



Programación

Didáctica

Curso 2020/2021

2º-3º TRIMESTRE

Departamento de

Latín-Griego

GRIEGO I

1º BACHILLERATO

Sumario

<u>1.- Introducción</u>	3
<u>2.- Objetivos generales</u>	5
<u>3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave</u>	6
<u>4.- Contenidos detallados</u>	9
<u>5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización</u>	10
<u>6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación</u>	12
<u>7.- Criterios de evaluación</u>	13
<u>8.- Contenidos mínimos exigibles en las tres fases</u>	18
<u>9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles en las tres fases</u>	19
<u>10.- Criterios de calificación en las tres fases</u>	20
<u>11.- Características de la Evaluación inicial y consecuencias de sus resultados así como diseño de los instrumentos de dicha evaluación</u>	22

1.- Introducción

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del

denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es

posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la

configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos. Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz. En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados. Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas,

sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

2.- Objetivos

La enseñanza del Griego en el Bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

Obj.GR.1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva.

Obj.GR.2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.

Obj.GR.3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.

Obj.GR.4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Obj.GR.5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.

Obj.GR.6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.

Obj.GR.7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega. Orientaciones metodológicas Los diversos bloques referidos a cuestiones lingüísticas

3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura griegas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

El estudio de la lengua griega, en su marco histórico y cultural, contribuye de forma muy directa a la adquisición de esta competencia.

De todas las dimensiones en las que se concretan los componentes de la competencia en comunicación lingüística, mediante el análisis de los elementos morfosintácticos y la interpretación del valor léxico de las palabras, la mayor contribución se da en las dimensiones que corresponden al componente lingüístico Sin duda, tales análisis e interpretación facilitan la comprensión de la gramática funcional de otras lenguas.

El componente pragmático-discursivo, dado que el pensamiento humano se estructura a través del lenguaje, se aborda de forma continua en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

La puesta en valor de la riqueza cultural intrínseca al legado lingüístico de los pueblos y a la transmisión intercultural subyacente actúa en estas dos dimensiones propias del componente socio-cultural.

La traducción e interpretación de textos, entendidos como actos de comunicación en los que intervienen la lectura, la escritura o la escucha aportan el componente estratégico de esta competencia que se logra con la intervención de toda suerte de destrezas y estrategias de comunicación eficaz

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Sin estándares específicos en la materia, no cabe duda de que la aproximación a los textos y su interpretación presenta en su metodología procesos similares a los que implican las destrezas propias de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: resolución de problemas, estimación de posibles soluciones, aplicación de estrategias adecuadas, diseño de pequeñas investigaciones, análisis de resultados y comunicación de los mismos.

El Griego, además, al abordar el léxico desde sus raíces y elementos formativos, contribuye muy eficazmente a la comprensión de los diversos lenguajes científicos y técnicos, esenciales para la comunicación de la ciencia y los avances tecnológicos y científicos de las más diversas disciplinas

Competencia digital

La contribución del Griego a la competencia digital se concreta en el desarrollo de destrezas que propician una actitud activa, crítica y realista en relación a las TIC.

En la adquisición y mejora de esta competencia, el estudio de la lengua y la cultura griegas implica por un lado procesos de información e interpretación de los datos, a través de la gestión, conocimiento y manejo crítico de fuentes, programas o aplicaciones; y, por otro, incorpora casi de forma inevitable procesos de comunicación de los resultados mediante la creación, segura y rigurosa, de contenidos en los más diversos formatos digitales.

Competencia de aprender a aprender

Los contenidos y estándares de la materia contribuyen al desarrollo de la competencia de aprender a aprender en tanto en cuanto implican el conocimiento de las estrategias que permiten afrontar una tarea dada, promueven el interés por investigar la herencia lingüística y cultural, en entornos más o menos próximos, e incorporan procesos de reflexión, de análisis y de planificación del aprendizaje tanto individual como en grupo.

Los aprendizajes se disponen de manera que se favorezca el desarrollo de la capacidad para iniciar, organizar y mantenerse en ellos de la forma más eficaz y autónoma posible.

Competencias sociales y cívicas

En la adquisición de estas competencias, el aprendizaje de la lengua y cultura griegas permite abordar y comprender, de forma bastante

directa al trabajar con fuentes originales, la organización y funcionamiento de las sociedades en el pasado y su proyección actual. Igualmente, el Griego presenta los orígenes de conceptos fundamentales en las sociedades modernas como democracia, justicia, ciudadanía o derechos humanos en una dimensión que fomenta la reflexión crítica y conduce a la tolerancia y al respeto de cualquier alteridad, base todo ello de la competencia cívica.

