

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS.

Unidades 7 y 1: **La construcción de sistemas democráticos. La Ilustración y la era de las revoluciones. Aprendiendo a dialogar.**

- Se han discriminado las consecuencias, para la organización de las sociedades actuales, de las corrientes ideológicas que las han cimentado, y se sitúan en el tiempo y el espacio.
- Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su evolución a lo largo de la historia.
- Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.
- Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.
- Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.
- Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.
- Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.
- Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos, de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.

Unidad 8: **Las relaciones internacionales I. Del Imperialismo a la Primera Guerra Mundial (1870-1918) Directo al Realismo.**

- Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que las han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.
- Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual, mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.
- Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.
- Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas (de consecuencias) que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.
- Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.

- Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.
- Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.
- Se han analizado diferentes textos narrativos para reconocer las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.
- Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.
- Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.
- Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
- Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

Unidad 9 Relaciones internacionales II. La crisis económica y la Segunda Guerra Mundial.

- Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que las han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.
- Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas (de consecuencias) que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.
- Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.
- Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.
- Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.
- Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.
- Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas (acentuación, análisis sintácticos) y en la resolución de las mismas.
- Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.
- Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.

·Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.

Unidad 10 **El Mundo después de la II Guerra Mundial.**

·Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que las han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.

·Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.

·Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas (de consecuencias) que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.

·Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.

·Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.

·Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

·Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

·Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de fragmentos de obras adecuadas al nivel, situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.

·Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

·Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.

·Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.

·Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

·Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.

·Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

·Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

·Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

·Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

·Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo los autores y las obras más representativas.

- Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de fragmentos de obras adecuadas al nivel y situándolas en su contexto y utilizando instrumentos pautados.
- Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.
- Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
- Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.
- Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.
- Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.
- Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.

Unidad 2. Directo al realismo.

- . Conoce y aplica los casos especiales de acentuación, diptongo e hiato.
- . Distingue la oración simple y es capaz de hacer un análisis sintáctico sencillo, manifestando que es capaz de hacer un análisis morfológico.
- . Relaciona el siglo XIX en España con sus manifestaciones literarias.
- . Reconoce la diferencia entre Realismo y Naturalismo y sus principales características.
- . Lee algún fragmento de la literatura de la época y es capaz de analizarlo en su contenido y en sus características literarias, formales y conceptuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS DE INGLÉS.

Unidad 5 What do you do?

- Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre rutinas de familias y personas.
- Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo sobre trabajo para estudiantes.
- Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención al sonido “schwa” /ə/.
- Realiza con un compañero un *role play* de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del diálogo para expresar sus preferencias hablando de prácticas deportivas.
- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en *present simple* y adverbios de frecuencia.
- Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.

- Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente.
- Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo trabajos para estudiantes.
- Dialoga de forma dirigida, utilizando un guión bien estructurado hablando de preferencias, siguiendo un modelo de una conversación sobre prácticas deportivas.
- Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión, saludando y despidiéndose correctamente.
- Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el *present simple* de diferentes verbos y adverbios de frecuencia, y vocabulario relacionado con rutinas, oficios y centros de trabajo, según el propósito comunicativo del texto.
- Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
- Lee de forma comprensiva un artículo de una revista, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el presente simple de varios verbos, los adverbios de frecuencia, las fórmulas para expresar preferencias y la estructura *there is/there are* y vocabulario relacionado con oficios y centros de trabajo, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.
- Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a normas gramaticales básicas.
- Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un perfil para una red social.
- Utiliza el léxico esencial, apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- Muestra una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

Unidad 6 **What are you doing?**

- Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre ropa y colores.
- Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que se organiza una cita o encuentro.
- Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención al sonido /dʒ/.

