ASIGNATURA: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CURSO: 4º ESO

DESCRIPCIÓN:

El carácter de está matería es eminentemente practico, en ella la se profundiza en los saberes básicos e investigación y experimentación con las diferentes de técnicas y procedimientos gráfico- plásticos, la materia se plantea como un espacio desde el que estimular el deseo de expresar una visión personal del mundo a través de de producciones artísticas propias, desarrollándola creatividad e imaginación como medio de desarrollo del proceso de expresión y creación personal del alunado.

La materia de Expresión artística va dirigida al alumnado que tenga inquietudes artísticas o quiera profundizar en las técnicas de expresión tanto de dibujo artístico como el técnico.

Por otra parte se considera una materia preparatoria para el bachillerato de artes o el Bachillerato de ciencias, en los que se necesite conocimientos tanto de diseño gráfico e industrial aplicado al arte como de dibujo técnico.

OBJETIVOS:

- Desarrollo de la creatividad e imaginación del alumnado por medio de una serie de situaciones de aprendizaje .
- Conocimiento sobre las diversas técnicas gráfico plásticas tanto del dibujo artístico como el técnico.
- Experimentar varias situaciones de aprendizaje en el que el alumnado ha de ser capaz de plantearse y desarrollar una idea personal de manera creativa y ponerla en practica de manera original.
- Aprender a expresar ideas personales y originales- utilizando las técnicas apropiadas a cada situación de aprendizaje.
- Desarrollo de la autoconfianza, y asertividad en la realización de obras propias.
- Realización de trabajos en equipo, desarrollo de la inteligencia emocional, saber organizarse y coordinarse con efectividad en trabajos de equipo.
- Acercarse a producciones gráficas realizadas por profesionales de la novela gráfica y el álbum ilustrado, siendo capaz de realizar un análisis formal.
- Conocer algunas de las vanguardias artísticas y apreciar su influencia decisiva en el desarrollo de las producciones artísticas actuales.
- Analizar las posibles vías de aproximación al tema de la migración.
- Utilizar la imagen secuencia para transmitir un mensaje.
- Utilizar correcta e intencionadamente la narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista.
- Valorar el proceso de trabajo para la consecución de la producción final.
- Experimentar con las técnicas mixtas y el collage.