La realización de proyectos y pequeñas investigaciones contribuye también a la adquisición de la competencia social ya que en el proceso y comunicación de los mismos pueden desarrollarse en profundidad estrategias de diálogo, de debate o de resolución de conflictos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

A esta competencia, cuya clave es la transformación de las ideas en actos, el Griego, tanto en la práctica de la traducción como en el estudio del legado clásico, contribuye fomentando las destrezas y estrategias que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor. Comprender los textos e interpretarlos implica y potencia, sin duda, las capacidades de análisis, de planificación, de gestión y la toma de decisiones; la resolución de problemas; comunicación, presentación, habilidad para trabajar tanto individualmente como en equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, la evaluación y auto-evaluación.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la lengua griega y su cultura contribuye de manera decisiva al desarrollo de esta competencia cuando se abordan las diferentes manifestaciones artísticas y sus criterios estéticos, de trascendental influencia en épocas posteriores. La tradición clásica y el léxico revelan la evolución del pensamiento y de las expresiones culturales permitiendo valorar la libertad de expresión, la diversidad cultural y el enriquecimiento inherente al intercambio entre culturas y sociedades.

4.- Contenidos

BLOQUE 1: Introducción a la lengua griega

Contenidos:

Marco geográfico de la lengua.
El indoeuropeo.

BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua griega**Contenidos:**

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
Orígenes del alfabeto griego.
Caracteres del alfabeto griego.
La pronunciación.
Transcripción de términos griegos.

BLOQUE 3: Morfología**Contenidos:**

Formantes de palabras.
Tipos de palabras: variables e invariables.
Concepto de declinación: las declinaciones.
Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.

BLOQUE 4: Sintaxis**Contenidos:**

Los casos griegos.
La concordancia.
Los elementos de la oración.
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
Las oraciones compuestas.
Construcciones de infinitivo.
Construcciones de participio.

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización**Contenidos:**

Periodos de la historia de Grecia.
Organización política y social.
La familia.

El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.

Mitología y religión.

El arte griego: arquitectura y escultura.

5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización

2ª EVALUACIÓN

3ª declinación: cuadro general de desinencias. Temas en oclusiva: labial, dental y gutural. Temas en -ντ : sustantivos y adjetivos. Tema en líquida. Temas en nasal: sustantivos y adjetivos. Temas en sigma: sustantivos y adjetivos. Temas en semivocal: sustantivos y adjetivos. Temas en diptongo.

Adjetivos irregulares.

Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos de progresiva dificultad.

Lectura comprensiva de fragmentos de diferentes géneros literarios, con comentario léxico y cultural y comparación de estructuras del texto griego con las de su traducción.

Aprendizaje de un vocabulario básico.

Etimología de palabras griegas en castellano.

La sociedad griega. La ciudad y la política.

3ª EVALUACIÓN

El participio.

Tema de Aoristo en voz activa, media y pasiva.

Aoristo radical.

Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos de progresiva dificultad.

Lectura comprensiva de fragmentos de diferentes géneros literarios con comentario léxico y cultural y comparación de estructuras del texto griego con las de su traducción.

Aprendizaje de un vocabulario básico.

Etimologías de palabras griegas en castellano.

Religión y mitología

Infinitivo

Flexión de los pronombres: personales, posesivos, demostrativos, anafórico, relativos, interrogativos e indefinidos.

Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos de progresiva dificultad.

La literatura griega.

La oración compuesta: Yuxtaposición y Coordinación.

La oración compuesta: Subordinadas sustantivas y subordinadas de relativo.

Los orígenes del pensamiento filosófico.

6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

-El alumno deberá desarrollar las actividades del libro de texto o material indicado siguiendo las indicaciones del profesor.

-Deberá realizar los exámenes y controles establecidos para cada evaluación.

-Deberá realizar las prácticas correspondientes a la asignatura.

-Se valorará la actitud participativa en clase; la actitud cooperativa con los compañeros, en especial, en los trabajos en grupo.

-Se valorarán, asimismo las exposiciones orales o escritas sobre temas determinados o sobre lecturas.

7.- Criterios de evaluación

GRIEGO I		
BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua griega		
Contenidos: Transcripción de términos griegos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	CCL	Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

GRIEGO I		
BLOQUE 3: Morfología		
Contenidos: Formantes de palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL-CAA	Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	CCL	Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

<p>Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>
<p>Crit.GR.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.</p>
<p>Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos..</p>

<p>GRIEGO I</p>
<p>BLOQUE 4: Sintaxis</p>
<p>Contenidos: Los casos griegos. La concordancia.</p>

<p>Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. Construcciones de participio.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración.	CCL	Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL-CAA	Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
		Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CCL	Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	CCL	Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.	CCL	Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL-CAA	Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón,

GRIEGO I		
BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización		
Contenidos: Periodos de la historia de Grecia. Organización política y social. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y religión. El arte griego: arquitectura y escultura.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos	CMCT-CSC-CD	Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
		Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia.
		Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
		Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	CSC	Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
		Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

8.- Contenidos mínimos exigibles en fase presencial

2º Trimestre

BLOQUE 3: Morfología

Contenidos:

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones: 3ª declinación.