- Realiza con un compañero un *role play* de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del diálogo en el que se acuerda una cita o encuentro.
- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en *present continuous* y las diferentes formas de *can*.
- Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
- Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente.
- Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo cómo organizar citas o encuentros.
- Dialoga de forma dirigida utilizando un guión bien estructurado hablando de preferencias, siguiendo un modelo para organizar un encuentro o una cita.
- Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente.
- Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el *present continuous* de diferentes verbos y las diferentes formas de *can*, según el propósito comunicativo del texto.
- Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
- Lee de forma comprensiva una actualización de un perfil de una red social, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el presente continuo de varios verbos y la fórmula para expresar habilidad (*can*), en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.
- Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a normas gramaticales básicas.
- Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo una actualización de perfil para una red social.
- Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- Muestra una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

Unidad 7 **Where was the hotel?**

- Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre comida.
- Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en un bar o cafetería.
- Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención al sonido /h/ al inicio de palabra.
- Realiza con un compañero un *role play* de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del diálogo entre un camarero y su cliente.
- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: el pasado simple del verbo *to be*, la estructura *there was/there were* y las maneras apropiadas de pedir lo que queremos y de preguntar qué quiere otra persona.
- Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
- Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente.
- Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo la comida en esos países.
- Dialoga de forma dirigida utilizando un guión bien estructurado pidiendo lo que desea y preguntando qué quiere la otra persona, siguiendo un modelo.
- Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente.
- Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el pasado simple de *to be* y *there was/there were*, y vocabulario sobre comida, según el propósito comunicativo del texto.
- Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
- Lee de forma comprensiva una actualización de un perfil de una red social, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el presente continuo de varios verbos y la fórmula para expresar qué queremos y qué quiere otra persona (*can I have/Would you like...*), en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.
- Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo una presentación sobre sus vacaciones favoritas.
- Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.

- Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- Muestra una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

Unidad 9 **Where did you go?**

- Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar nombres de lugares de una ciudad y preposiciones de lugar.
- Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que se preguntan y dan direcciones.
- Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención al sonido final de las formas regulares del pasado /d/, /t/, /id/.
- Realiza presentaciones orales breves de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, preguntando y dando direcciones y utilizando el vocabulario y las estructuras de la unidad.
- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: el *past simple* de verbos regulares e irregulares en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y las preposiciones de lugar.
- Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
- Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera en las presentaciones personales.
- Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo los lugares de las ciudades o cómo dar y preguntar direcciones de forma adecuada.
- Dialoga de forma dirigida utilizando un guión bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo para dar y preguntar direcciones.
- Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión dando y preguntado direcciones.
- Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como las formas regulares e irregulares del *past simple* y vocabulario relacionado con lugares de una ciudad y expresiones para dar direcciones, según el propósito comunicativo del texto.
- Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
- Lee de forma comprensiva un texto de una página web, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

- Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como las formas del pasado simple y vocabulario relacionado con lugares de una ciudad, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.
- Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un mensaje online.
- Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- Muestra una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

Unidad 10 **What are you going to do?**

- Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre asignaturas escolares y hábitos saludables.
- Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo entre una monitora de fitness y una usuaria.
- Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención a los sonidos vocálicos /i:/ y /ɪ/.
- Realiza con un compañero un *role play* de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del diálogo de una monitora y su usuaria.
- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: la estructura *be going to*, los comparativos, las expresiones *good at/better at*.
- Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
- Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente.
- Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo hábitos saludables y carreras estudiantiles.
- Dialoga de forma dirigida utilizando un guión bien estructurado hablando de hábitos saludables y planes de futuro siguiendo un modelo.
- Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente.
- Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.

- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, la forma *be going to*, los comparativos, las expresiones *good at/better at*, y vocabulario sobre hábitos saludables y planes de futuro, según el propósito comunicativo del texto.
- Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
- Lee de forma comprensiva varios textos sobre hábitos saludables y planes de futuro y carreras estudiantiles, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, la forma *be going to*, los comparativos, las expresiones *good at/better at*, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.
- Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo unos mensajes cortos sobre planes e intenciones.
- Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- Muestra una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

Unidad 11 **Going abroad.**

- Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre experiencias de trabajo en el extranjero.
- Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en una agencia de trabajo.
- Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención a los sonidos /b:/ y /v/.
- Realiza con un compañero un *role play* de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del diálogo entre una agencia de trabajo y un candidato.
- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en presente y en pasado, comparativos y otros contenidos estudiados en el curso.
- Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
- Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente.
- Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo expresiones útiles para desenvolverse en países de habla inglesa.

