

ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO I	
CURSO: 1º BACHILLERATO	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El dibujo técnico ha ocupado y ocupa un lugar importante en la cultura; esta disciplina está presente en las obras de arquitectura y de ingeniería de todos los tiempos, no solo por el papel que desempeña en su concepción y producción, sino también como parte de su expresión artística. El análisis y estudio fundamental de las estructuras y elementos geométricos de obras del pasado y presente, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, contribuirá al proceso de apreciación y diseño de objetos y espacios que posean rigor técnico y sensibilidad expresiva.</p> <p>Materia considerada fundamental y propedéutica enfocada a carreras universitarias de ciencias, en las que se precise un conocimiento detallado tanto de la geometría plana 2D(diseño gráfico), como el espacial 3D, diseño industrial), así como las normas de acotación y normalización fundamentales en la realización de proyectos. La adquisición de estos conocimientos, contribuye a desarrollar en el alumnado una base preparatoria, para futuros aprendizajes y desarrollo de competencias, dirigidas a carreras de ciencias en las que se precise tener una base sólida tanto la geometría plana, geometría espacial, así como un conocimiento detallado de acotación y normalización fundamentales par la realización de proyectos.</p> <p>La LOMLOE destacar la importancia de la geometría como instrumento para el diseño gráfico, industrial y arquitectónico</p> <p>El curso de Dibujo Técnico I, es eminentemente práctico, se aprende resolviendo una serie de actividades problemas planteados de forma gráfica, así como de propuestas dirigidas a la realización gráfica y normalizada de proyectos.</p> <p>El curso se divide en cuatro partes o saberes básicos</p> <p>A- Fundamentos geométricos: Geometría plana</p> <p>B- Geometría proyectiva: Sistemas de representación espacial, sistemas perspectivas y no perspectivas.</p> <p>C- Normalización, acotación y documentación básica de proyectos: Normas esenciales en la presentación de proyectos.</p> <p>D- Fundamentos geométricos dad: Introducción al sistema cad, según los medios disponibles.</p>	
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La condición del dibujo técnico como lenguaje universal hace que se utilice como una herramienta para documentar los procesos de trabajo y proyectos. Por ello, su utilización es una constante a lo largo de la etapa y se debe trabajar de forma continua. Es importante que los dibujos tengan una correcta presentación y acabado, con exactitud y aplicación de las principales normas UNE en referencia a la representación y acotación de las vistas. • El alumnado debe ser consciente de las distintas aplicaciones de la geometría. A lo largo de la etapa debe conocer y valorar el dibujo técnico como una fuente de conocimiento e instrumento de comunicación e investigación. Durante el desarrollo de materia debe conocer, apreciar y valorar manifestaciones artísticas, arquitectónicas y de diseño. Durante el primer curso se conocerán los orígenes del dibujo geométrico, comprenderá su evolución histórica y establecerá relaciones entre éste con el arte, el pensamiento matemático, la estética y el diseño. En segundo se concretará en el uso de la geometría en el campo de la arquitectura y la ingeniería contemporáneas teniendo presente la influencia de la tecnología. • Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos 	

asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.

- El Dibujo Técnico I, tiene como objetivo fundamental preparar al alumnado para carreras técnicas en las que se necesite los conocimientos de dibujo técnico, tanto de geometría plana ,como espacial, así como las normas de acotación fundamentales para la realización de proyectos.
- Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.
- Desarrollo de las habilidades y destrezas manuales necesarias para la ejecución de dibujos y proyectos que requieran conocimientos espaciales.
- Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos y de ingeniería.