

Programa del Módulo profesional: MATERIAS TEXTILES Y PIEL

Horas:128

Profesora: TOMASA JIMÉNEZ LÓPEZ

100 15

128

Según la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional (BOE 01 de abril de 2022). para la programación de este módulo se ha seguido lo establecido en el Decreto 955/2008, de 6 de junio, por el que se establece el título de Técnico en Confección y Moda y se fijan sus enseñanzas mínimas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1. Reconoce materias textiles, describiendo sus propiedades y aplicaciones. Asociados a los temas 1, 2,3,4,5,6,7 y 8**

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los tipos de fibras e hilos.
- b) Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza.
- c) Se han definido las características y propiedades de las materias textiles.
- d) Se han definido los parámetros básicos de materias textiles.
- e) Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles.
- f) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles.
- g) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles.

- 2. Reconoce pieles y cueros de aplicación en la fabricación de artículos o uso industrial, identificando el origen de las mismas, cualidades y defectos. Asociados a los temas 10 y 11**

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los distintos tipos de pieles y cueros según su naturaleza.
- b) Se han expresado las características de las pieles con la terminología, mediciones y unidades propias.
- c) Se ha descrito el proceso de curtición de pieles y cueros señalando los productos de entrada y salida.

- d) Se han descrito los acabados, indicando las sustancias que se emplean y las características que confieren a las pieles y cueros.
- e) Se han señalado los defectos más comunes en cueros y pieles, debido a su naturaleza y proceso de transformación.
- f) Se han valorado las repercusiones de los defectos y anomalías más frecuentes que inciden en las características del producto final.

3. Identifica elementos complementarios, relacionándolos con sus aplicaciones en confección, calzado y marroquinería. Asociados al tema 12

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado accesorios en confección y calzado.
- b) Se han identificado elementos de relleno, de refuerzo y de sujeción, entre otros.
- c) Se han reconocido fornituras y avíos (cenefas, entredós, bieses, entre otros).
- d) Se han identificado diferentes tipos de adornos.
- e) Se ha relacionado el elemento complementario con su función.
- f) Se ha observado la adecuación de los elementos complementarios al modelo.

4. Aplica técnicas y especificaciones de conservación de materiales de confección, calzado y marroquinería, relacionándolas con sus características y propiedades y estado. Asociados al tema 13

Criterios de evaluación:

- a) Se ha relacionado la naturaleza de las materias, productos textiles, pieles y cueros con las condiciones ambientales de conservación y almacenamiento.
- b) Se han identificado los distintos tipos de materias, productos, pieles y cueros en su embalaje o presentación comercial.
- c) Se ha identificado la simbología de composición de materias, productos textiles, pieles y cueros.
- d) Se ha reconocido la simbología de conservación e instrucciones de uso de las materias, productos textiles, pieles y cueros.
- e) Se ha verificado las especificaciones de la etiqueta de la materia o producto.
- f) Se han aplicado los riesgos laborales y la normativa de seguridad ambiental, implicados en la manipulación y almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros.

5. Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones. Asociados al tema 13

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las áreas más representativas donde intervienen los textiles técnicos (automoción, geotextiles, agricultura, construcción, protección personal, entre otros).
- b) Se han reconocido sus usos y aplicaciones.
- c) Se ha valorado la importancia de los textiles técnicos en el sector de la confección.
- d) Se han definido las funciones de los llamados productos de vestir inteligentes.
- e) Se han identificado nuevas tendencias en productos textiles y piel.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS CONTENIDOS

El Temario será seguido con el libro de texto Materias Textiles y Piel de la editorial "Videocinco"

UT 1: RECONOCIMIENTO DE FIBRAS TEXTILES	PRIMER TRIMESTRE
UT 2: FIBRAS NATURALES Y FIBRAS QUÍMICAS	
UT 3: RECONOCIMIENTO DE MATERIAS TEXTILES: HILOS	
UT 4: RECONOCIMIENTO DE MATERIALES TEXTILES: TEJIDOS	
UT 5: RECONOCIMIENTO DE MATERIALES TEXTILES: TEJIDOS	
UT 6: ACABADOS DE LA PIEL	SEGUNDO TRIMESTRE
UT 7: IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	TERCER TRIMESTRE
UT 8: OTROS COMPLEMENTOS DE ACABADO	
UT 9: CONSERVACIÓN, ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN	

UT 10: RIESGOS LABORALES Y NORMATIVA DE SEGURIDAD AMBIENTAL EN MANIPULACIÓN, ALMACENAMIENTO Y TRANSPORTE	
UT 11: IDENTIFICACIÓN DE TEXTILES TÉCNICOS	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Evaluación continua:

La asistencia del alumno a clase y a todas las actividades programadas es la condición necesaria que permite la aplicación de la evaluación continua en la enseñanza presencial

Se fijan los siguientes criterios de calificación:

- El 90 % pruebas escritas o exámenes.
- El 10 % actividades prácticas.

Actividades de recuperación:

En el mes de JUNIO se realizará una prueba escrita de recuperación y se presentarán los trabajos prácticos establecidos.

Convocatoria final JUNIO 1:

Se perderá el derecho a la evaluación continua cuando un alumno tenga más de 20 faltas de asistencia durante el curso.

En el mes de JUNIO se realizará una prueba final con los contenidos de todo el curso y se presentarán los trabajos prácticos establecidos.

Se fijan los siguientes criterios de calificación:

- El 90 % pruebas escritas o exámenes.
- El 10 % actividades prácticas.

Convocatoria final JUNIO 2:

La evaluación constará de una prueba teórico-práctica y la entrega de trabajos.

Se fijan los siguientes criterios de calificación:

- El 90 % pruebas escritas o exámenes.
- El 10 % actividades prácticas.