LATÍN
4º ESO
Información web
Curso 2023/2024
Departamento de Latín-Griego
IES Luis Buñuel

Sumario

1.- Procedimientos e instrumentos de evaluación 3

2.- Criterios de evaluación 4

3.- Criterios de calificación 6

4.- Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores 6

1.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Realizaremos dos exámenes a lo largo de cada evaluación, como mínimo. La nota de la evaluación será la media entre los dos exámenes siempre y cuando se supere la calificación de 3 en cada una de las pruebas.
-Quienes no superen el 5 deberán hacer una prueba de recuperación a final de curso.
- Prácticas: se realizarán prácticas semanales, consistentes en la traducción y análisis de un texto.
- El trabajo diario, la participación actividades complementarias y extraescolares, los trabajos y su exposición oral también tendrán su reflejo en la nota.
-La presentación del cuaderno de clase, en plazo y forma, será requisito para aprobar la asignatura.

2.- Criterios de evaluación

CE.L.1
Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
4º ESO
1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico.
CE.L.2
Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.
4º ESO
2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín, relacionándolos con los de la propia cultura. 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos adquiridos. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.
CE.L.3
Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.
4º ESO
3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.
CE.L.4

Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza.
4º ESO
4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua Latina. 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza.
CE.L.5
Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración.
4º ESO
5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno.

3.- Criterios de calificación

La calificación de la materia seguirá los siguientes criterios:

CRITERIO	VALORACIÓN
-Cuaderno de clase:	**-Hasta un 20 %**
-Realización de los controles y exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:	**-Hasta un 70 %**
-Otras actividades: realización de las actividades de aprendizaje; realización trabajos; lecturas voluntarias; exposiciones orales; actividades complementarias y extraescolares.	**-Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación mediante el sistema de *bonus* hasta un 10 %: 0,2 p. por intervención positiva (corrección de deberes,…) o negativa (no realización de deberes, conductas disruptivas,…).**
-Ortografía.	**-Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p.**

Condiciones:
1.- Copiar en un examen supone la anulación de la prueba. La no realización de un examen requiere que el alumno justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación podría ser mediante examen oral y/o en horario de tarde, si fuera necesario.
2.-Los exámenes se realizarán en bolígrafo azul o negro y sin típex.

NOTA FINAL
- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.
- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

4.- Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores

No procede, dado que son alumnos de nivel I de la materia.