

## **Programa del Módulo profesional: Materias en textil, confección y piel**

**Horas: 133h**

**Profesora: Sara García Viñuales**

Según la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional (**BOE 01 de abril de 2022**), para la programación de este módulo se ha seguido lo establecido en Real Decreto 954/2008, de 6 de junio, por el que se establece el título de Técnico Superior en Patronaje y Moda y se fijan sus enseñanzas mínimas.

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

**RE 1.** Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.

**RE 2.** Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control.

**RE 3.** Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos.

**RE 4.** Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.

**RE 5.** Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones.

**RE 6.** Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.

## TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos se organizan en las siguientes unidades didácticas:

<b>UD. 1. Fibras textiles</b>	<b>UD. 2. Fibras naturales</b>
UD. 1.1. Definición y clasificación de las fibras. UD. 1.2. Composición química y morfología de las fibras. UD. 1.3. Propiedades de las fibras. UD. 1.4. Identificación de las fibras. UD. 1.5. Procesos para identificar fibras.	UD. 2.1. Lana. UD. 2.2. Seda. UD. 2.3. Algodón. UD. 2.4. Lino. UD. 2.5. Ramio. UD. 2.6. Cáñamo. UD. 2.7. Yute. UD. 2.8. Coco.
<b>UD. 3. Fibras químicas</b>	<b>UD. 4. Hilos</b>
UD. 3.1. Definición. UD. 3.2. Artificiales UD. 3.3. Sintéticas. UD. 3.4. Otras fibras. UD. 3.5. Composites. UD. 3.6. Elección de una prenda según la fibra	UD. 4.1 Proceso de obtención del hilo. UD. 4.2 Numeración de los hilos. UD. 4.3 Equivalencia entre sistemas. UD. 4.4 Numeración a varios cabos. UD. 4.5. Torsión de los hilos. UD. 4.6. Designación normalizada de los hilos. UD. 4.7 Tipos de hilos. UD. 4.8. Hilos especiales o de fantasía. UD. 4.9. Hilos texturizados.
<b>UD. 5. Telas de calada.</b>	<b>UD. 6. Tejido de punto y no tejidos.</b>
UD. 5.1. Definición. UD. 5.2. Operaciones de tejer. UD. 5.3. Diseño y representación de tejidos de calada. UD. 5.4. Clasificación de ligamentos. UD. 5.5. Análisis de tejido de caladas.	UD. 6.1. Primeras máquinas de tejer. UD. 6.2. Elementos que intervienen en la formación de un tejido de punto UD. 6.3. Clasificación. UD. 6.4. Género de punto por trama. UD. 6.5. Género de punto por urdimbre. UD. 6.6. Diferencias entre el tejido de punto por urdimbre y por trama. UD. 6.7 Análisis del tejido de punto por trama. UD. 6.8. Telas no tejidas.
<b>UD. 7. Tintura y estampación.</b>	<b>UD. 8. Acabados Textiles</b>
UD. 7.1. Preparación. UD. 7.2 Tintura UD. 7.3. Fases de teñido. UD. 7.4. Colorantes y pigmentos. UD. 7.5. Métodos de tintura. UD. 7.6. Estampación.	UD. 8.1. Introducción. UD. 8.2. Acabados textiles. UD. 8.3. Recubiertos y laminados. UD. 8.4. Los nuevos sistemas de recubiertos
<b>U.D.9 Tejidos técnicos.</b>	<b>UD.10. Ensayos de control de calidad y normativa</b>
UD. 9.1. Introducción. Historia. UD. 9.2. Tejidos técnicos o inteligentes. UD. 9.3. Tejidos geotextiles y agrotexiles. UD. 9.4. Tejidos para la construcción y arquitectura textil. UD. 9.5. Tejidos médicos, sanitarios e higiénicos. UD. 9.6. Protección. UD. 9.7. Tejidos para el deporte.	UD.10.1. Introducción. UD.10.2. Aparatos y métodos para determinar la resistencia y la elasticidad. UD.10.3. Aparatos y métodos para determinar la irregularidad de masa. UD.10.4. Ensayos de solidez de un tejido. UD.10.5. Ensayos de solidez a la luz. UD.10.6. Aparatos y métodos para determinar la solidez al lavado.

