

ALUMNOS PARTICIPANTES:

1ºA, B y C: Macarena Clavería, Jéssica Jiménez, Ruth Lorenzana, Roberto Navarro, Useinu Sewane, José Manuel Alcalá, Ruth Anquela, Pastora Asangono, Manuel Borja, Thais Cambronero, Sherezade Castillo, Iris Ceruelo, Aranzazu Esteban, Pablo Franco, Paloma Fuertes, Laura Gallego, Lorena Gómez, Lorena Gonzalo, Aranzazu Hernández Del Amo, Alejandro Izuel, Patricia Lindo, Pilar Olmos, Nuno Pinto Da Costa, Aminul Abdur, Fernando Antón, Héctor Carbó, Eva Castillo, Miguel Castro, Rubén Contreras, Isabel Garrido, Patricia Jiménez, Daniel Molinedo, Jose Mº Navarro, Andrea Navascuez, Alberto Novoa, Javier Orera, Abel Pérez, Laura Piqueras, Antonio Quintana, Natalia Ríos, Oscar Rubio, Marina Tinoco, Javier Vallejo, Victoria Aznar, Vanesa Larrode, Camilo Vieira.

2ºC: Rafael Arruti, Javier Blanco, Mari Yama Diagne, Lin Feng, Antonio Hernández, Rocío Navarrete, Alberto Olmo, Nuria Pérez, Raúl Pérez, Alberto Pérez, Alejandro Polo, Raquel Poyo, Carlos Reyes, Silvia Segura, Laura Soriano, Omar Tavares, Cinlia Tejada.

2ºB: Adrián Acín, Adrián Barranco, Jiang Feng Chen, Antonio Clover, Francisco Clover, Alberto Cristóbal, Noelia Fernández, María Juberías, Sandra Lambea, Jesús Lecñena, Daniel Martínez, Rubén Males, Celia Montañés, Sara Moreno, María Muñoz, Driss Nidam, Paula Querd, Esperanza Rojo, Estefanía Sanz, Eva Vela.

3ºB: Belén Boj, Soraya Bueno, Silvia Díaz, Alfredo Diestre, Azucena Domínguez, Román Gil, Adrián González, Verónica Gonzalo, Lara Iñiguez, Andrés Langarita, Elisabeth López, Jorge Morín, José Márquez, Jesús Martínez, Guillermo Males, Begoña Micolau, David Murillo, Marco Polo, Enrique Quintana, Luis Enrique Roche.

3ºC: Jéssica Arnauda, Anouar El, José Manuel Enquita, Diego Florentín, Andrea Garcés, Ismael Iglesias, Luis Carlos Jiménez, Ariana Labara, Jéssica Lacruz, Rubén Lanza, Luis Latorre, Cristina Marcellán, Ester Martínez, Ivan Mateo, Luis Navarro, Mº Mar Pascual, José Miguel Rejas, Salvador Rodríguez, David Rupérez, Jorge Salanova.

4ºD y E: Romina Aladrén, Eduardo Bayo, María Del Caso, Raúl Herrero, Natalia Maté, Ricardo Navarro, Vanesa Peña, Elena Ralía, Ángela Ruiz, Roberto Albergo, Daniel Auqué, Ana Cepero, Antonio Escudero, Ignacio Estrado, Israel Hernando, Reyes Lacambra, Azucena Maldonado, Leticia Muñoz, María Orensanz, Raquel Pico, Teresa Poyo, Ángel Rodríguez.

4ºC: Sandra Berges, Alberto Borovia, Francho Campo, Beatriz Coll, Vanessa Díez, Mº José Fernández, María Giraldo, Laura Gistas, José Antonio González, Carlos Hernández, Begoña Herranz, Andrea Luque, Cristina Miguel, Raquel Mingote, María Montañés, Ester Montes, Virginia Munárriz, Mº Concepción Nares, Rosa Pelegrín, Silvia Torres, Eduardo Viartola.

1ºBachillerato: Lourdes Ansoló, Tania Arasanz, David Calvo, María Cambronero, Sara Gracia, Susana López, Beatriz Martín, Rebeca Roy, Ana Macarena Tejero.

