

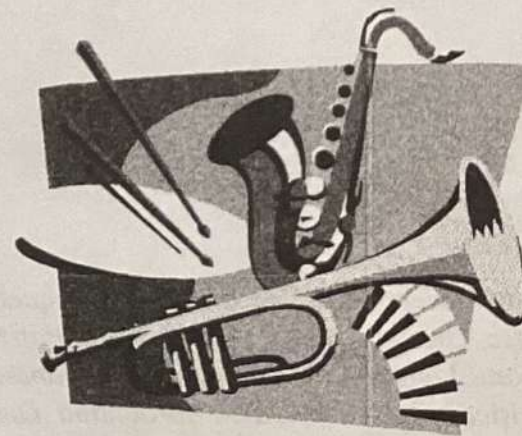
I.E.S. " LUIS BUÑUEL "

CONCIERTO

"GRUPO INSTRUMENTAL"

E.A.T.P. MUSICA 3ºB.U.P.

CURSO 95-96



*14 de Junio de 1996 , 13:30 horas.
Gimnasio del instituto.*



CONCIERTO DEL GRUPO DE ALUMNOS DE LA "E.A.T.P. DE MÚSICA 3º B.U.P."

El grupo que hoy se presenta está formado por veintisiete alumnos de 3º de B.U.P. del I.E.S. "Luis Buñuel" que durante el curso 95-96 han realizado la asignatura optativa de "Música".

Este concierto es una muestra de lo aprendido durante todo el curso; en este tiempo se ha trabajado la técnica básica de los diferentes instrumentos, llegando al montaje de obras como las que vais a escuchar.

El programa consta de obras de distintos tipos: percusión corporal, pequeña percusión y pequeña percusión y láminas.



El grupo está formado por:

Tania Miravé, Elena Herrero, M^a José Gallego, Raquel Balsera, Noelia Domínguez, Gracia Gallego, Elsa Sancho, Patricia Anglada, Vanesa López, Raúl Langarita, Carolina Conde, Vanesa Jiménez, Beatriz Andrés, Ricardo Ascaso, David Bordonaba, Diego Bailo, Patricia Jiménez, Noelia Langarita, Elena Catalán, Elvira Allué, Marisa Modrego, Ana Lisón, José Antonio Albuérne, Pablo Hernández, Isabel Madrid y Elena Muñoz.

Dirección: M^a José Lambán.

PROGRAMA:



"Homenaje a J. Wuytack".....J. Wuytack

Composición basada en la percusión corporal. Probablemente las manifestaciones más antiguas tendrían como instrumento el propio cuerpo. Percutiendo sobre él obtenemos sonidos inmediatos de gran variedad de timbres.

"Samba para 27".....Popular

Se trata de un ostinato con instrumentos de percusión latino americana. Las batucadas y sambas sirven para desfiles y marchas propias de Carnaval.

"When the saints go marching".....Negro espiritual

Espiritual negro es una versión solamente instrumental al estilo "Dixieland". Es uno de los más conocidos y del que se han hecho numerosos arreglos tanto instrumentales como vocales.

"Rock & Roll".....Popular

Rock & Roll de los años 60 con una estructura procedente del "blues" americano. La sección rítmica muy sencilla recuerda la corriente de música Pop que triunfara en esta época.

"Alpha".....Vangelis

Versión de la obra que Vangelis compuso en 1975. Los instrumentos de metal realizan la parte de sonido sintetizado de la obra original creando un ambiente "futurista" típico de los años 20.

"Overture".....E. Séjourné

Terminamos con una obra de 1989 compuesta originalmente para grupo de percusión. Destacan los contrastes rítmicos y su compleja estructura.