UD. 9.8. Tejidos de uso industrial, sector del transporte y embalaje. UD. 9.9. Tejidos ecotextiles. UD. 9.10. Tejidos para hogar y locales público. UD. 9.11. Fibras utilizadas para la fabricación de textiles técnicos. UD. 9.12. Simbología.	UD.10.7. Aparatos y métodos para determinar la solidez del color al frote. UD.10.8. Aparatos y métodos para determinar la resistencia al estallido. UD.10.9. Aparatos y métodos para determinar la resistencia a la tracción. UD.10.10. Aparatos y métodos para valorar la resistencia al pilling. UD.10.11. Aplicación de la normativa vigente para la realización de ensayos. UD.10.12. Clasificación de las normas. UD.10.13. Análisis y evaluación de resultados.
<b>UD.11. Piel y cuero.</b>	<b>UD.12. Tintura y acabado de la piel.</b>
UD.11.1. Historia. UD.11.2 Estructura y descripción de la piel. UD.11.3. Zonas de la piel. UD.11.4. Características físicas y químicas de la piel. UD.11.5 Conservación de las pieles en bruto. UD.11.6 Defecto de las pieles. UD.11.7. Fabricación del cuero. UD.11.8. Operaciones de ribera. UD.11.9. La curtición. UD.11.10. Productos para la curtición. Tipos de curtición.	UD.12.1. Métodos de tintura. UD.12.2. El secado de pieles. UD.12.3. Operaciones mecánicas. UD.12.4. Los acabados. UD.12.5. Medidas sobre pieles. UD.12.6. Comercialización y normas de calidad. UD.12.7. Ensayos de solidez. UD.12.8. Productos de piel y cuero. UD.12.9. Recomendaciones de mantenimiento.
<b>UD.13. Fornituras y avíos.</b>	<b>UD.14 Almacenaje y conservación</b>
UD. 13.1. Complementos de cierre y remate. UD. 13.2. Complementos de adorno. UD. 13.3. Complementos de relleno o refuerzo. UD. 13.4. Entretelas. UD. 13.5. Otros complementos. UD. 13.6. Complementos de acabado. UD. 13.7. Presentación comercial de los Complementos.	UD.14.1. El deterioro. UD.14.2. Criterio de almacenaje. UD.14.3 Manipulación y transporte de materiales. UD.14.4. Gestión del almacenado. UD.14.5. Gestión automatizada de un almacén. UD.14.6. Normativa de identificación y etiquetado de los productos textiles.

La temporalización de estas unidades didácticas se muestra en la siguiente tabla:

	UD	TÍTULO	Horas programadas
<b>1ª Evaluación</b>		Presentación del módulo	2
	1	Fibras textiles	8
	2	Fibras naturales	7
	3	Fibras químicas	7
	4	Hilos	6
	5,6	Telas de calada, de punto y no tejidos.	11
		Prueba escrita y corrección en clase	6
	<b>TOTAL 1ª EVALUACIÓN</b>		
	5,6	Telas de calada, de punto y no tejidos.	2

<b>2ª Evaluación</b>	7	Tintura y estampación	6
	8	Acabados textiles	6
	9	Tejidos técnicos	18
	10	Ensayos de control de calidad y normativa	4
		Prueba escrita y corrección en clase	6
	<b>TOTAL 2ª EVALUACIÓN</b>		<b>42</b>
<b>3ª Evaluación</b>	10	Ensayos de control de calidad y normativa	2
	11	Piel y cuero	12
	12	Tintura y acabados de la piel	7
	13	Fornituras y avíos	6
	14	Almacenaje y conservación	6
		Prueba escrita y corrección en clase	6
	<b>TOTAL 3ª EVALUACIÓN</b>		<b>39</b>
<b>TOTAL CURSO</b>		<b>138</b>	

La duración de los contenidos se desarrollará durante 133 horas anuales, repartidas en 4 h semanales, en un escenario de presencialidad.

UD 1. Fibras textiles	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>
UD 2. Fibras naturales	
UD 3. Fibras químicas	
UD 4. Hilos	
UD 5. Telas de calada	
UD 6. Telas de punto y no tejidos.	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>
UD7. Tintura y estampación	
UD 8. Acabados textiles	
UD 9. Tejidos técnicos	
UD 10. Ensayos de control de calidad y normativa	
UD 11. Piel y cuero	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
UD 12. Tintura y acabados de la piel	
UD 13. Fornituras y avíos	
UD 14 Almacenaje y conservación	

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación asociados a cada uno de los resultados de aprendizaje son los siguientes:

