



Programación Didáctica

Curso 2020/2021

2º-3º TRIMESTRE

Departamento de

Latín-Griego

IES Luis Buñuel

LATÍN II

2º BACHILLERATO

# Sumario

|  |    |
|--|----|
| <u>1.- Introducción</u> .....  | 3  |
| <u>2.- Objetivos generales</u> .....   | 5  |
| <u>3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave</u> .....     | 6  |
| <u>4.- Contenidos detallados</u> .....                                       | 10 |
| <u>5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización</u> .....           | 12 |
| <u>6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación</u> .....                 | 12 |
| <u>7.- Criterios de evaluación</u> .....                                     | 13 |
| <u>8.- Contenidos mínimos exigibles en las tres fases</u> .....              | 19 |
| <u>9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles en las tres fases</u> ..... | 20 |
| <u>10.- Criterios de calificación en las tres fases</u> .....                | 21 |
| <u>11.- Características de la Evaluación inicial</u> .....                   | 24 |

## 1.- Introducción

La materia Latín en la etapa de Bachillerato tiene como finalidad principal introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Además, en esta etapa se aborda con mayor detenimiento el estudio de la lengua, en virtud de su riqueza y complejidad estructural. Esta mayor atención a la lengua latina constituye de por sí no solo un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

En conformidad con esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente se ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el

latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques. El primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema lingüístico son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran la vertiente gramatical de la lengua. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias. El estudio en profundidad de estas últimas se reserva para el segundo curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos con el fin de entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro

de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

## 2.- Objetivos

La enseñanza del Latín en el Bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

Obj.LT.1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y analizar su relación con los de las lenguas romances modernas, sobre todo del castellano.

Obj.LT.2. Iniciarse en el análisis morfosintáctico, en las técnicas de la traducción y en la interpretación de frases y de textos en latín de dificultad progresiva.

Obj.LT.3. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

Obj.LT.4. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva; distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

Obj.LT.5. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación, con especial atención a la aportación del léxico latino a las lenguas romances conocidas por el alumno.

Obj.LT.6. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y

constatar su presencia a lo largo de la historia, con un específico estudio del proceso de romanización de la Península Ibérica y de Aragón.

Obj.LT.7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno, con especial atención a los territorios de la Hispania antigua y del Aragón actual, y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

Obj.LT.8. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

Obj.LT.9. Analizar a través de textos latinos los autores más importantes de los distintos géneros literarios, sus características y rasgos estéticos más importantes, con el fin de comprenderlos mejor e identificar su influencia en la literatura y en las artes posteriores.

### 3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura latinas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

#### *Competencia en comunicación lingüística*

El estudio de la lengua y cultura latinas, contribuye de modo directo a la adquisición de esta competencia dado que, tanto desde sus contenidos lingüísticos como desde sus contenidos culturales, contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la correcta expresión oral y escrita.

Además, proporciona habilidades y destrezas para leer y comprender textos escritos en distintas lenguas romances, entre las que se incluyen las diferentes lenguas habladas en Aragón. El estudio del léxico latino y de su evolución enriquece el vocabulario utilizado por el alumnado en su lengua materna, en otras lenguas romances y en todas aquellas que han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. Desde el conocimiento de la historia de la lengua latina se comprueba la constante evolución de las lenguas según diferentes ámbitos geográficos y sociales y se aprende a valorar la gran riqueza cultural que supone el

legado lingüístico de los pueblos y la comunicación intercultural que se da en la transmisión de ese legado.

El estudio de la lengua latina también nos sirve para reflexionar sobre los aspectos más generales del lenguaje humano y sobre el funcionamiento de las lenguas y sus normas de uso, y a considerar el hecho lingüístico como un objeto de observación y análisis científico para conocer mejor su funcionamiento y, así, perfeccionar la capacidad de comprensión y expresión.

El componente pragmático-discursivo, dado que el pensamiento humano se estructura a través del lenguaje, se aborda de forma continua en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

La puesta en valor de la riqueza cultural intrínseca al legado lingüístico de los pueblos y a la transmisión intercultural subyacente actúa en las dos dimensiones propias del componente socio-cultural.