- Dialoga de forma dirigida utilizando un guión bien estructurado hablando de estudios y experiencia laboral siguiendo un modelo.
- Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente.
- Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras estudiadas durante todo el curso según el propósito comunicativo del texto.
- Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
- Lee de forma comprensiva varios textos sobre experiencias laborales y razones para emigrar, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, vocabulario y estructuras estudiadas durante el curso en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.
- Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo una solicitud para un puesto de trabajo.
- Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- Muestra una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES.

1. Infiere las características esenciales de **las sociedades contemporáneas** a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

a) Se diferencian las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que las han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.

b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual, mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.

c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo de la Historia Contemporánea, y de la Historia del tiempo reciente desde 1945.

d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas (de consecuencias) que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales e históricos (Primera y Segunda Guerra Mundial, v.g.) .

f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.

g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.

h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. Revolución Industrial.

i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.

j) Se han fortalecido comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta, e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.

b) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.

c) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

a) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.

b) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

c) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, percibiendo negativamente los usos discriminatorios.

d) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta, en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.

4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación, de forma estructurada, a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos de estrategias comunicativas en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.

b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.

c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.

d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

e) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos, teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. Advierten los distintos registros del lenguaje, y el uso adecuado de los mismos, adaptándose a las diversas situaciones comunicativas.

5. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.

b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).

c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas, en oraciones sencillas, de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.

d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.

e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.

f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.

- g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.
- k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

6. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

- a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

7. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

- a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto, organizado de distinta manera.

c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.

d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.

f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.

g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE SE VAN A APLICAR

Para obtener la nota global del alumno/a tendremos en cuenta todo tipo de elementos significativos aplicaremos los siguientes **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**:

1.- PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS 50%

Incluyendo las que puedan realizarse de las lecturas de libros

2.- TRABAJO DEL ALUMNO/A 30%

Realización de tareas en casa, cuaderno del alumno/a (con los ejercicios realizados y presentación cuidada) trabajo en clase, interés, atención, participación, traer el material didáctico exigido por el profesor/a, ...

Dada la importancia que concedemos en el área de Lengua Castellana a la lectura se sumará 0,5 puntos a la nota global por cada libro **leído y trabajo realizado sobre el mismo de manera voluntaria** (no se consideran aquí las lecturas obligatorias seleccionadas por el profesor/a)

Además de esto tendremos en cuenta la **actitud** del alumno. Para ello valoraremos:

3.- La asistencia y la puntualidad a clase: Gran parte del trabajo del ámbito se va a llevar a cabo en el aula, por lo que no se considerará aprobado un alumno/a que no asista como mínimo al 85% de las clases (Exceptuando causas justificadas, entre las cuales se encuentra el confinamiento por motivos COVID)

El comportamiento (respeto al profesor y a sus compañeros, interrupciones innecesarias en clase, orden y mantenimiento de las instalaciones,...) > **20%**

Como consideramos estos dos puntos anteriores como una obligación se valorará negativamente en el caso de que no se cumplan, reduciéndolo de la nota global obtenida.

Por lo tanto se controlarán todas las actividades realizadas y se aumentará el número de elementos de control.

Para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso se emplearan :

Las pruebas escritas : Junto con las notas de clase, como se ha especificado más arriba (comprensión y conocimientos) supondrán como mínimo un 50% de la calificación.

