



Programación

Didáctica

Curso 2020/2021

2º-3º TRIMESTRE

Departamento de

Latín-Griego

IES Luis Buñuel

LATÍN I

1º BACHILLERATO

Sumario

<u>1.- Introducción</u>	3
<u>2.- Objetivos generales</u>	5
<u>3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave</u>	6
<u>4.- Contenidos detallados</u>	10
<u>5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización</u>	12
<u>6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación</u>	13
<u>7.- Criterios de evaluación</u>	14
<u>8.- Contenidos mínimos exigibles en las tres fases</u>	24
<u>9.- Criterios de evaluación mínimos en las tres fases</u>	25
<u>10.- Criterios de calificación en las tres fases</u>	27
<u>11.-Características de la Evaluación inicial</u>	29

1.- Introducción

La materia Latín en la etapa de Bachillerato tiene como finalidad principal introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Además, en esta etapa se aborda con mayor detenimiento el estudio de la lengua, en virtud de su riqueza y complejidad estructural. Esta mayor atención a la lengua latina constituye de por sí no solo un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

En conformidad con esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente se ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques. El primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en

algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema lingüístico son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran la vertiente gramatical de la lengua. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias. El estudio en profundidad de estas últimas se reserva para el segundo curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos con el fin de entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

2.- Objetivos

La enseñanza del Latín en el Bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

Obj.LT.1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y analizar su relación con los de las lenguas romances modernas, sobre todo del castellano.

Obj.LT.2. Iniciarse en el análisis morfosintáctico, en las técnicas de la traducción y en la interpretación de frases y de textos en latín de dificultad progresiva.

Obj.LT.3. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

Obj.LT.4. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva; distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

Obj.LT.5. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como

clave para su interpretación, con especial atención a la aportación del léxico latino a las lenguas romances conocidas por el alumno.

Obj.LT.6. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia, con un específico estudio del proceso de romanización de la Península Ibérica y de Aragón.

Obj.LT.7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno, con especial atención a los territorios de la Hispania antigua y del Aragón actual, y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

Obj.LT.8. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

Obj.LT.9. Analizar a través de textos latinos los autores más importantes de los distintos géneros literarios, sus características y rasgos estéticos más importantes, con el fin de comprenderlos mejor e identificar su influencia en la literatura y en las artes posteriores.

3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura latinas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

El estudio de la lengua y cultura latinas, contribuye de modo directo a la adquisición de esta competencia dado que, tanto desde sus contenidos lingüísticos como desde sus contenidos culturales, contribuye

a la lectura comprensiva de textos diversos y a la correcta expresión oral y escrita.

Además, proporciona habilidades y destrezas para leer y comprender textos escritos en distintas lenguas romances, entre las que se incluyen las diferentes lenguas habladas en Aragón. El estudio del léxico latino y de su evolución enriquece el vocabulario utilizado por el alumnado en su lengua materna, en otras lenguas romances y en todas aquellas que han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. Desde el conocimiento de la historia de la lengua latina se comprueba la constante evolución de las lenguas según diferentes ámbitos geográficos y sociales y se aprende a valorar la gran riqueza cultural que supone el legado lingüístico de los pueblos y la comunicación intercultural que se da en la transmisión de ese legado.

El estudio de la lengua latina también nos sirve para reflexionar sobre los aspectos más generales del lenguaje humano y sobre el funcionamiento de las lenguas y sus normas de uso, y a considerar el hecho lingüístico como un objeto de observación y análisis científico para conocer mejor su funcionamiento y, así, perfeccionar la capacidad de comprensión y expresión.

El componente pragmático-discursivo, dado que el pensamiento humano se estructura a través del lenguaje, se aborda de forma continua en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

La puesta en valor de la riqueza cultural intrínseca al legado lingüístico de los pueblos y a la transmisión intercultural subyacente actúa en las dos dimensiones propias del componente socio-cultural.

Y, por su parte, el componente estratégico está en la base de la traducción e interpretación de textos, entendidos como actos de comunicación en los que intervienen la lectura, la escritura o la escucha, y se logran con la intervención de toda suerte de destrezas y estrategias de comunicación eficaz.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La aproximación a los textos y su interpretación presenta, en su metodología, procesos similares a los que implican las destrezas propias de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: resolución de problemas, estimación de posibles soluciones,

aplicación de estrategias adecuadas, diseño de pequeñas investigaciones, análisis de resultados y comunicación de los mismos.