Y, por su parte, el componente estratégico está en la base de la traducción e interpretación de textos, entendidos como actos de comunicación en los que intervienen la lectura, la escritura o la escucha, y se logran con la intervención de toda suerte de destrezas y estrategias de comunicación eficaz.

#### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

La aproximación a los textos y su interpretación presenta, en su metodología, procesos similares a los que implican las destrezas propias de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: resolución de problemas, estimación de posibles soluciones, aplicación de estrategias adecuadas, diseño de pequeñas investigaciones, análisis de resultados y comunicación de los mismos.

El Latín, además, al abordar el léxico desde sus raíces y elementos formativos, contribuye de manera eficaz a la comprensión del lenguaje científico, esencial para la comunicación de la ciencia y los avances tecnológicos y científicos de las más diversas disciplinas. También se deberá hacer hincapié en la interpretación de mapas, signos convencionales y escalas o las tablas cronológicas, estadísticas, así como cualquier otra información visual que se proponga.

#### *Competencia digital*

La contribución del Latín a la competencia digital se concreta en el desarrollo de destrezas que propician una actitud activa, crítica y realista en relación a las TIC. Esta aportación se concreta en la búsqueda, adquisición, selección, registro, tratamiento y transmisión de la información relacionada con la latinidad a través de la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación. La mejora de esta competencia implica, además, por un lado, la interpretación de los datos, a

través la gestión, conocimiento y manejo crítico de fuentes, programas o aplicaciones; y, por otro, incorpora casi de forma inevitable, procesos de comunicación de los resultados a través de la creación, segura y rigurosa, de contenidos en los más diversos formatos digitales.

#### *Competencia de aprender a aprender*

Los contenidos y estándares de la materia contribuyen al desarrollo de la competencia de aprender a aprender en la medida en que propicia el aprendizaje de las estrategias que permiten afrontar una tarea dada, promueven el interés por investigar la herencia lingüística y cultural, en entornos más o menos próximos, e implican procesos de reflexión, de análisis y de planificación del aprendizaje tanto individual como en grupo. De esta manera se favorece el desarrollo de la capacidad para iniciar, organizar y mantenerse en ellos de la forma más eficaz y autónoma posible.

Finalmente, otra aportación importante a esta competencia es el hecho de situar el proceso de aprendizaje de la lengua y cultura latinas en un contexto formativo de rigor lógico y científico en lo intelectual y académico, lo cual ayudará al alumnado a la toma de conciencia de sus propias capacidades, de su motivación por el estudio, de valoración de su esfuerzo, de satisfacción por el conocimiento adquirido y, en definitiva, de un sentimiento de competencia personal.

#### *Competencia sociales y cívicas*

En la adquisición de estas competencias, el Latín permite abordar y comprender, - de una forma bastante directa al trabajar, mediante fuentes originales-, la organización y funcionamiento de las instituciones políticas y sociales y el modo de vida cotidiana de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos, de las colectividades y de los pueblos, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa y unida que ya en el pasado formó un entramado de pueblos con conexiones lingüísticas, culturales, sociales y económicas. En este sentido, permite conocer los orígenes de conceptos fundamentales en las sociedades modernas como democracia, justicia, ciudadanía o derechos humanos en una dimensión que fomenta la reflexión crítica y conduce a la tolerancia, fundamento de la competencia cívica. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en la antigua sociedad romana favorece una visión crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado o por la diferencia de sexos, lo que, a su vez, repercute en el desarrollo de habilidades personales y la convivencia en una sociedad libre y democrática.

La realización de proyectos y pequeñas investigaciones contribuye también a



la adquisición de la competencia social porque en el proceso y comunicación de los mismos pueden desarrollarse estrategias de diálogo, debate o resolución de conflictos.

#### *Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

A esta competencia, cuya clave es la transformación de las ideas en actos, el Latín, tanto en la práctica de la traducción como en el estudio del legado clásico, contribuye fomentando las destrezas y estrategias que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor.

Comprender los textos e interpretarlos implica y potencia, sin duda, las capacidades de análisis, de planificación, de gestión y la toma de decisiones; la resolución de problemas; comunicación, presentación, habilidad para trabajar tanto individualmente como en equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, la evaluación y auto-evaluación.

#### *Competencia de conciencia y expresiones culturales*

El estudio de la tradición clásica, presente en toda índole de manifestaciones y lenguajes artísticos, contribuye, desde la materia de Latín, al conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración de esas manifestaciones, utilizándolas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal. En este sentido, se debe atender, de manera especial, a la contribución del rico patrimonio arqueológico y artístico romano en Aragón, en el conjunto de España y en Europa.

En la misma medida, permite, de un modo bastante directo, el acceso a la herencia histórica, artística, literaria, filosófica, tecnológica y medioambiental, contribuyendo así al conocimiento, valoración y conservación de nuestro patrimonio cultural. En particular, se debe destacar la herencia de los autores clásicos pues favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos; y, a la vez, es una ocasión para desarrollar el interés por la lectura, la valoración estética de los textos y el gusto por la literatura.

La tradición clásica revela la evolución del pensamiento y de las expresiones culturales permitiendo valorar la libertad de expresión, la diversidad cultural y el enriquecimiento inherente al intercambio entre culturas y sociedades.

## 4.- Contenidos

### **BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances** **CONTENIDOS:**

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia.

Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

## **BLOQUE 2: Morfología**

### **CONTENIDOS:**

Morfología Nominal.

Morfología Nominal: Formas menos usuales e irregulares.

Morfología Verbal.

Morfología Verbal: Verbos irregulares y defectivos.

Morfología Verbal: Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.

Morfología Verbal: La conjugación perifrástica.

## **BLOQUE 3: Sintaxis**

### **CONTENIDOS:**

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Sintaxis de las formas nominales del verbo.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta: coordinadas.

La oración compuesta: subordinadas sustantivas.

La oración compuesta: subordinadas adjetivas.

La oración compuesta: subordinadas adverbiales.

## **BLOQUE 4: Literatura romana**

### **CONTENIDOS:**

Los géneros literarios.

La épica.

La historiografía.

La lírica.

La oratoria.

La comedia latina.

La tragedia.

## **BLOQUE 5: Textos**

### **CONTENIDOS:**

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

## **BLOQUE 6: Léxico**

### **CONTENIDOS:**

Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados.

Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

## 5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización

2ª Evaluación: continuar con la traducción de los textos de la Evau. Estudio de los temas de literatura. Estudio de la evolución de palabras.

3ª Evaluación: terminar de traducir los textos de la Evau y de estudiar los temas de literatura. Preparación de la Evau.

## 6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Realizaremos dos exámenes a lo largo de cada evaluación, como mínimo. La nota de la evaluación será la media entre los dos exámenes siempre y cuando se supere la calificación de 3 en cada una de las pruebas.

-Quienes no superen el 5 deberán hacer una prueba de recuperación a final de curso.

- Prácticas: se realizarán prácticas semanales, consistentes en la traducción y análisis de un texto.

- El trabajo diario, la participación en clase y la realización de los deberes también tendrán su reflejo en la nota.

## 7.- Criterios de evaluación

| LATÍN II  | Curso: 2º |
|---|-----------|
| <b>BLOQUE 1:</b> El latín, origen de las lenguas romances |           |
| <b>CONTENIDOS:</b>  |           |

| <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p> |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| <p>Crit.LT.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p>  | <p>CCL-CIEE</p>           | <p>Est.LT.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p>   |
|   |                           | <p>Est.LT.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p>  |
| <p>Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p>   | <p>CCL</p>                | <p>Est.LT.1.2.1. Reconoce el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, en especial en Aragón, explicando su significado a partir del término de origen.</p> |
| <p>Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.</p>  | <p>CCL-CCEC</p>           | <p>Est.LT.1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p>                             |
|   |                           | <p>Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y, en su caso, a alguna de las lenguas propias en Aragón, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>   |

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>LATÍN II</b>                           | <b>Curso: 2º</b> |
| <b>BLOQUE 2:</b> Morfología               |                  |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Morfología Nominal. |                  |

| <p>Morfología Nominal: Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Morfología Verbal.</p> <p>Morfología Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Morfología Verbal: Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</p> <p>Morfología Verbal: La conjugación perifrástica.</p> |                           |  |
|--|---------------------------|--|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| Crit.LT.2.1. Conocer las categorías gramaticales.  | CCL                       | Est.LT.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.  |
| Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.  | CCL-CAA                   | Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.  |
| Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.   | CCL                       | Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.  |
| Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.   | CCL                       | Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón. |
| Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.  | CCL                       | Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.   |

