ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

CURSO: 2º BACHILLERATO

DESCRIPCIÓN: *"El arte es una mentira que nos acerca a la verdad"* Pablo R. Picasso

La materia "Historia del Arte" tiene como objetivo el análisis histórico, simbólico y estético de las manifestaciones artísticas realizadas por el ser humano en aplicación de su capacidad creativa, ya sea aplicando las normas establecidas o rompiéndolas. Por ello, la asignatura permite no solo conocer esas manifestaciones, sino también entender cómo ha expresado la Humanidad sus anhelos y cómo a través del Arte ha materializado los más complejos y abstractos conceptos.

Está dirigida al alumnado interesado en el patrimonio artístico, considerado como un legado valioso producido por y para el hombre, donde surge el deseo de disfrutarlo y el compromiso de conservarlo para futuras generaciones. Además, es una asignatura que proporciona la máxima ponderación en los procesos de admisión a los Grados universitarios de Bellas Artes, Historia, Historia del Arte, Geografía y Turismo, y en menor medida, a los de Estudios Ingleses, Clásicos, Filología Hispánica, Filosofía, Magisterio de Educación Infantil y Primaria, Periodismo, Relaciones Laborales y Trabajo social. Proporciona igualmente una formación valiosa para los Ciclos Formativos de Grado Superior de la familia de Hostelería y Turismo.

Los saberes básicos de Historia del Arte están estructurados en cuatro bloques:

- **"Aproximación a la Historia del Arte"**: en este bloque se plantea la definición del concepto de Arte y su diferente percepción a lo largo del tiempo, y se incide en el uso del vocabulario específico de la materia y en las técnicas del comentario histórico-artístico.
- **"El arte y sus funciones a lo largo de la historia"**: es el bloque más amplio, en el que se tratan, desde una perspectiva integradora, las funciones y los significados de la actividad artística a través del tiempo, así como los artistas y obras más significativas de cada período y estilo artístico, con una especial atención hacia el ámbito europeo y español.
- **"Dimensión individual y social del arte"**: aquí se analiza el papel del arte como expresión cultural de una sociedad y se examina la labor del artista, su identidad y su reconocimiento social.
- **"Realidad, espacio y territorio en el arte"**: incluye los saberes relacionados con las expresiones artísticas más conocidas en su relación con el espacio y la vinculación entre arte y naturaleza, ya sea como fuente de inspiración o como su materia prima.

La metodología combina la explicación teórica con actividades prácticas, individuales y grupales, que permiten el uso de las nuevas tecnologías en la búsqueda, aplicación y difusión de la información, y desarrollan en el alumnado la creatividad, la actitud reflexiva y crítica, y el respeto a la diversidad.

OBJETIVOS:

- Identificar las diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.
- Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones.
- Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción.
- Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones que se producen entre ellos, y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.
- Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, valorándolas como expresión de su época y ámbito social.
- Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, para contribuir a su conservación y su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva y dinamizador de la cultura y la economía.
- Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.
- Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.