Los trabajos y las actividades diarias de clase, presentación, realización de tareas en casa, un 30% y la *actitud, asistencia a clase*, el interés, cuidado del material y el esfuerzo hasta un 20%. Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer el suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las competencias básicas recogidas en la legislación.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación será **continua**: se constatarán los progresos y se tendrá en cuenta el punto de partida, valorado mediante la evaluación inicial, el trabajo desarrollado y el resultado final. El profesor/a hará un seguimiento y evaluación constante. Los alumnos/as deben asumir la necesidad de un trabajo continuo.

Pérdida del derecho a la evaluación continua: En el caso de que el alumno pierda el derecho a la evaluación continua, ya sea por faltas injustificadas (que superen el 15 %) o por expulsiones debidas a sanciones o faltas de disciplina, deberá presentarse a la prueba extraordinaria de junio.

El Módulo de Comunicación y Sociedad está formado por las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales (Historia) y Lengua Extranjera (Inglés). El porcentaje de la **nota global** del alumno se obtendrá teniendo en cuenta la carga lectiva del siguiente modo:

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Lengua Castellana | 40 % |
| Ciencias Sociales | 40 % |
| Lengua Extranjera | 20 % |

IMPORTANTE:

** Para considerar apto/a a un alumno/a será necesario que la nota obtenida en cada una de las áreas que conforman el módulo sea como mínimo de 3 sobre 10.*

** En la evaluación final de abril un alumno/a puede dejar pendiente para las pruebas extraordinarias de junio alguna de las áreas que forman parte del módulo por no haber alcanzado el mínimo de 3 sobre 10, teniendo que recuperar sólo esa área. Pero si su calificación es negativa en las pruebas extraordinarias el alumno/a tendrá pendiente el módulo completo, que deberá recuperar en el curso siguiente.*

** Los trabajos entregados fuera del plazo establecido, serán calificados con un 5 como nota máxima.*

·En cada una de las dos evaluaciones se realizarán al menos dos pruebas escritas (3). Consistirán en preguntas cortas y/o tipo test sobre los contenidos conceptuales (10, a un punto cada una).

·En el Departamento quedará una copia de los instrumentos de evaluación.

·Trabajos: se tendrá en cuenta la presentación, la estructura-organización, la profundidad, la capacidad de síntesis y claridad de contenidos, la capacidad para el trabajo en equipo (en su caso), el apoyo bibliográfico y de otras fuentes, la originalidad y aportación creativa, así como la exposición, en su caso.

·*No obstante, señalar que algunos de estos trabajos tendrán la valoración de aptos o no aptos, sin calificación numérica, dado que el mero hecho de su realización, independientemente del resultado, forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.*

·La calificación de los trabajos será siempre individual. Para la evaluación de los trabajos de grupo se tendrá en cuenta la aportación individual de cada alumno/a al grupo.

·La presentación de los trabajos y la calificación de apto es obligatoria para superar la evaluación trimestral. Deberán presentarse en el día señalado y en el formato indicado. En el caso de no entregar los trabajos en fecha señalada (salvo circunstancias justificadas) se podrá penalizar cada uno de ellos con -0,25 a tener en cuenta en la nota final.

Cuando los alumnos/as no superen un trimestre, pasarán a realizar una prueba escrita en los meses de enero y abril. No obstante, se podrán plantear las actividades de recuperación y refuerzo que se estimen oportunas para alcanzar los aprendizajes requeridos.

Los alumnos que no superen el módulo en primera convocatoria, deberán examinarse de todo el módulo en la convocatoria de junio.

Para obtener la calificación de suficiente en cada evaluación, el promedio de las notas tiene que ser como mínimo de 5. No se promediarán estas notas si alguna de ellas es inferior a 3,5.

La calificación final de curso se obtendrá de la media de las calificaciones de las dos evaluaciones. A aquellos alumnos que globalmente hayan adquirido las competencias básicas y la media de las calificaciones de las dos evaluaciones sea como mínimo de 5 superarán la asignatura.

Aquellos alumnos que no logren aprobar alguna de las dos evaluaciones podrán presentarse a un **examen final en abril**. Los alumnos que hayan suspendido dos evaluaciones harán una prueba global que comprenderá toda la materia del curso.

De no alcanzar una calificación positiva al finalizar el curso, se celebrará una prueba extraordinaria en junio, de contenidos mínimos de toda la asignatura, que se realizará en la fecha asignada por Jefatura de Estudios al final del curso.

Aquellos alumno o alumnas que no hayan conseguido alcanzar suficientemente los objetivos de cada evaluación podrán presentarse a un examen de recuperación que se realizará en las semanas siguientes a la evaluación. **La recuperación** consistirá fundamentalmente en pruebas semejantes a las realizadas en las evaluaciones, e incluirá el contenido de todo lo trabajado durante el tiempo de la evaluación, es decir, el total de tres unidades programadas para cada uno de los períodos en que fragmentaremos el curso.

La calificación final de curso se obtendrá de la media de las calificaciones de las dos evaluaciones. Aquellos alumnos que globalmente hayan adquirido las competencias básicas y la media de las calificaciones de las dos evaluaciones sea como mínimo de 5 superarán la asignatura.

Aquellos alumnos/as que no logren aprobar alguna o ninguna de las dos evaluaciones podrán presentarse a un primer **examen final en abril**. Los alumnos que hayan suspendido dos evaluaciones harán una prueba global que comprenderá toda la materia del curso, y los que no hayan superado una evaluación solo tendrán que presentarse a la misma.

La nota final de curso, en la evaluación ordinaria, resultará de calcular la media ponderada de las notas de diciembre y abril.

De no alcanzar una calificación positiva al finalizar el curso, se realizará una prueba extraordinaria en junio, de contenidos mínimos de toda la asignatura, que se realizará en la fecha asignada por Jefatura de Estudios, teniendo en cuenta las fechas de la FCT. Estas esta previsto que se realicen en los meses de mayo y junio.

En la **prueba extraordinaria de junio**, para aprobar se necesitará una nota mínima de 5. La calificación se obtendrá con la nota de este examen final.

Organización de la carpeta y de los materiales complementarios.

La carpeta de trabajo con el material de estudio se estructurará de acuerdo a las siguientes indicaciones :

- Escribir la fecha al inicio de cada anotación, esquema, actividad, etc.
- Anotar siempre el título y , si es necesario, los subtítulos que hagan falta al comenzar o en el transcurso de una actividad, ejercicio, etc.
- Presentar el cuaderno con una letra pulcra y legible, *sin faltas de ortografía*, dejando márgenes adecuados, espacio entre actividad y anotaciones...
- Los materiales complementarios (fichas de trabajo, guiones, esquemas¹...) que se entregarás a lo largo del curso, se deberán pegar en el cuaderno con fecha de entrga y en su lugar adecuado.

Contingencias posibles a contemplar en un escenario de pandemia.

En primer lugar, al atender en este módulo y nivel a un número reducido de alumnos/as, se comienza con un trabajo de completa **presencialidad** , al que se adapta nuestra programación, pero si tuviéramos que afrontar una situación de **confinamiento prolongado**, a causa de la COVID 19, entonces aprovecharemos el canal de comunicación que nos ofrece la Classroom, habilitada desde principios de curso para este alumnado, para marcarles desde ella las distintas tareas y resumirles los diversos contenidos y materiales a estudiar desde casa. En este caso, el trabajo enviado a la plataforma, con su calidad, contenido y puntualidad en la presentación, unido a la realización de ciertos cuestionarios Google, supondrá el 100% de su nota aplicada al período de hipotético cierre de los centros escolares.

¹ Se entregará un esquema de cada una de las doce unidades de las que se compone el libro de texto de Anaya, que se trabajará en un tiempo de unos 30 minutos por esquema, alrededor de dos esquemas al mes.

Al comenzar el curso dedicaremos un tiempo de repaso (máximo tres sesiones) a trabajar las ideas principales acerca de la Edad Moderna, del siglo XV al XVIII, que apenas se pudo trabajar el curso pasado en el período de cierre de los Centros durante el estado de Alarma sanitaria.

INGLÉS

| | |
|---|-----|
| ·Trabajo en clase, trabajo en casa y cuaderno | 30% |
| ·Producción escrita | 10% |
| ·Producción oral | 5% |
| ·Comprensión escrita | 10% |
| ·Comprensión oral | 5% |
| ·Uso del inglés | 40% |

Para obtener la NOTA FINAL de junio se hallará la media ponderada de las dos evaluaciones.

Si un alumno copiase en un examen, tanto presencial como telemático, la pena para dicha falta queda a criterio del profesor, el cual decidirá dependiendo de la gravedad del hecho.

El alumno tiene la obligación de presentarse a los exámenes en los días y horas señalados. En caso de ausencia por enfermedad o causa de fuerza mayor, deberá presentarse el correspondiente justificante médico u oficial – y no paterno - para que se le pueda repetir la prueba.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES

En la clase de inglés se realiza continuamente una revisión de los contenidos ya trabajados con anterioridad, que habitualmente pasan a integrarse con los que siguen y son incluidos en la evaluación siguiente. Así, la recuperación de la primera evaluación se hará a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de CINCO (5).

NOTA FINAL DE CONVOCATORIA ORDINARIA

Se hallará la media ponderada de las dos evaluaciones. Si la evaluación suspendida ha sido recuperada, la nota de dicha evaluación que se tendrá en cuenta será de 5. La nota que se toma para el cálculo de la media es la real, con decimales, no la nota redondeada que aparece en el boletín trimestral.

NOTA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Habrà una prueba extraordinaria en junio con las siguientes partes y criterios de calificación:

| | |
|----------------------------|-----|
| ·Producción escrita | 20% |
| ·Comprensión escrita | 20% |
| ·Comprensión oral | 10% |
| ·Uso del inglés | 50% |

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS-COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I PENDIENTE

Siguiendo las indicaciones del Plan de Refuerzo para el curso 20-21 elaborado por la DGA, debido a las circunstancias vividas en el último trimestre del pasado curso, a los alumnos que tengan la materia de inglés pendiente, en lugar de una prueba, se les dará una serie de actividades que deberán realizar durante el primer trimestre y presentarlas después de las vacaciones de Navidad.. Las partes de la mismas y los criterios de calificación serán los siguientes:

| | |
|----------------------------|-----|
| ·Producción escrita | 25% |
| ·Comprensión escrita | 25% |
| ·Uso del inglés | 50% |

PROCEDIMIENTOS, MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. La evaluación de los alumnos y las alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.

2. Los alumnos y las alumnas matriculados en un centro tendrán derecho a un máximo de dos convocatorias anuales cada uno de los cuatro años en que puede estar cursando estas enseñanzas para superar los módulos en que esté matriculado, excepto el módulo de formación en centros de trabajo, que podrá ser objeto de evaluación únicamente en dos convocatorias.

Los alumnos y las alumnas, sin superar el plazo máximo establecido de permanencia, podrán repetir cada uno de los cursos una sola vez como máximo, si bien excepcionalmente podrán repetir uno de los cursos una segunda vez, previo informe favorable del equipo docente.

3. La evaluación estará adaptada a las necesidades y evolución de los alumnos y las alumnas, especialmente para las personas en situación de discapacidad, para las que se incluirán medidas de accesibilidad que garanticen una participación no discriminatoria en las pruebas de evaluación.

4. El alumno o la alumna podrá promocionar cuando los módulos profesionales asociados a unidades de competencia pendientes no superen el 15% del horario semanal; no obstante, deberá matricularse de los módulos profesionales pendientes. Los centros deberán organizar las consiguientes actividades de recuperación y evaluación de los módulos profesionales pendientes.

5. El módulo de formación en centro de trabajo, con independencia del momento en que se realice, se evaluará una vez alcanzada la evaluación positiva en los módulos profesionales asociados a las unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, incluidas en el periodo de formación en centros de trabajo correspondiente.

6. En el caso de que los módulos se organicen en unidades formativas de acuerdo con el artículo 9.4 del presente real decreto, dichas unidades podrán ser certificables, siendo válida la certificación en el ámbito de la Administración educativa correspondiente. La superación de todas las unidades formativas que constituyen el módulo profesional dará derecho a la certificación del mismo, con validez en todo el territorio nacional. Disposición adicional primera.

Los **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** que vamos a utilizar en el Módulo de Comunicación y Sociedad para valorar y calificar a estos alumnos/as durante este curso son:

- **EVALUACIÓN INICIAL:** servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. La prueba inicial estará basada fundamentalmente en aspectos básicos e instrumentales así como en cuestiones de comprensión. Así se ha realizado con los siete alumnos y alumnas que han comenzado Comunicación y Sociedad II en este curso escolar.

Se harán tres pruebas escritas en las evaluaciones primera y segunda, con un total de seis pruebas ordinarias por curso.

En inglés los contenidos de la prueba incluirán ejercicios de gramática, vocabulario, lectura y escritura de nivel básico, así como una pequeña entrevista oral.

·**CUADERNO DEL ALUMNO:** en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el propio alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para observar el trabajo diario del alumno/a y para comprobar datos como la presentación, grafía, ortografía, orden, expresión escrita, etc.

·**PARTICIPACIÓN EN CLASE:** nos proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la exposición de sus ideas y su fluidez verbal al preguntar dudas o exponer sus ideas. También nos proporcionará información sobre su espíritu crítico y sus valores cívicos.

·**PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS:** a través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia y del uso de los procedimientos. En lengua e historia se realizarán al menos dos pruebas por evaluación, de 10 preguntas sencillas cada una de ellas, sobre lo tratado a lo largo del trimestre.

·**LECTURAS Y TRABAJOS O PRUEBAS SOBRE LAS MISMAS:** Se utilizarán también como instrumentos de evaluación las lecturas y trabajos o pruebas sobre las mismas. Sólo en la medida en las que éstas sean adecuadas a sus intereses y capacidades coincidirán con las de sus compañeros de los grupos ordinarios, pudiendo estas ser sustituidas por otras. Igualmente se valorarán los pequeños trabajos de investigación que pueda realizar el alumno sobre algún tema concreto (V.G. una breve biografía sobre la figura de Goya)..

·**DIARIO DE CLASE DEL PROFESOR:** en el que se registran datos como la realización de tareas, faltas de asistencia y/o puntualidad, traer el material a clase, comportamiento, ...

PORCENTAJE DE FALTAS DE ASISTENCIA QUE CONLLEVA LA PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

La asistencia del alumno a clase y a todas las actividades programadas será condición necesaria para la aplicación de la evaluación continua, por lo que se llevará el control diario de asistencia a clase.

Este módulo tiene una duración de 164 sesiones. Se perderá el derecho a evaluación continua cuando un alumno/a supere el 15% de las horas del módulo en faltas de asistencia, es decir 25 horas, correspondientes a 21 h en Comunicación y Sociedad y 4 h en Inglés.

Todos aquellos alumnos que hayan perdido este derecho, deberán examinarse de todos los contenidos teórico-prácticos al finalizar el curso, así como entregar los trabajos y actividades que se requieran.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE MÍNIMOS EXIGIBLES.