El Latín, además, al abordar el léxico desde sus raíces y elementos formativos, contribuye de manera eficaz a la comprensión del lenguaje científico, esencial para la comunicación de la ciencia y los avances tecnológicos y científicos de las más diversas disciplinas. También se deberá hacer hincapié en la interpretación de mapas, signos convencionales y escalas o las tablas cronológicas, estadísticas, así como cualquier otra información visual que se proponga.

Competencia digital

La contribución del Latín a la competencia digital se concreta en el desarrollo de destrezas que propician una actitud activa, crítica y realista en relación a las TIC. Esta aportación se concreta en la búsqueda, adquisición, selección, registro, tratamiento y transmisión de la información relacionada con la latinidad a través de la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación. La mejora de esta competencia implica, además, por un lado, la interpretación de los datos, a través la gestión, conocimiento y manejo crítico de fuentes, programas o aplicaciones; y, por otro, incorpora casi de forma inevitable, procesos de comunicación de los resultados a través de la creación, segura y rigurosa, de contenidos en los más diversos formatos digitales.

Competencia de aprender a aprender

Los contenidos y estándares de la materia contribuyen al desarrollo de la competencia de aprender a aprender en la medida en que propicia el aprendizaje de las estrategias que permiten afrontar una tarea dada, promueven el interés por investigar la herencia lingüística y cultural, en entornos más o menos próximos, e implican procesos de reflexión, de análisis y de planificación del aprendizaje tanto individual como en grupo. De esta manera se favorece el desarrollo de la capacidad para iniciar, organizar y mantenerse en ellos de la forma más eficaz y autónoma posible.

Finalmente, otra aportación importante a esta competencia es el hecho de situar el proceso de aprendizaje de la lengua y cultura latinas en un contexto formativo de rigor lógico y científico en lo intelectual y académico, lo cual ayudará al alumnado a la toma de conciencia de sus propias capacidades, de su motivación por el estudio, de valoración de su

esfuerzo, de satisfacción por el conocimiento adquirido y, en definitiva, de un sentimiento de competencia personal.

Competencia sociales y cívicas

En la adquisición de estas competencias, el Latín permite abordar y comprender, -de una forma bastante directa al trabajar, mediante fuentes originales-, la organización y funcionamiento de las instituciones políticas y sociales y el modo de vida cotidiana de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos, de las colectividades y de los pueblos, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa y unida que ya en el pasado formó un entramado de pueblos con conexiones lingüísticas, culturales, sociales y económicas. En este sentido, permite conocer los orígenes de conceptos fundamentales en las sociedades modernas como democracia, justicia, ciudadanía o derechos humanos en una dimensión que fomenta la reflexión crítica y conduce a la tolerancia, fundamento de la competencia cívica. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en la antigua sociedad romana favorece una visión crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado o por la diferencia de sexos, lo que, a su vez, repercute en el desarrollo de habilidades personales y la convivencia en una sociedad libre y democrática.

La realización de proyectos y pequeñas investigaciones contribuye también a la adquisición de la competencia social porque en el proceso y comunicación de los mismos pueden desarrollarse estrategias de diálogo, debate o resolución de conflictos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

A esta competencia, cuya clave es la transformación de las ideas en actos, el Latín, tanto en la práctica de la traducción como en el estudio del legado clásico, contribuye fomentando las destrezas y estrategias que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor.

Comprender los textos e interpretarlos implica y potencia, sin duda, las capacidades de análisis, de planificación, de gestión y la toma de decisiones; la resolución de problemas; comunicación, presentación, habilidad para trabajar tanto individualmente como en equipo,

participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, la evaluación y auto-evaluación.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la tradición clásica, presente en toda índole de manifestaciones y lenguajes artísticos, contribuye, desde la materia de Latín, al conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración de esas manifestaciones, utilizándolas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal. En este sentido, se debe atender, de manera especial, a la contribución del rico patrimonio arqueológico y artístico romano en Aragón, en el conjunto de España y en Europa.

En la misma medida, permite, de un modo bastante directo, el acceso a la herencia histórica, artística, literaria, filosófica, tecnológica y medioambiental, contribuyendo así al conocimiento, valoración y conservación de nuestro patrimonio cultural. En particular, se debe destacar la herencia de los autores clásicos pues favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos; y, a la vez, es una ocasión para desarrollar el interés por la lectura, la valoración estética de los textos y el gusto por la literatura.

La tradición clásica revela la evolución del pensamiento y de las expresiones culturales permitiendo valorar la libertad de expresión, la diversidad cultural y el enriquecimiento inherente al intercambio entre culturas y sociedades.

4.- Contenidos

Los contenidos de Latín I son:

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances.

- Marco geográfico de la lengua
- El indoeuropeo
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y afijos latinos usados en la lengua propia. BLOQUE 2: Sistema de lengua latina.
- Diferentes sistemas de escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.

- La pronunciación.

BLOQUE 3: Morfología.

- Formantes de las palabras
- Tipos de palabras: variables e invariables
- Concepto de declinación: las declinaciones
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos
- Los verbos: formas personales y no personales del verbo

BLOQUE 4: Sintaxis.

- Los casos latinos
- La concordancia
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo y participio.

BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo.

BLOQUE 6: Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos
- Análisis morfológico y sintáctico
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos clásicos en la lengua latina y en la lengua propia.

BLOQUE 7: Léxico.

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
 - Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
 - Palabras patrimoniales y cultismos.
 - Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
-
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización 2º y 3º trimestre

Los diferentes contenidos se organizan en unidades y se distribuyen temporalmente en trimestres y evaluaciones de la siguiente manera (**en los contenidos mínimos se desglosan los contenidos propios de cada una de las fases, respectivamente, presencial, semi-presencial, confinamiento**):

2ª EVALUACIÓN

Tema de perfecto, voz activa.

Aprendizaje de un vocabulario básico.

Etimología y expresiones latinas.

4ª declinación: Temas en -u.

5ª declinación: Temas en -e.

Voz pasiva. La oración pasiva.

Verbos deponentes.

Análisis morfosintáctico y traducción de frases y textos sencillos.

Aprendizaje de un vocabulario básico.

La oración coordinada.

Etimología y expresiones latinas.

El ejército romano.

Las formas nominales del verbo: participios.

Sintaxis del participio: participio predicativo, ablativo absoluto.

Análisis morfosintáctico y traducción de frases y textos con dificultad progresiva.

3ª EVALUACIÓN

- Los pronombres demostrativos, relativos e indefinidos.
- La subordinada de relativo.

Las formas nominales del verbo: infinitivos.

Sintaxis del infinitivo: oraciones de infinitivo concertado y no concertado.

Análisis morfosintáctico y traducción de frases y textos con dificultad progresiva.

Análisis morfosintáctico y traducción de frases y textos con dificultad progresiva.

Aprendizaje de un vocabulario básico.

Etimología y expresiones latinas.

Los grados del adjetivo: comparativo y superlativo.

Verbos irregulares más frecuentes (*volo, malo, nolo, eo,...*).

6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

Conviene aplicar los criterios de evaluación en distintos momentos del proceso a través de una evaluación inicial, la evaluación continua y la evaluación final. Para ello se utilizarán, según parezca conveniente, distintos instrumentos y técnicas de evaluación, pero se considera necesaria la observación continua y sistemática del trabajo del alumno en clase, el seguimiento de su cuaderno de clase, sencillos trabajos individuales o cooperativos de búsqueda de información y exposiciones orales o escritas. Para realizar un correcto seguimiento recurriremos a la observación, las anotaciones en el cuaderno, las calificaciones. Los controles serán corregidos en clase para que el alumno tome conciencia de sus errores.

- Realizaremos dos exámenes a lo largo de cada evaluación, así como los test que se estimen oportunos. Ambos exámenes tendrán el mismo valor, siempre y cuando se supere la calificación de 3 en cada una de las pruebas.

- El trabajo diario, la participación en clase y la realización de los deberes podrá subir o bajar un 10 % la nota.

- Dado el carácter novedoso de la signatura, para algunos de vosotros, recomendamos el estudio diario de la misma así como la realización de los deberes que se determinen. Por otra parte el éxito de la misma también vendrá condicionado por la base lingüística que poseas.

7.- Criterios de evaluación

LATÍN I		Curso: 1º
BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances		
CONTENIDOS: Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y afijos latinos usados en la lengua propia.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LT.1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	CCL-CIEE	Est.LT.1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos	CCL	Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
		Est.LT.1.4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
Crit.LT.1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	CCL	Est.LT.1.5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

LATÍN I		Curso: 1º
BLOQUE 3 : Morfología		
CONTENIDOS: Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	Est.LT.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL	Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	CCL	Est.LT.3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
Crit.LT.3.4 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	CCL	Est.LT.3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
		Est.LT.3.4.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
Crit.LT.3.5. Conjugación	CCL	Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su

correctamente las formas verbales estudiadas.		conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		Est.LT.3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.
		Est.LT.3.5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos y conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, y traduciendo al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
		Est.LT.3.5.4. Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.
		Est.LT.3.5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CIEE	Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

LATÍN I	Curso: 1º
BLOQUE 4: Sintaxis	
CONTENIDOS:	
Los casos latinos.	
La concordancia.	

<p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo, participio.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CCL	Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL	Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
Crit.LT.4.3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	CCL	Est.LT.4.3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	Est.LT.4.4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
Crit.LT.4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones	CCL	Est.LT.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso
Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	CCL	Est.LT.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	Est.LT.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
--	-----	--

LATÍN I		Curso: 1º
BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización		
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Períodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>Arte romano.</p> <p>Obras públicas y urbanismo.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CCL-CMCT-CSC	Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
		Est.LT.5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas mediante la elaboración de ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando

		diferentes fuentes de información.
		Est.LT.5.1.3. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, en especial, la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
		Est.LT.5.1.4. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país y en Aragón.
Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.	CCL-CSC	Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.
Crit.LT.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.	CCEC	Est.LT.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CCL-CCEC	Est.LT.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.
		Est.LT.5.4.2. Señala las principales

		semejanzas y diferencias que se observan entre los diversos tratamientos del mito, en la Antigüedad y en épocas posteriores, asociándolas a otros rasgos culturales, propios de cada momento.
Crit.LT.5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	CSC	Est.LT.5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	CCL-CCEC	Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
Crit.LT.5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	CCL-CCEC	Est.LT.5.7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
		Est.LT.5.7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas, que forman parte del patrimonio español y aragonés, identificando su estilo y cronología aproximada.

LATÍN I	Curso: 1º
BLOQUE 6: Textos	
CONTENIDOS: Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico.	

<p>Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p>
		<p>Est.LT.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>
<p>Crit.LT.6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

LATÍN I	Curso: 1º
BLOQUE 7: Léxico	
CONTENIDOS:	

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
 Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
 Palabras patrimoniales y cultismos.
 Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
 Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce e identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>
<p>Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>Est.LT.7.2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>Est.LT.7.2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

8.- Contenidos mínimos exigibles en fase presencial

2º Trimestre

BLOQUE 3: Morfología

CONTENIDOS:

Concepto de declinación: las declinaciones: 4ª y 5ª.
Flexión de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.

BLOQUE 4: Sintaxis

CONTENIDOS:

Los casos latinos.
La concordancia.
Los elementos de la oración.
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

CONTENIDOS:

Períodos de la historia de Roma.
Organización política y social de Roma.
Mitología y religión.
Arte romano.
Obras públicas y urbanismo.

BLOQUE 6: Textos

CONTENIDOS:

Análisis morfológico y sintáctico.
Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.

BLOQUE 7: Léxico

Vocabulario básico latino.
Nociones básicas de evolución fonética a las lenguas romances.

3^{er} Trimestre

BLOQUE 3: Morfología

CONTENIDOS:

Flexión de pronombres y verbos.
Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

BLOQUE 4: Sintaxis

CONTENIDOS:

Las oraciones compuestas.
Construcciones de infinitivo, participio.

BLOQUE 6: Textos**CONTENIDOS:**

Análisis morfológico y sintáctico.
Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.

BLOQUE 7: Léxico

Vocabulario básico latino.
Nociones básicas de evolución fonética a las lenguas romances.

9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase presencial

Los criterios de evaluación mínimos exigibles para superar Latín I son los siguientes:

Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.

Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Est.LT. 2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Est.LT.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Est.LT.3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Crit.LT.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Crit.LT.4 .2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Crit.LT. 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Est.LT.4.4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Crit.LT. 4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

Est.LT.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

Est.LT.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Est.LT.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.

Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.

Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos.

Est.LT.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.

Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.

10.- Criterios de calificación en fase presencial

CRITERIO	VALORACIÓN
-Prácticas.	-Hasta un 20 %

-Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase.	-Hasta un 10 %. La nota de la evaluación puede subir o bajar dependiendo de la actitud en clase: 0,2 p. por intervención positiva (corrección de deberes,...) o negativa (no realización de deberes, conductas disruptivas,...).
-Realización de los controles y exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:	-Hasta un 70 %
-Ortografía.	-Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p.
-Otras actividades: realización trabajos; deberes; lecturas voluntarias; exposiciones orales.	-Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación mediante el sistema de bonus.

Condiciones:

1º- Para poder realizar la media se tiene que obtener al menos un 3 en los exámenes; la calificación media entre evaluaciones deberá ser de un mínimo de 3.

2º- Los exámenes se realizarán con el vocabulario o constará en el mismo (salvo el léxico de obligado aprendizaje).

3º- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

4º- La no realización de un examen requiere que el alumno avise con antelación y justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

- La no realización de un examen requiere que el alumno justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

8.- Contenidos mínimos exigibles en fase semi-presencial

2º Trimestre

BLOQUE 3: Morfología

CONTENIDOS:

Concepto de declinación: las declinaciones: 4ª y 5ª.
Flexión de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.

BLOQUE 4: Sintaxis

CONTENIDOS:

Los casos latinos.
La concordancia.
Los elementos de la oración.
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

CONTENIDOS:

Períodos de la historia de Roma.
Organización política y social de Roma.
Mitología y religión.
Arte romano.
Obras públicas y urbanismo.

BLOQUE 6: Textos

CONTENIDOS:

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.

BLOQUE 7: Léxico

Vocabulario básico latino.

Nociones básicas de evolución fonética a las lenguas romances.

3^{er} Trimestre**BLOQUE 3: Morfología****CONTENIDOS:**

Flexión de pronombres y verbos.

Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

BLOQUE 4: Sintaxis**CONTENIDOS:**

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo, participio.

BLOQUE 6: Textos**CONTENIDOS:**

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.

BLOQUE 7: Léxico

Vocabulario básico latino.

Nociones básicas de evolución fonética a las lenguas romances.

9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase

Los criterios de evaluación mínimos exigibles para superar Latín I son los siguientes:

Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.

Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Est.LT. 2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Est.LT.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Est.LT.3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Crit.LT.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Crit.LT.4 .2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Crit.LT. 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Est.LT.4.4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Crit.LT. 4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

Est.LT.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

Est.LT.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Est.LT.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.

Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.

Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos.

Est.LT.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.

Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.

10.- Criterios de calificación en fase semi-presencial

CRITERIO	VALORACIÓN
-Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase.	-Hasta un 30 %. La nota de la evaluación puede subir o bajar dependiendo de la actitud en clase: 0,2 p. por intervención positiva (corrección de deberes,...) o negativa (no realización de deberes, conductas disruptivas,...).
-Realización de los controles y exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:	-Hasta un 70 %
-Ortografía.	-Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p.
-Otras actividades: realización trabajos; deberes; lecturas voluntarias; exposiciones orales.	-Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación mediante el sistema de bonus.

Condiciones:

1º- Para poder realizar la media se tiene que obtener al menos un 3 en los exámenes; la calificación media entre evaluaciones deberá ser de un mínimo de 3.

2º- Los exámenes se realizarán con el vocabulario o constará en el mismo (salvo el léxico de obligado aprendizaje).

3º- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

4º- La no realización de un examen requiere que el alumno avise con antelación y justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

- La no realización de un examen requiere que el alumno justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

8.- Contenidos mínimos exigibles en fase de confinamiento

2º Trimestre

BLOQUE 3: Morfología

CONTENIDOS:

Concepto de declinación: las declinaciones: 4ª y 5ª.

Flexión de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.

BLOQUE 4: Sintaxis**CONTENIDOS:**

Los casos latinos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización**CONTENIDOS:**

Períodos de la historia de Roma.

Mitología y religión.

BLOQUE 6: Textos**CONTENIDOS:**

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

BLOQUE 7: Léxico

Vocabulario básico latino.

3^{er} Trimestre**BLOQUE 3:** Morfología**CONTENIDOS:**

Flexión de pronombres y verbos.

Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

BLOQUE 4: Sintaxis**CONTENIDOS:**

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo, participio.

BLOQUE 6: Textos**CONTENIDOS:**

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.

BLOQUE 7: Léxico
Vocabulario básico latino.

9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase de confinamiento

Los criterios de evaluación mínimos exigibles para superar Latín I son los siguientes:

Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.

Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Est.LT. 2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Est.LT.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Est.LT.3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Crit.LT.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Crit.LT.4 .2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que

realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

Crit.LT. 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Est.LT.4.4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Crit.LT. 4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

Est.LT.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

Est.LT.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Est.LT.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.

Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.

Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos.

Est.LT.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura,

analizando la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.

Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.

10.- Criterios de calificación en fase de confinamiento

CRITERIO	VALORACIÓN
-Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase.	-Hasta un 50 %. La nota de la evaluación puede subir o bajar dependiendo de la actitud en clase: 0,2 p. por intervención positiva (corrección de deberes,...) o negativa (no realización de deberes, conductas disruptivas,...).
-Realización de los controles y exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:	-Hasta un 50 %
-Ortografía.	-Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p.
-Otras actividades: realización trabajos; deberes; lecturas voluntarias; exposiciones orales.	-Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación mediante el sistema de bonus.

Condiciones:

2º- Los exámenes se realizarán con el vocabulario o constará en el mismo (salvo el léxico de obligado aprendizaje).

3º- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

4º- La no realización de un examen requiere que el alumno avise con antelación y justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

- Copiar en el examen (por el medio que sea) supone su anulación y expulsión del mismo.

11.- Características de la Evaluación inicial y consecuencias de sus resultados así como diseño de los instrumentos de dicha evaluación

Evaluación inicial: dado el carácter novedoso de la asignatura,- para aquellos alumnos que no han cursado Latín de 4º-, tiene una gran importancia la evaluación de los conocimientos previos. Es importante conocer el nivel de conocimientos con el que llegan los alumnos al comenzar el curso (desde el punto de vista lingüístico y cultural) mediante un pequeño test. Lo mismo puede hacerse al comienzo de cada unidad. En este sentido, a inicio de curso, realizaremos una evaluación inicial,

orientativa de los conocimientos y actitudes del alumnado, así como del nivel medio de la clase.

Es fundamental detectar a los alumnos que no cursaron Latín de 4ª de ESO y a aquellos que, cursándolo, no recuerdan los mínimos para realizar un seguimiento de los mismos. Nos detendremos también en detectar las lagunas en aspectos sintácticos o morfológicos, dentro de la lengua castellana, puesto que repercuten en la asimilación de las técnicas de traducción.

A lo largo del curso, la evaluación servirá para constatar el progreso del aprendizaje, en relación a dicha evaluación inicial.

Proponemos el siguiente test:

EVALUACIÓN INICIAL

LATÍN I

NOMBRE

APELLIDOS:

FECHA:

1.- Di lo que sepas de Rómulo y Remo.

2.- Clasifica las siguientes formas verbales según sean presente o imperfecto: *leías, somos, corro, bailaba, estudio, es, bailais, bebía, era, hablan*

Presente	Imperfecto

3.- Clasifica las siguientes palabras según sean sustantivos, adjetivos, preposiciones, adverbios y conjunciones.

de, coche, alegre, aquí, en, y, bolígrafo, pero, blanco, nunca

Sustantivo	Adjetivo	Preposición	Adverbio	Conjunción

4.- Di la función sintáctica de los sintagmas subrayados.

El periodista realizó una entrevista a la cantante

5.- Escribe tres frases con la palabra "madre" donde funcione de Sujeto, CD y Aposición.

Suj.

CD.

Apos.

6.- Une el caso latino con la función sintáctica principal que realiza.

Nom. OD

Voc. CC

Ac. Suj.

Gen. OI

Dat. CN

Abl. Voc.

7.- Clasifica las siguientes oraciones según sean activas (A) o pasivas (P).

La veleta del campanario es movida por el viento

El viento destruyó varias casas en la costa

La vaca fue encontrada en el prado

Los candidatos son elegidos por el público

María publica su primera novela.

8.- Subraya los pronombres personales que encuentres en las siguientes frases.

Nosotros no estamos de acuerdo con ellos.

Vosotros sabéis algo de él.

Ellos vienen de la escuela.

Tú y yo nos vamos al cine ahora.

Ella no tiene la culpa.

9.- Analiza y traduce las siguientes oraciones

- Dei custodes urbis sunt.
- Divitiae multos viros in vitia praecipitant.
- Iuppiter, rex Olympi, deus fulminis est.

VOCABULARIO

-deus -i m. dios	-Olimpus -i m. Olimpo
-divitiae -iarum f. pl. riquezas	-praecipito -are -aui -atum 1tr. precipitar
-custos -odis m. guardián	-sum -fui ser, estar.
-fulmen -inis n. rayo	-rex -regis m. rey
-in (pr. Ablativo) en	-urbs urbis f. ciudad.
-Iuppiter Iovis m. Júpiter	-vir -viri m. hombre.
-multus -a -um adj. mucho	-vitium -ii n. vicio.