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>LATÍN II</b>  | <b>Curso: 2º</b> |
| <b>BLOQUE 3: Sintaxis</b>  |                  |
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                  |
| <p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>Sintaxis de las formas nominales del verbo.</p> |                  |

| <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.<br/>         La oración compuesta: coordinadas.<br/>         La oración compuesta: subordinadas sustantivas.<br/>         La oración compuesta: subordinadas adjetivas.<br/>         La oración compuesta: subordinadas adverbiales.</p> |                           |  |
|--|---------------------------|--|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| Crit.LT.3.1 Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.   | CCL                       | Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. |
| Crit.LT.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.   | CCL                       | Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.  |
| Crit.LT.3.3 Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.   | CCL                       | Est.LT.3.3.1. Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.                  |

| <b>LATÍN II</b>  |                           | <b>Curso: 2º</b>                            |
|--|---------------------------|---|
| <b>BLOQUE 4:</b> Literatura romana   |                           |   |
| <p><b>CONTENIDOS:</b><br/>         Los géneros literarios.<br/>         La épica.<br/>         La historiografía.<br/>         La lírica.<br/>         La oratoria.<br/>         La comedia latina.<br/>         La fábula</p> |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> |

|   |             |   |
|---|-------------|---|
| Crit.LT.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.                               | CCEC        | Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.  |
| Crit.LT.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.  | CAA-CD-CMCT | Est.LT.4.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina y nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural, cita y explica sus obras más conocidas.   |
| Crit.LT.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. | CCL-CAA     | Est.LT.4.3.1 Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, identificando el género al que pertenecen, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos y explorando la pervivencia de los géneros, temas y tópicos en la literatura posterior. |
| Crit.LT.4.4 Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura latina y las literaturas occidentales.   | CCEC-CIEE   | Est.LT.4.4.1 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros, temas y tópicos procedentes de la cultura grecolatina.   |

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>LATÍN II</b>  | <b>Curso: 2º</b> |
| <b>BLOQUE 5:</b> Textos  |                  |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Traducción e interpretación de textos clásicos.<br>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.<br>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. |                  |

| Identificación de las características formales de los textos.   |                    |   |
|---|--------------------|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.LT.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. | CCL-CCEC           | Est.LT.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.  |
|   |                    | Est.LT.5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.  |
| Crit.LT.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.              | CCL-CAA            | Est.LT5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. |
| Crit.LT.5.3. Identificar las características formales de los textos.  | CCEC-CCL           | Est.LT.5.3.1. Reconoce y explica el género y el propósito del texto a partir de elementos formales.   |
| Crit.LT.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.   | CCEC-CSC-CAA       | Est.LT.5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.                      |

| LATÍN II  |                    | Curso: 2º                            |
|---|--------------------|--------------------------------------|
| <b>BLOQUE 6:</b> Léxico   |                    |                                      |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado.<br>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados.<br>Etimología y origen de las palabras de la lengua propia. |                    |                                      |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |



|  |          |   |
|--|----------|---|
| Crit.LT.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado. | CCL-CAA  | Est.LT.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico especializado traduciéndolos correctamente a la lengua propia.   |
| Crit.LT.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.     | CCL-CAA  | Est.LT.6.2.1. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.   |
|  |          | Est.LT.6.2.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.   |
| Crit.LT.6.3. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.     | CCL-CMCT | Est.LT.6.3.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia y comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. |

## 8.- Contenidos mínimos exigibles en fase presencial

### 2º Trimestre

#### **BLOQUE 3:** Sintaxis

##### CONTENIDOS:

La oración compuesta: subordinadas sustantivas.

La oración compuesta: subordinadas adverbiales.

#### **BLOQUE 4:** Literatura romana

##### CONTENIDOS:

Los géneros literarios:

La épica.

La historiografía republicana.

La historiografía imperial.  
La oratoria.

**BLOQUE 5:** Textos

CONTENIDOS:

Traducción e interpretación de textos clásicos.  
Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.  
Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.  
Identificación de las características formales de los textos.