Morfología verbal: infinitivos y participios.

BLOQUE 4: Sintaxis

Contenidos:

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo.

Construcciones de participio.

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos:

Periodos de la historia de Grecia: Grecia Clásica

3^{er} Trimestre

BLOQUE 3: Morfología

Contenidos:

Concepto de declinación: las declinaciones: repaso.

Morfología verbal: subjuntivo.

BLOQUE 4: Sintaxis

Contenidos:

Las oraciones compuestas: subordinada circunstancial.

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos:

Periodos de la historia de Grecia: el helenismo.

Organización política y social.

9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase presencial

Criterios de evaluación mínimos exigibles para superar Griego I:

Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

Est.GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación /flexión.

Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

Crit.GR.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.

Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

10.- Criterios de calificación en fase presencial

La calificación de la materia seguirá los siguientes criterios:

CRITERIO	VALORACIÓN
-Prácticas.	-Hasta un 20 %
-Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase.	-Hasta un 10 %. La nota de la evaluación puede subir o bajar dependiendo de la actitud en clase: 0,2 p. por intervención positiva (corrección de deberes,...) o negativa (no realización de deberes, conductas disruptivas,...).
-Realización de los controles y exámenes que se realicen para	-Hasta un 70 %

evaluar los conocimientos:	
-Ortografía.	-Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p.
-Otras actividades: realización trabajos; deberes; lecturas voluntarias; exposiciones orales.	-Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación mediante el sistema de bonus.

-El porcentaje de la nota de los exámenes (80 % de la nota global) se ajustará a los siguientes porcentajes:

- Traducción: 50 %.
- Análisis sintáctico: 10 % - 20%
- Análisis morfológico: 10 %- 20%
- Cuestiones léxicas: 10 %
- Cuestiones literarias e históricas: 10 %

Condiciones:

1.- Copiar en un examen supone la expulsión y anulación de la prueba. La no realización de un examen requiere que el alumno justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

2.-Los exámenes se realizarán en bolígrafo azul o negro y sin tipex.

NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

8.- Contenidos mínimos exigibles en fase semi-presencial

2º Trimestre

BLOQUE 3: Morfología

Contenidos:

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones: 3ª declinación.

Morfología verbal: infinitivos y participios.

BLOQUE 4: Sintaxis

Contenidos:

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo.

Construcciones de participio.

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos:

Periodos de la historia de Grecia: Grecia Clásica

3º Trimestre

BLOQUE 3: Morfología

Contenidos:

Concepto de declinación: las declinaciones: repaso.

Morfología verbal: subjuntivo.

BLOQUE 4: Sintaxis

Contenidos:

Las oraciones compuestas: subordinada circunstancial.

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos:

Periodos de la historia de Grecia: el helenismo.

Organización política y social.

9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase semi-presencial

Criterios de evaluación mínimos exigibles para superar Griego I:

Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

Est.GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación /flexión.

Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

Crit.GR.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.

Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

10.- Criterios de calificación en fase semi-presencial

La calificación de la materia seguirá los siguientes criterios:

CRITERIO	VALORACIÓN
-Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase.	-Hasta un 30 %. La nota de la evaluación puede subir o bajar dependiendo de la actitud en clase: 0,2 p. por intervención positiva (corrección de deberes,...) o negativa (no realización de deberes, conductas disruptivas,...).
-Realización de los controles y exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:	-Hasta un 70 %
-Ortografía.	-Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p.
-Otras actividades: realización trabajos; deberes; lecturas voluntarias; exposiciones orales.	-Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación mediante el sistema de bonus.

-El porcentaje de la nota de los exámenes se ajustará a los siguientes porcentajes:

- Traducción: 50 %.
- Análisis sintáctico: 10 % - 20%
- Análisis morfológico: 10 %- 20%
- Cuestiones léxicas: 10 %
- Cuestiones literarias: 10 %

Condiciones:

1.- Copiar en un examen supone la expulsión y anulación de la prueba. La no realización de un examen requiere que el alumno justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

2.-Los exámenes se realizarán en bolígrafo azul o negro y sin tipex.

NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

8.- Contenidos mínimos exigibles en fase de confinamiento

2º Trimestre

BLOQUE 3: Morfología

Contenidos:

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones: 3ª declinación.

Morfología verbal: infinitivos y participios.

BLOQUE 4: Sintaxis

Contenidos:

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo.

Construcciones de participio.

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos:

Periodos de la historia de Grecia: Grecia Clásica

3^{er} Trimestre

BLOQUE 3: Morfología

Contenidos:

Concepto de declinación: las declinaciones: repaso.

Morfología verbal: subjuntivo.

BLOQUE 4: Sintaxis

Contenidos:

Las oraciones compuestas: subordinada circunstancial.

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos:

Periodos de la historia de Grecia: el helenismo.

Organización política y social.

9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles en fase de confinamiento

Criterios de evaluación mínimos exigibles para superar Griego I:

Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

Est.GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación /flexión.

Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

Crit.GR.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.

Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

10.- Criterios de calificación en fase de confinamiento

La calificación de la materia seguirá los siguientes criterios:

CRITERIO	VALORACIÓN
-Correcta realización de las tareas de clase, deberes; actitud en clase.	-Hasta un 50 %.
-Realización de los controles y exámenes que se realicen para evaluar los conocimientos:	-Hasta un 50 %
-Ortografía.	-Cada acento penalizará 0,1 p. la nota del examen. Cada falta de ortografía 0,2 p. hasta un total de 1 p.
-Otras actividades: realización trabajos; deberes; lecturas voluntarias; exposiciones orales.	-Pueden incrementar la nota de un examen o de la evaluación mediante el sistema de bonus.

-El porcentaje de la nota de los exámenes se ajustará a los siguientes porcentajes:

-Traducción: 50 %.

-Análisis sintáctico: 10 % - 20%

-Análisis morfológico: 10 %- 20%

- Cuestiones léxicas: 10 %
- Cuestiones literarias: 10 %

Condiciones:

1.- Copiar en un examen supone la expulsión y anulación de la prueba. La no realización de un examen requiere que el alumno justifique debidamente su falta. En ese caso la recuperación será mediante examen oral y/o en horario de tarde.

2.-Los exámenes se realizarán en bolígrafo azul o negro y sin tipex.

NOTA FINAL

- Dado el carácter continuo y acumulativo de la asignatura, la nota final de la asignatura será la media ponderada de las tres evaluaciones (la 1ª evaluación vale 1, la 2ª vale 2 y la 3ª vale 3) siempre y cuando se haya obtenido un 3 en la 1ª y 2ª evaluación y un 4 en la 3ª.

- Si no se supera la tercera evaluación, se recuperará toda la materia con un examen global a final de curso. Este examen podrán realizarlo también aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final.

11.- Características de la Evaluación inicial y consecuencias de sus resultados así como diseño de los instrumentos de dicha evaluación

La evaluación inicial, dado que los alumnos no han cursado esta asignatura previamente, consistirá en un test cultural y lingüístico con ejercicios.

El objetivo de la evaluación inicial será detectar posibles carencias o dificultades en el alumno que, en su caso deberán comunicarse al tutor para que éste siga el protocolo establecido por el Centro de cara a su tratamiento.

Pero además, la prueba de evaluación inicial debe ser el punto de partida para detectar las dificultades de aprendizaje y constatar en qué aspectos

fallan algunos alumnos. Por último, debemos destacar que la evaluación inicial es una parte del desarrollo de la evaluación continua, completándose ésta con la evaluación del proceso y la evaluación final de los aprendizajes alcanzados. También puede servir para conocer las peculiaridades del grupo de cara a conocer el nivel de la clase o las carencias generales.

Realizaremos el siguiente test:

EVALUACIÓN INICIAL.

GRIEGO I

APELLIDOS _____ **NOMBRE** _____

FECHA

1.- Cita las ciudades griegas que conozcas.

2.- Escribe tres oraciones diferentes en las que la palabra casa funcione de SUJETO en la primera de ellas, COMPLEMENTO DIRECTO en la segunda y de C.CIRCUNSTANCIAL en la tercera.

3. -Enumera los nombres de dioses griegos o romanos que conozcas.

4.- La palabra *fobia* significa "miedo" en griego, Escribe dos palabras castellanas en las que aparezca este término y explica qué significan.

5.- Cita los héroes de la mitología griega que conozcas. Explica brevemente el mito de uno de ellos.

6.- Cita a un filósofo griego.

7.- Cita un autor de tragedia griega.

8.- ¿Quién es el macedonio (pero de cultura griega) conquistador de Asia?

9.- En qué ciudad estaba la biblioteca más famosa de la Antigüedad?

10.- Explica el significado de los siguientes términos:

-antropocéntrico:

-enología:

-panteísmo:

-zoofilia: