río en la tierra
es muy caudaloso,
azul y lleno de vida,
sueña con pintar un camino en el campo,
el camino más bonito.

El río sufre con tanto plástico,
no llora, fluye como si no tuviera problemas,
cada vez son más grandes.

Jesús Marco



Mi semilla poética fue "**el río pinta caminos en el campo**". Con esta idea escribí un poema sobre un río azul y verde que pinta un camino en el campo dónde el plástico lo transforma en un color gris y oscuro. Lo importante de mi poema es que, pese a todo, el río sigue pintando el camino.

El llanto del río

Un río en la naturaleza,
azul y verde,
con mucha tristeza,
un vertedero parece,
una montaña de mugre.
Veo el río,
escucho su llanto
y siento tristeza:
el río está repleto de plásticos.

Daniela Martín



Mi semilla poética fue “**el río llora lágrimas de plástico**”. Con esta idea, escribí un poema sobre un río que está repleto de plásticos y llora. En el poema aparece un río que está muy triste ya que la gente le ha tirado plásticos y parece un vertedero, con esta idea quise mostrar que los ríos hoy en día tienen muchos plásticos y basura. Lo que más me gusta de mi poema es que el río transmite sus sentimientos. Creo que el mensaje es que la gente se tiene que concienciar y tirar el plástico a la basura, no tirarlo ni a los ríos ni a los mares porque al final dañas a los peces, y los ríos parecen un vertedero.

La tormenta

Una tormenta,
en el cielo,
oscura y malvada,
que se mueve de manera fuerte.
Baila con los rayos y viento,
sueña con dejar de moverse.

Una tormenta grita con truenos,
veo a todo el mundo asustado
y todo el suelo mojado,
por culpa de la tormenta.

Eva



Mi semilla poética fue “**la tormenta baila con rayos y viento**”. Con esta idea escribí un poema sobre una tormenta que va y viene. En el poema aparece una tormenta y también aparece gente asustada por su culpa. Quise mostrar que hay gente que tiene miedo de las tormentas. Lo que más me gusta es cuando dice que la tormenta grita con truenos, porque es el sonido que hacen las tormentas. Creo que el mensaje es que no hay que asustarse cuando hay tormentas, ya que son fenómenos atmosféricos normales.

EL MAR

pierde sus colores en silencio

El mar vive en la superficie terrestre,
es azul y brillante como la esperanza,
nos proporciona agua y vida.

El mar está triste y enfadado
porque lo han contaminado.
Siente que está atrapado
y va perdiendo sus colores
poco a poco.

A nadie le importa,
nadie lo cuida.
El mar nos ha dado
lo que nosotros le hemos quitado:
las ganas de brillar.

Izarbe Orera López



Mi semilla poética fue “**el mar pierde sus colores en silencio**”. Con esta idea escribí un poema sobre el mar que vive bien pero que está triste porque lo contaminan. En el poema aparece el mar con muchas emociones, que grita, pero parece llorar en lágrimas de basura. Quise mostrar que el mar es fundamental para la vida en la Tierra. Lo que más me gusta de mi poema es que en cada estrofa describo cómo vive el mar y cómo está cambiando. El mensaje que quiero transmitir es que hay que cuidar a los demás para que nosotros podamos ser cuidados.

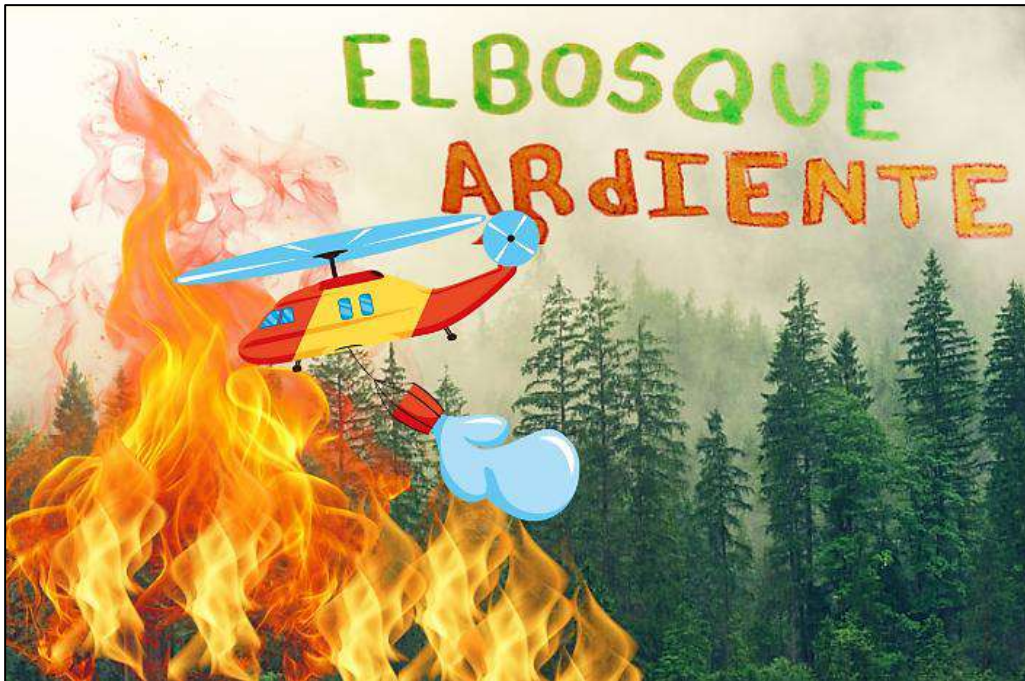
El bosque ardiente

El bosque se quema,
ya no canta.

El bosque grita de dolor,
los árboles negros parecen la noche.
Las llamas ardientes son tan altas
que queman el cielo con rabia.

El bosque se quema,
ya no canta.

Lluc Ramos



Mi semilla poética fue “**el bosque se quema, ya no canta**”. Con esta semilla escribí mi poema sobre un bosque quemándose. En el poema hay unas llamas tan grandes y altas que queman todo el bosque entero y el cielo. Quise mostrar cómo se puede destruir el bosque entero si no lo tratamos bien. Lo que más me gusta de mi poema es cómo lo he interpretado ya que creo que el mensaje es que debemos cuidar muy bien a los bosques.

La Tierra

La veo a ella,
veo la Tierra
en el espacio,
grande e inmensa.
Oigo a la tierra girar con fuerza,
da vueltas sobre ella misma
hasta encontrar
sus historias escondidas.

Martina Salinas



Mi semilla poética fue “**bajo la tierra hay historias escondidas**”. Con esta idea escribí un poema sobre que la Tierra quiere encontrar sus historias escondidas. En el poema aparece la Tierra y cómo es, con ello quise mostrar que en la tierra aún hay muchas cosas por descubrir. Lo que más me gusta de mi poema es que, aunque sea corto, expresa muchas cosas y emociones.

La grietas de la tierra

El planeta Tierra,
en la Vía Láctea,
es una esfera gigantesca
que se está agrietando.
Nació de un lugar donde crece vida
y sueña con que dejemos de
contaminar los océanos.
Veo cómo nuestro planeta se agrieta
y no hacemos nada por ello.
Oigo cómo se crean las grietas cada día,
y no puedo evitar sentir tristeza.

Carolina Sánchez Marinho



Mi semilla poética fue **“la Tierra está agrietada porque tiene mucha sed”**. Con esta idea escribí un poema sobre el planeta Tierra agrietándose y cómo quiere que dejemos de contaminar. En el poema aparece cómo la Tierra nos permite crear vida, pero aun así los humanos seguimos contaminando los ecosistemas. Quise mostrar que el planeta Tierra es muy importante para nosotros. Lo que más me gusta de mi poema es cómo la Tierra puede sufrir si no la cuidamos.

El bosque

Veo como los árboles van desapareciendo.
Todavía puedo escuchar los pájaros cantar.
El bosque todavía tiene ganas de soñar.

C. Sierra



Mi semilla poética fue “**el fuego se come los árboles**”. Con esta idea escribí un poema sobre cómo los árboles desaparecen y los pájaros se quedan sin hogar. En el poema aparecen como los árboles del bosque sueñan. Quise mostrar que, si seguimos sin cuidar los bosques, van a desaparecer por completo. Lo que más me gusta de mi poema es cómo el bosque parece que intenta soñar. Creo que el mensaje es que, si seguimos quemando los bosques, van a desaparecer, por ello, tenemos que cuidar más el planeta.

La ciudad gris

La ciudad está triste
pues el color verde ha olvidado
y todo muy deprimido ha quedado.
La ciudad es oscura como la noche.

La ciudad está triste
porque el color verde
ha olvidado.

Alejandro Soler



Mi semilla poética fue “**la ciudad ha olvidado el color verde**”. Mi poema trata sobre una ciudad a la que se le han olvidado los colores y se ha convertido en oscuridad. El poema que he creado me hace sentir triste ya que han desaparecido todos los colores.

Las estaciones se confunden

Las estaciones
juegan con el tiempo.
El cambio climático parece un reflejo
que cambia el tiempo drásticamente,
sueño con que el invierno se haga verano
y que el verano se haga invierno.

Veo un paisaje
lleno de flores y hierba,
oigo a los pájaros cantar
y a los niños gritar,
siento una brisa calurosa
por mis ojos pasar.

Erica Sucureno

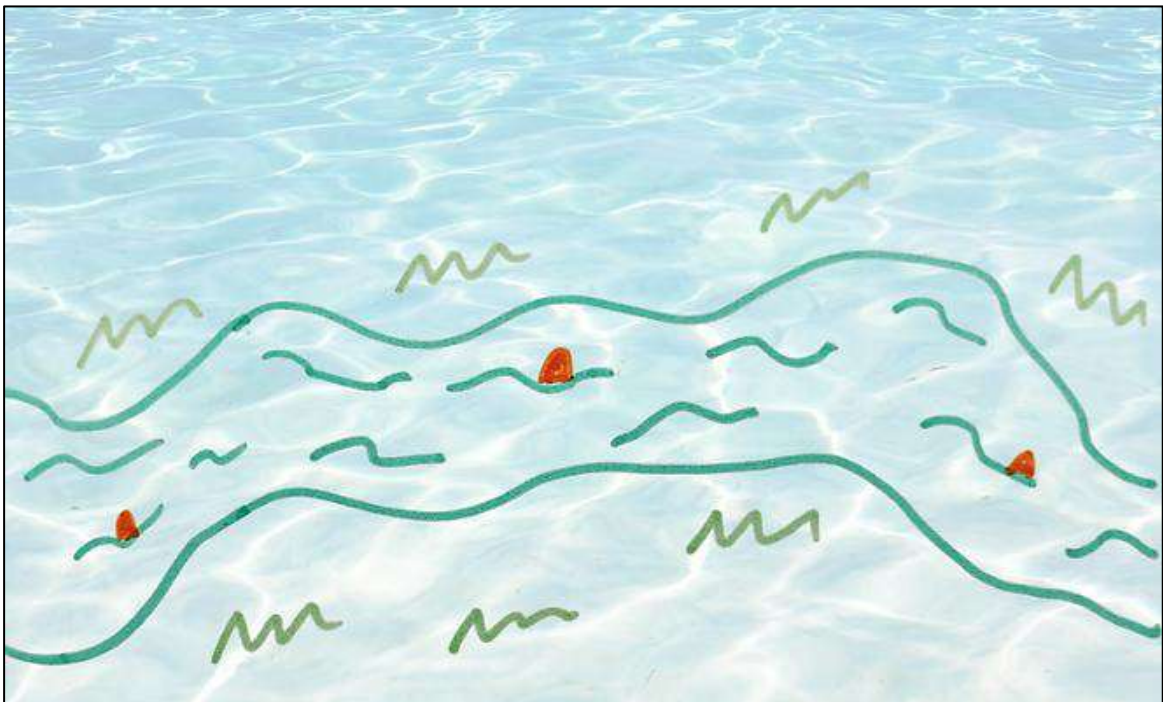


Mi semilla poética fue "**las estaciones se han confundido**". Con esta idea escribí un poema sobre el cambio climático. En este poema aparece un paisaje lleno de flores y hierba, con ello quise mostrar que dentro de muchos años el calor ocurrirá en diciembre y el frío en julio. Lo que más me gusta de mi poema es el verso de "la brisa calurosa por mis ojos pasar". El mensaje que nos quiere transmitir el poema es que tengamos cuidado con el tiempo, porque puede alterarlo todo, incluso las estaciones.

El río en el mar

El río,
en el campo,
azul y caudaloso,
pasea por el bosque,
camina tranquilo
y sueña con llegar al mar.
Veo al río morirse algo agotado,
siento pena y dolor
por el río que sueña
con llegar al mar.

Adrián Vital



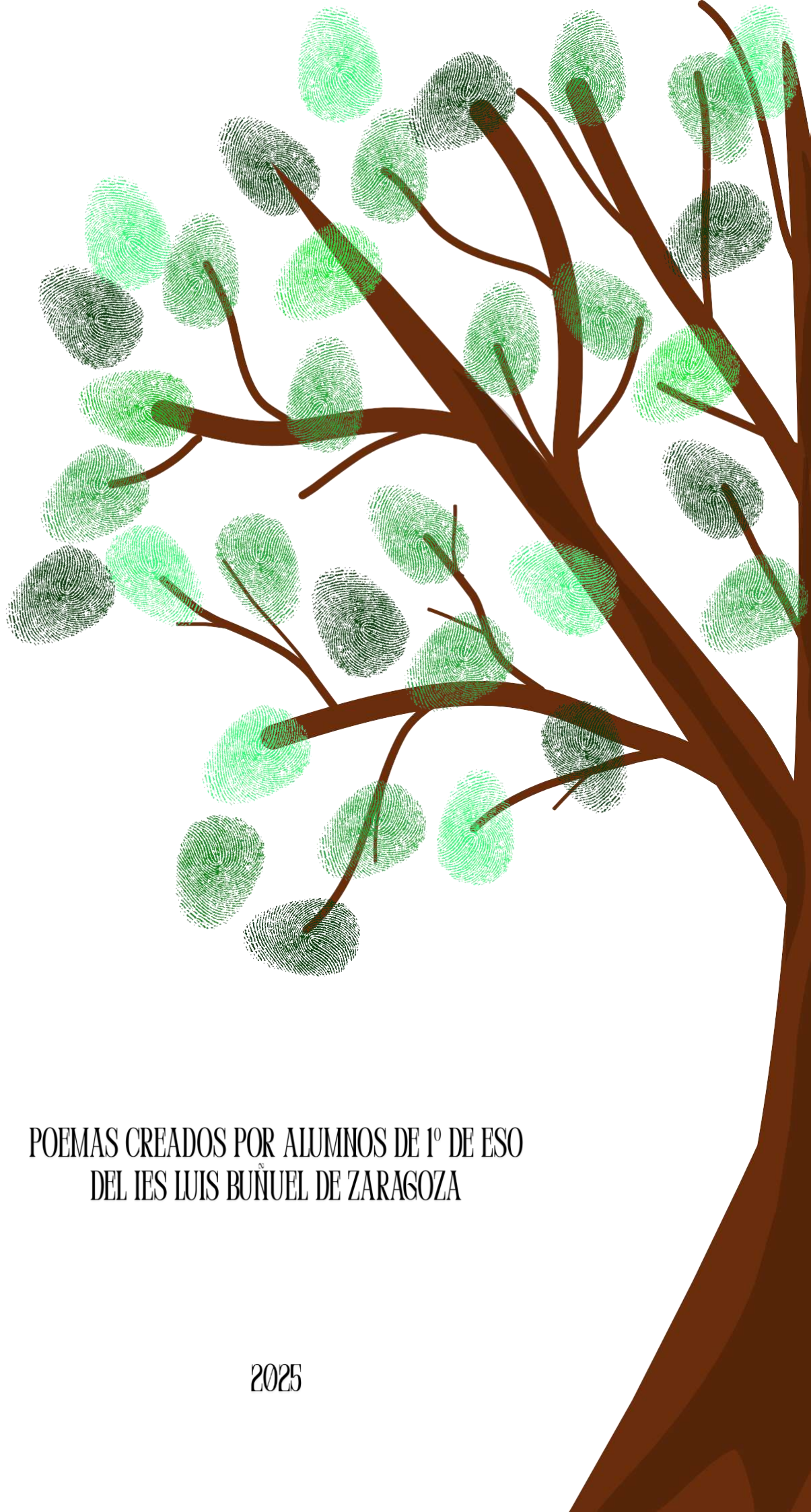
Mi semilla poética fue **“el río camina como una serpiente de agua”**. Con esta idea he escrito un poema sobre un río que sueña con llegar al mar, pero muere por culpa del sol. Lo que más me gusta de mi poema es el verso “azul y caudaloso”.

Índice

Prólogo	2
Las penas de los pajaritos	4
El cielo.....	6
La muerte de un río.....	8
La tierra se cae.....	10
No puede ver.....	12
La lluvia arrasa toda la ciudad.....	14
La ciudad dolorida	16
La flor amarilla	18
La selva,.....	20
Pobre de mi ciudad	22
El silencio del mar	24
El río y el plástico.....	26
El llanto del río	28
La tormenta.....	30
El mar pierde sus colores en silencio.....	32
El bosque ardiente	34
La Tierra	36
Las grietas de la tierra.....	38
El bosque	40
La ciudad gris	42
Las estaciones se confunden.....	44
El río en el mar	46

*Bajo la flor, la rama
sobre la flor, la estrella
bajo la estrella, el viento;
¿Y más allá?*

MARÍA ZAMBRANO



POEMAS CREADOS POR ALUMNOS DE 1º DE ESO
DEL IES LUIS BUÑUEL DE ZARAGOZA

2025