**BLOQUE 6:** Léxico

CONTENIDOS:

Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado.  
Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados.  
Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

**3<sup>er</sup> Trimestre**

**BLOQUE 1:** El latín, origen de las lenguas romances

CONTENIDOS:

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.  
Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

**BLOQUE 4:** Literatura romana

CONTENIDOS:

Los géneros literarios:  
La comedia latina.  
La tragedia.  
La lírica y el epigrama.

**BLOQUE 5:** Textos

CONTENIDOS:

Traducción e interpretación de textos clásicos.  
Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

### **BLOQUE 6:** Léxico

CONTENIDOS:

Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados.

Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

## 8.- Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase presencial

Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

Est.LT.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.

Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano.

Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.

Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.

Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

Crit.LT.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.LT.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.

Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

## 9.- Criterios de calificación en fase presencial

| CRITERIO   | VALORACIÓN   |
|--|--|
| -Prácticas.  | -Hasta un 20 %   |
| -Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase. | -Hasta un 10 %. La nota de la evaluación puede subir o bajar dependiendo de la actitud en clase: 0,2 p. por intervención positiva (corrección de deberes,...) o negativa (no realización de deberes, conductas disruptivas,...). |
| -Realización de los controles y  | -Hasta un 70 %   |

|   |   |
|---|---|
| exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:                                      |   |
| -Ortografía.  | -Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p. |
| -Otras actividades: realización trabajos; deberes; lecturas voluntarias; exposiciones orales. | -Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación mediante el sistema de bonus.                 |

#### Condiciones:

1º- Para poder realizar la media se tiene que obtener al menos un 3 en los exámenes; la calificación media entre evaluaciones deberá ser de un mínimo de 3.

2º- Los exámenes se realizarán con el vocabulario o constará en el mismo (salvo el léxico de obligado aprendizaje).

3º- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

4º- La no realización de un examen requiere que el alumno avise con antelación y justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

#### NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

- La no realización de un examen requiere que el alumno justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

## 8.- Contenidos mínimos exigibles en fase semi-presencial

### 2º Trimestre

#### **BLOQUE 3:** Sintaxis

##### CONTENIDOS:

La oración compuesta: subordinadas sustantivas.

La oración compuesta: subordinadas adverbiales.

#### **BLOQUE 4:** Literatura romana

##### CONTENIDOS:

Los géneros literarios:

La épica.

La historiografía republicana.

La historiografía imperial.

La oratoria.

#### **BLOQUE 5:** Textos

##### CONTENIDOS:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

#### **BLOQUE 6:** Léxico

##### CONTENIDOS:

Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados.

Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

### **3<sup>er</sup> Trimestre**

**BLOQUE 1:** El latín, origen de las lenguas romances

CONTENIDOS:

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

**BLOQUE 4:** Literatura romana

CONTENIDOS:

Los géneros literarios:

La comedia latina.

La tragedia.

La lírica y el epigrama.

**BLOQUE 5:** Textos

CONTENIDOS:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

**BLOQUE 6:** Léxico

CONTENIDOS:

Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados.

Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase  
semi-presencial

Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

Est.LT.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.

Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano.

Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.

Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.

Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

Crit.LT.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.



Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.LT.3 .2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.

Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

## 10.- Criterios de calificación en fase semi-presencial

| CRITERIO  | VALORACIÓN   |
|---|--|
| -Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase.                      | -Hasta un 10 %. La nota de la evaluación puede subir o bajar dependiendo de la actitud en clase: 0,2 p. por intervención positiva (corrección de deberes,...) o negativa (no realización de deberes, conductas disruptivas,...). |
| -Realización de los controles y exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:      | -Hasta un 70 %   |
| -Ortografía.  | -Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p.  |
| -Otras actividades: realización trabajos; deberes; lecturas voluntarias; exposiciones orales. | -Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación mediante el sistema de bonus.  |

Condiciones:

1º- Para poder realizar la media se tiene que obtener al menos un 3 en los exámenes; la calificación media entre evaluaciones deberá ser de un mínimo de 3.

2º- Los exámenes se realizarán con el vocabulario o constará en el mismo (salvo el léxico de obligado aprendizaje).