<b>1. Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.</b>
<p>a) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles.</p> <p>b) Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza.</p> <p>c) Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados.</p> <p>d) Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles.</p> <p>e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.</p> <p>f) Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles.</p> <p>g) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles. h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles.</p> <p>i) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.</p>
<b>2. Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control.</b>
<p>a) Se ha identificado la naturaleza de las materias y productos textiles por medio de ensayos físicos y químicos.</p> <p>b) Se han analizado las características estructurales y de comportamiento de las materias y productos textiles.</p> <p>c) Se han determinado las propiedades de las materias y productos textiles en una muestra expresándolas en las unidades adecuadas.</p> <p>d) Se han valorado los resultados obtenidos en los márgenes de aceptación y tolerancia.</p> <p>e) Se han operado con los medios, instrumentos y materiales de identificación y medición determinados en los procedimientos establecidos.</p> <p>f) Se han manipulado y medido los parámetros con seguridad, pulcritud y de manera metódica.</p>
<b>3. Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos.</b>
<p>a) Se ha descrito el proceso de curtición de pieles y cueros señalando los productos de entrada y salida.</p> <p>b) Se han analizado por procedimientos adecuados las propiedades y características de las pieles y cueros.</p> <p>c) Se han relacionado las propiedades de las pieles y cueros con los procesos de fabricación o tratamientos que los han originado.</p> <p>d) Se han distinguido los tipos de pieles y su relación con las características de distintos artículos que se pretenden fabricar</p> <p>e) Se han descritos un proceso de calidad tipo de piel y cuero.</p> <p>f) Se han elaborado y analizado «pautas de inspección» relativa al control de pieles y cueros.</p>

- g) Se han señalado los defectos más comunes en cueros y pieles, debido a su naturaleza y proceso de transformación.
- h) Se han valorado las repercusiones de los defectos y anomalías más frecuentes que inciden en las características del producto final.
- i) Se ha relacionado el elemento complementario con su función.
- j) Se ha observado la adecuación de los elementos complementarios al modelo.

**4. Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.**

- a) Se han determinado los procedimientos de aprestos y acabados, indicando las materias empleadas y las características que confieren a las materias y productos textiles.
- b) Se han determinado los criterios que es preciso aplicar para la selección de los aprestos y acabados que deben tener las materias textiles en relación a las características deseadas.
- c) Se han deducido en las materias y productos textiles los tratamientos a los que han sido sometidos y las características para conseguirlos.
- d) Se han relacionado las propiedades y prestaciones que confieren los procesos de acabados a un producto textil.
- e) Se ha diferenciado el antes y el después del proceso sobre muestras.

**5. Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones**

- a) Se han identificado las áreas más representativas donde intervienen los textiles técnicos (automoción, geotextiles, agricultura, construcción, protección personal, entre otros).
- b) Se han reconocido sus usos y aplicaciones.
- c) Se ha valorado la importancia de los textiles técnicos en el sector de la confección.
- d) Se han definido las funciones de los llamados productos de vestir inteligentes.
- e) Se han identificado nuevas tendencias en productos textiles y piel.

**6. Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.**

- a) Se ha relacionado la naturaleza de las materias, productos textiles, pieles y cueros con las condiciones ambientales de conservación y almacenamiento.
- b) Se han identificado los distintos tipos de materias, productos, pieles y cueros en su embalaje o presentación comercial.
- c) Se han deducido las condiciones de conservación (temperatura, luz, humedad, ventilación) que debe tener un almacén para mantener las materias y productos textiles.
- d) Se han indicado los tipos de embalajes, presentaciones comerciales de las materias y productos textiles para su transporte y almacenamiento.

Evaluación continua:

La asistencia del alumno a clase y a todas las actividades programadas es la condición necesaria que permite la aplicación de la evaluación continua en la enseñanza presencial. Con anterioridad a la propuesta de los trabajos, ejercicios, o actividades, al alumnado se le explicará si son o no calificables. Los que no lo sean tendrán como objetivo realizar las

propias prácticas del módulo que se harán en clase o en casa, permitiendo al alumnado su autoevaluación y facilitando la comprensión del tema.

Todos los trabajos calificables serán entregados de forma informatizada a través de Classroom. Si en algún momento se requieren impresos se hará constar en las instrucciones del trabajo.

Pruebas teórico-prácticas .....	80%
Trabajos y actividades.....	20%

En caso de no realizarse trabajos pasará a engrosar el porcentaje de la prueba teórico-práctica. Se establece que la calificación será numérica, entre uno y diez, sin decimales, y que se considerarán positivas las puntuaciones iguales o superiores a cinco. Los decimales servirán para el redondeo final de la nota.

#### Actividades de recuperación:

En el mes de JUNIO se realizará una prueba escrita de recuperación y se presentarán los trabajos prácticos establecidos.

#### Convocatoria final JUNIO 1:

Se perderá el derecho a la evaluación continua cuando un alumno tenga más de **20** faltas de asistencia durante el curso.

En el mes de JUNIO se realizará una prueba final con los contenidos de todo el curso y se presentarán los trabajos prácticos establecidos.

Se fijan los siguientes criterios de calificación:

Pruebas teórico-prácticas .....	80%
Trabajos y actividades.....	20%

#### Convocatoria final JUNIO 2:

La evaluación constará de una prueba teórico-práctica y la entrega de trabajos.

Se fijan los siguientes criterios de calificación:

- Pruebas teórico-prácticas .....
- Trabajos y actividades.....

**OTRAS INFORMACIONES RELEVANTES PARA EL ALUMNADO.**