Valoración de las sociedades contemporáneas:

- *La construcción de los sistemas democráticos.*
- La Ilustración y sus consecuencias.
- La sociedad liberal.
- La sociedad democrática.
- Revolución industrial
- España del siglo XVIII y XIX.
- *Relaciones Internacionales I*
- Imperialismo y Iª Guerra Mundial
- Segunda revolución industrial
- El movimiento obrero
- España de la Restauración.
- Arte en la segunda mitad del XIX.
- *Relaciones internacionales II.*
- Periodo de entreguerras.
- II Guerra Mundial.
- Dictadura y II República.
- Guerra Civil en España.
- Las vanguardias.
- El mundo después de la Segunda Guerra Mundial.
- Descolonización y guerra fría
- La construcción europea
- El franquismo
- La Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
- Conflictos internacionales actuales.
- El modelo democrático español.
- La construcción de la España democrática.
- La Constitución Española.
- El principio de no discriminación en la convivencia diaria.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA Y LITERATURA.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- Textos orales.
- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- La exposición de ideas y argumentos.
- Organización y preparación de los contenidos: sucesión y coherencia.
- Estructura.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.
- Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- Coherencia semántica.
- Utilización de recursos audiovisuales.

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Trabajos, informes, redacciones y otros textos académicos..
- Aspectos lingüísticos a tener en cuenta (acentuación, análisis sintáctico y morfológico<<9 .
- Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.
- Diversidad lingüística española.
- Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación.
- Estilo directo e indirecto.
- Estrategias de lectura con textos académicos.
- Presentación de textos escritos.
- Análisis lingüístico de textos escritos.
- Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.
- Sintaxis: complementos; frases compuestas. Estrategias para mejorar el interés del oyente.

Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:

- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- La literatura en sus géneros.
- Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE INGLÉS.

1. Interpretación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

- Distinción de ideas principales en textos orales breves y sencillos.
- Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.
- Experiencias del ámbito personal, público y profesional.
- Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.
- Comprensión de los tiempos y formas verbales simples y compuestas.
- Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales.
- Comprensión de mensajes emitidos con oraciones subordinadas de escasa complejidad.
- Estrategias de comprensión y escucha activa.

2. Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación.
- Uso de frases estandarizadas.

3. Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillos en lengua inglesa:

- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.
- Composición de textos escritos breves y bien estructurados.
- Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional:
- Terminología específica del área profesional de los alumnos.
- Recursos gramaticales:·Uso de las oraciones simples y algunas compuestas de nivel sencillo en el lenguaje escrito.

ACTIVIDADES, ORIENTACIONES Y APOYOS PARA ALUMNADO CON EL MÓDULO PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

Al estar la FPB frecuentada por alumnos con unas características específicas, se realizarán actividades de refuerzo individualizadas, según las necesidades de cada uno. Al estar cursando la misma asignatura en segundo y tratarse de evaluación continua, los alumnos tienen oportunidad de aprobar contenidos anteriores en el curso siguiente, siempre que el alumno alcance los mínimos exigidos y las competencias correspondientes, mediante pruebas y actividades señaladas por el Departamento de Geografía e Historia..

El alumno realizará una serie de actividades que le dará el profesor y que deberá presentarlas, siguiendo un calendario que se le facilitará al alumno. El trabajo final lo deberá entregar en el mes de marzo, estas actividades supondrán el 50% de la nota global, que se completará con las calificaciones obtenidas en dos pruebas escritas.

Inglés

Dado que tenemos un sistema de evaluación continua, aprobando la 2ª evaluación del curso siguiente, aprobarán automáticamente el curso anterior.

No obstante, los alumnos tendrán la oportunidad de recuperar la materia mediante una serie de actividades seleccionadas por el departamento, con los contenidos de toda la materia del curso anterior. Estas pruebas se le ofrecerán al alumno/a durante el mes de octubre y se fijará una fecha de entrega al inicio del segundo trimestre.

Para la calificación total, también se tendrá en cuenta su rendimiento en el curso actual.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS PRUEBAS DE PENDIENTES

| | | |
|---------|---------|---------------------|
| Writing | Reading | Grammar &vocabulary |
| 25% | 25% | 50% |