CONCIERTO

I.E.S. "LUIS BUÑUEL"

*Viernes 23 de Junio, 18:30 horas.
Salón de Actos del C.P. "Joaquín Costa"*

El concierto que hoy les ofrecemos es el resultado del trabajo realizado en las clases de Música del I.E.S. Luis Buñuel durante todo este curso. No pretende ser mas que una muestra de las actividades que llevamos a cabo en el área de Música.

Los grupos que participan son una representación de todos los que cursan la asignatura de Música en el Centro en los diferentes niveles de la ESO y 1º de Bachillerato.

Tener la experiencia de "enfrentarse" a un público, debería ser para alguien que hace música, independientemente del nivel que se tenga, el objetivo final del trabajo desarrollado. Consideramos además que el hacer música en grupo fomenta actitudes muy positivas en el alumnado.

Agradecemos la amabilísima colaboración de la Dirección del C. P. "Joaquín Costa" por poner a nuestra disposición su magnífico Salón de Actos y darnos todo tipo de facilidades en la organización de este Concierto.

PROGRAMA

OS AMORES LIBRES *Carlos Núñez*

Obra original de E. Granados, versionada por Carlos Núñez. Las flautas con un sencillo acompañamiento de percusión pretenden evocar la música celta gallega.

1º ESO

PAVANA PARA JACK *A.Sullivan*

La pavana es una danza cortesana del Renacimiento de ritmo binario y carácter majestuoso.

2º ESO C

ALPHA *P. Vangelis*

Versión de la obra que Vangelis compuso en 1975. Los instrumentos de metal realizan la parte de sonido sintetizado de la obra original creando un ambiente "futurista" típico de los años 70.

2º ESO B

JURASIC PARK *J. Williams*

Banda sonora compuesta en 1993 para la película "Parque Jurásico" por un famoso compositor especializado en bandas sonoras para cine, John Williams. Se ha adaptado la obra sinfónica original a instrumentos de percusión.

3º ESO B

EXTRAPER *O. Casanova*

Esta obra está basada en la exploración de los distintos timbres que se obtienen mediante la percusión corporal.

3º ESO C

GUANTANAMERA *Tradicional cubana*

Esta conocida obra perteneciente al cancionero cubano quiere recordar el ritmo del Caribe en una versión instrumental basada en la conocida melodía sobre una alfombra de ostinatos rítmicos.

EVERY BREATH YOU TAKE *Police*

Versión con instrumentos "escolares" de una de las canciones emblemáticas del grupo de Pop británico Police. Compuesta por Sting en 1983.

4º ESO D+E

SHIP WITHOUT A RUDDER *Eddie Harvey*

Obra basada en el modo dórico. El sistema modal es una forma de organización musical utilizada en la música religiosa hasta el siglo XVII. Resurgió a comienzos del siglo XX y se popularizó en la música de Jazz en los años 60.

O FORTUNA *C. Orff*

Versión del fragmento más conocido del Carmina Burana de Carl Orff. La música avanza con ostinatos y melodías de periodicidad binaria aunque está escrita en compás ternario.

4º ESO C

OVERTURE *E. Séjourné*

Obra de 1989 compuesta originalmente para grupo de percusión. Destacan los contrastes rítmicos así como la complejidad de su estructura

DON'T WORRY, BE HAPPY *B. McFerrin*

Obra perteneciente al álbum Simple Pleasures. En la versión original sólo aparece la voz de McFerrin grabada en diferentes pistas. Evoca el estilo Reggae.

HEY, JUDE *J. Lennon & P. McCartney*

Tema compuesto por los Beatles en 1968. Esta canción ha pasado a la Historia por tener la Coda más larga de la Música Pop.

OYE COMO VA *T. Puente*

Compuesta en 1963 por Tito Puente (recientemente fallecido) pero conocida mundialmente por la versión que de ella hizo el guitarrista Carlos Santana en los 70. Rica en contratiempos y ostinatos que se rompen con varios "breaks".

VENUS *Shocking Blue*

Canción compuesta por este grupo holandés formado en 1967 y que fue nº 1 en listas en 1970. Muy versionada con diferentes estilos y ritmos, son característicos los acordes de la guitarra en la introducción.

1º de Bachillerato