3º- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

4º- La no realización de un examen requiere que el alumno avise con antelación y justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

#### NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

- La no realización de un examen requiere que el alumno justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

## 8.- Contenidos mínimos exigibles en fase de confinamiento

### 2º Trimestre

#### **BLOQUE 3:** Sintaxis

##### CONTENIDOS:

La oración compuesta: subordinadas sustantivas.

La oración compuesta: subordinadas adverbiales.

**BLOQUE 4:** Literatura romana

CONTENIDOS:

Los géneros literarios:

La épica.

La historiografía republicana.

La historiografía imperial.

La oratoria.

**BLOQUE 5:** Textos

CONTENIDOS:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

**BLOQUE 6:** Léxico

CONTENIDOS:

Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados.

Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

**3<sup>er</sup> Trimestre**

**BLOQUE 1:** El latín, origen de las lenguas romances

CONTENIDOS:

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

**BLOQUE 4:** Literatura romana

CONTENIDOS:

Los géneros literarios:

La comedia latina.

La tragedia.

La lírica y el epigrama.

## **BLOQUE 5:** Textos

### CONTENIDOS:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

## **BLOQUE 6:** Léxico

### CONTENIDOS:

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados.

Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

## 9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase de confinamiento

Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

Est.LT.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.

Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano.

Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.

Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.

Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

Crit.LT.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.LT.3 .2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.

Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

## 10.- Criterios de calificación en fase de confinamiento

| CRITERIO | VALORACIÓN |
|----------|------------|
|          |            |

|   |   |
|---|---|
| -Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase.                      | -Hasta un 50 %.   |
| -Realización de los controles y exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:      | -Hasta un 50 %  |
| -Ortografía.  | -Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p. |
| -Otras actividades: realización trabajos; deberes; lecturas voluntarias; exposiciones orales. | -Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación mediante el sistema de bonus.                 |

Condiciones:

2º- Los exámenes se realizarán con el vocabulario o constará en el mismo (salvo el léxico de obligado aprendizaje).

3º- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

CONDICIONES PARA TODAS LAS FASES:

-El porcentaje de la nota de los exámenes (80 % de la nota global) se ajustará a los siguientes porcentajes:

-Traducción: 50 %.

-Análisis sintáctico: 10 % - 20%

-Análisis morfológico: 10 %- 20%

-Cuestiones léxicas: 10 %

-Cuestiones literarias: 10 %

Condiciones:

1.- Copiar en un examen supone la expulsión y anulación de la prueba. La no realización de un examen requiere que el alumno justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

2.-Los exámenes se realizarán en bolígrafo azul o negro y sin tipex.

NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

## 11.- Características de la Evaluación inicial y consecuencias de sus resultados así como diseño de los instrumentos de dicha evaluación

Es importante conocer el nivel de conocimientos con el que llegan los alumnos al comenzar el curso (desde el punto de vista lingüístico y cultural) mediante un pequeño test. Lo mismo puede hacerse al comienzo de cada unidad. En este sentido, a inicio de curso, realizaremos una evaluación inicial, orientativa de los conocimientos y actitudes del alumnado, así como del nivel medio de la clase.

Es fundamental detectar a los alumnos que no recuerdan los mínimos del curso anterior dado que no podrán continuar con su aprendizaje si no reciclan esos conocimientos. Nos detendremos también en detectar las lagunas en aspectos sintácticos, puesto que repercuten en la asimilación de las técnicas de traducción.

A lo largo del curso, la evaluación servirá para constatar el progreso del aprendizaje, en relación a dicha evaluación inicial.

Latín II es materia terminal por lo que hay alumnos pendientes del curso anterior a los que dedicaremos atención en recreos o por las tardes, dado que no hay horario establecido para esa tarea.

Prueba inicial que proponemos:

### **EVALUACIÓN INICIAL.**

#### **LATÍN II- 2º BACH.**

**NOMBRE:**

**APELLIDOS:**

Analiza y traduce las siguientes frases con la ayuda del diccionario.

1.- Dux, hac re cognita, montem occupat.

2.- Caesar, hoc sperans, legiones ex castris educit.

3.- Consul hostem exire iubet ex urbe.

4.- Dux, équites quos habebat, trans flumen misit.

5.- Miles dixit ut urbs capta esset ab hostibus.

Analiza morfológicamente:



Hostem:

Dixit: