

6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS-

6.1 --LENGUA - GEOGRAFÍA E HISTORIA

Unidad 1: Viaje por los paisajes de la Lengua

- a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
- b) Se han aplicado los elementos climatológicos del clima, estableciendo diferencias entre clima y tiempo atmosférico.
- c) Se ha situado España y Europa y se han analizado los distintos territorios que forman España.
- d) Se han analizado situaciones comunicativas concretas identificando los elementos esenciales de la comunicación.
- e) Se han identificado las funciones del lenguaje predominantes en diversos mensajes.
- f) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.

Unidad 2: Narraciones de nuestros antepasados

- a) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- b) Se han enumerado los cambios experimentados en la evolución del ser humano.
- c) Se han diferenciado las etapas de la prehistoria y los cambios producidos en ella.
- d) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- e) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.
- f) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.
- g) Se han analizado diferentes textos narrativos para reconocer las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.
- h) Se han identificado diferentes tipos de texto.

Unidad 3: De poesías por la ciudad

- Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
- Se han identificado los aspectos que definen el hábitat urbano.

- Se han reconocido los diferentes planos de las ciudades. Y se han explicado los aspectos específicos de las ciudades antiguas, medievales y modernas.
- Se han enumerado y explicado las características fundamentales de las ciudades actuales.
- Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.
- Se ha definido el concepto de *literatura* a partir de ejemplos concretos, reconociendo las características de los textos literarios concretos.
- Se han diferenciado textos en prosa y en verso.
- Se ha reconocido la rima de un poema, estableciendo si es asonante o consonante.
- Se ha realizado el análisis de un soneto.
- Se ha reconocido el lenguaje literario de diferentes textos y la intención con la que se emplea.
- Se han reconocido las figuras presentes en textos literarios y en textos propios de la vida cotidiana.

Unidad 4: **Grecia y Roma a escena**

- Se ha situado en un mapa las civilizaciones griega y romana.
- Se han ordenado cronológicamente las etapas en las que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.
- Se ha situado cronológicamente la civilización clásica.
- Se han relacionado las características de la civilización griega con su etapa correspondiente.
- Se han relacionado las características de la civilización romana con su etapa correspondiente.
- Se han explicado las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana.
- Se han nombrado las características del arte griego y el arte romano, así como sus monumentos más importantes.
- Se ha ordenado cronológicamente la conquista romana de la península ibérica.
- Se han reconocido los puntos principales del legado griego y romano en la España actual.
- Se han identificado los lexemas y morfemas que forman distintas clases de palabras en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
- Se han formado palabras a partir de otras mediante derivación o composición en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.

-) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
- hSe a reconocido el tiempo y el modo de diversas formas verbales en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se ha identificado la conjugación y se han analizado diversas formas verbales en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.

Unidad 5: **Aventuras medievales**

- Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.
- Se han definido los términos feudalismo, feudo y sociedad piramidal.
- Se han explicado las características de la sociedad, economía y cultura de la Baja Edad Media.
- Se ha esquematizado el proceso de formación del reino asturiano, el leones, y de la Corona de Castilla y de Aragón.
- Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.
- Se ha analizado la estructura de distintos tipos de cartas de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua apropiados para cada situación, y se han adquirido pautas de elaboración.
- Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de cartas de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de distintos tipos de cartas que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- Se han diferenciado las clases de palabras en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se han formado palabras a partir de otras mediante derivación o composición en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
- Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas (*Poema de Mio Cid*, *Libro del Buen Amor*, *de EL Arcipreste de Hita*,...))
- Se han analizado fragmentos de estas obras reconociendo sus características, el tema, personajes y algunos recursos literarios.

- Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.

Unidad 6: **Tesoros orientales**

- Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.
- Se han resumido los acontecimientos importantes de la vida de Mahoma.
- Se ha explicado la formación de al-Ándalus.
- Se han distinguido las fases de la historia de Al-Ándalus.
- Se han analizado la sociedad, la economía y la cultura de Al-Ándalus y su influencia en Aragón.
- Se han definido palabras específicas del mundo islámico.
- Se han enumerado las características del arte islámico.
- Se han enumerado las características de la arquitectura andalusí.
- Se han analizado fragmentos de *La Celestina*, reconociendo sus características, el tema, personajes y algunos recursos literarios.
- Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
- Se han diferenciado las clases y las funciones de los adverbios en distintas actividades de comprensión y análisis de estructuras gramaticales.
- Se han reconocido y utilizado preposiciones en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se han identificado las clases de conjunciones según su función en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.

- Se ha analizado la estructura de los diarios y los blogs, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- Se han distinguido los enunciados de diferentes textos y clasificado en frases u oraciones.
- Se han construido diferentes sintagmas siguiendo estructuras determinadas.
- Se han analizado diferentes sintagmas determinando su estructura.
- Se han reconocido el predicado de diferentes oraciones e identificado su clase según su núcleo.
- Se han identificado perífrasis verbales y los elementos que las forman.
- Se han analizado oraciones diferenciando sujeto y predicado, indicando su clase y determinando su estructura.

Unidad 7: **El arte de ser rey**

- Se han definido y expresado correctamente los conceptos fundamentales relacionados con la Edad Moderna.
- Se han reconocido nombres y acontecimientos de la Edad Moderna
- Se han identificado las características tanto del protestantismo como de la doctrina católica.
- Se han señalado los personajes más relevantes del protestantismo y de la doctrina católica.
- Se ha comprendido la guerra de Sucesión castellana.
- Se han identificado las características del reinado y la política interior y exterior de los Reyes Católicos.
- Se han identificado los principales rasgos que definen las características de una monarquía autoritaria, y se han expresado de forma adecuada.
- Se ha comprendido el proceso de construcción de los diferentes reinos de la dinastía de los Austrias, identificando características y personajes fundamentales de cada uno de ellos.
- Se han enumerado las características fundamentales del absolutismo francés.
- Se han enumerado las características fundamentales del parlamentarismo inglés.
- Se han diferenciado las características del absolutismo francés respecto de las del parlamentarismo inglés.
- Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas

- Se ha contextualizado el Siglo de Oro español y se han reconocido los artistas más significativos en España y en Aragón.
- Se ha identificado la función de diferentes tipos de complementos (objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial, complemento preposicional, complemento agente, atributo y complemento predicativo) y las palabras a las que complementan.
- Se han completado y redactado oraciones y textos utilizando complementos determinados.
- Se han identificado y clasificado oraciones según sean copulativas o predicativas; activas, pasivas o pasivas reflejas; transitivas o intransitivas; reflexivas o recíprocas.
- Se han transformado oraciones activas en pasivas y viceversa.
- Se han aplicado estrategias para la comprensión de poemas de Garcilaso de la Vega, fray Luis de León y san Juan de la Cruz, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos de la poesía renacentista.
- Se han identificado las principales características de la novela picaresca, analizando las obras más representativas del subgénero: *El Lazarillo de Tormes*.
- Se han identificado las obras más representativas de Miguel de Cervantes.
- Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos del *Quijote* y se han explicado los aspectos esenciales de la obra a partir de un ejemplo.

Unidad 8: **El Siglo de Oro: rumbo al Nuevo Mundo**

- Se han definido conceptos fundamentales relacionados con la colonización americana.
- Se han enumerado las causas de las exploraciones realizadas en el siglo XV.
- Se han reconocido los motivos de las conquistas realizadas en el siglo XV, los conflictos ocasionados y las soluciones llevadas a cabo para resolver dichos conflictos.
- Se han enumerado las consecuencias fundamentales de los descubrimientos de comienzos de la Edad Moderna.
- Se han enumerado las consecuencias fundamentales de las exploraciones de comienzos de la Edad Moderna.
- Se ha identificado cada territorio americano con su conquistador, civilización conquistada, así como características importantes del proceso.
- Se han explicado la sociedad, el gobierno y la legislación de la América colonizada. Se han reconocido las potencias europeas que actuaron sobre los territorios americano.

- Se han reconocido los distintos tipos de sintagmas.
- Se han construido diferentes sintagmas siguiendo estructuras determinadas.
- Se han analizado diferentes sintagmas determinando su estructura.
- Se han analizado oraciones diferenciando sujeto y predicado, indicando su clase y determinando su estructura.
- Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
- Se ha diferenciado el significado connotativo del denotativo.
- Se han reconocido sinónimos y antónimos, palabras monosémicas y polisémicas, homónimos y parónimos, tabús y eufemismos.
- Se ha analizado la estructura de los diccionarios e identificado el tipo de información que ofrecen.
- Se han aplicado estrategias para la comprensión de poemas de Luis de Góngora y Francisco de Quevedo, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos de la poesía barroca.
- Se ha realizado el análisis métrico de poemas barrocos, indicando el esquema, la rima y las figuras literarias.
- Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos dramáticos de Lope de Vega, Calderón de la Barca y Tirso de Molina, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos del teatro barroco.
- Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativa.
- Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.

Unidad 9: **Estudio de la población**

- Se han definido y expresado correctamente los conceptos específicos relacionados con la demografía.
- Se han explicado conceptos como migración o movimiento natural de la población.
- Se han interpretado pirámides de población.
- Se ha explicado el concepto Revolución Industrial y se han comprendido sus causas.

- Se han identificado los factores que afectan al reparto desigual de la población mundial.
- Se han comprendido los distintos movimientos migratorios.
- Se han analizado las causas y consecuencias de los distintos movimientos migratorios.
- Se han analizado las características generales de la población actual en Aragón, España y Europa.
- Se han sustituido complementos de objeto directo e indirecto por los pronombres correspondientes.
- Se han transformado oraciones activas en pasivas y viceversa, determinando el sujeto y el complemento agente.
- Se ha elaborado un artículo de opinión respetando su estructura y expresando de forma coherente sus opiniones y argumentaciones.
- Se ha preparado una entrada de un videoblog siguiendo las pautas de elaboración y haciendo un buen uso de la comunicación no verbal en la argumentación y exposición.
- Se han reconocido las características de la literatura neoclásica en varios textos de la época.
- Se han identificado las ideas ilustradas en varios textos literarios.
- Se han identificado las características del teatro neoclásico en un texto de *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratín.
- Se han identificado las características y tendencias más importantes de la poesía del siglo XVIII, así como los autores y obras más representativos: Juan Meléndez Valdés, Tomás de Iriarte, Félix María de Samaniego.

6.2 - INGLÉS.

Unidad 1 Nice to meet you!

Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar números de teléfono y avisos.

Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo con información personal.

Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención al sonido vocálico /eɪ/.

Realiza presentaciones orales breves de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del diálogo sobre información personal dado.

Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbo *to be* y adjetivos posesivos.

Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.

Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera en las presentaciones personales.

Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo los números de teléfono en inglés o aeropuertos internacionales.

Dialoga de forma dirigida utilizando un guión bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo para las presentaciones personales.

Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión ofreciendo y recibiendo información personal.

Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.

Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el verbo *to be* y vocabulario relacionado con países y nacionalidades, según el propósito comunicativo del texto.

Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.

Lee de forma comprensiva un texto de una página web, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.

Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el verbo *to be* y vocabulario relacionado con países y nacionalidades, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.

Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.

Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un formulario de un blog.

Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional

Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.

Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.

Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

Unidad 2 Have you got a smart phone?

Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre familia y relaciones de parentesco e identificar las características de un hotel.

Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en una tienda.

Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención al sonido inicial /s/.

Realiza con un compañero un *role play* de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del diálogo y vocabulario sobre objetos tecnológicos.

Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbo *have got*.

Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.

Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, utilizando *please* y *thank you*.

Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo realizar la reserva de una habitación de hotel.

Dialoga de forma dirigida utilizando un guión bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo para una conversación en una tienda de objetos tecnológicos.

Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente.

Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.

Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el verbo *have got* y vocabulario relacionado con familia y con tecnología, según el propósito comunicativo del texto.

Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.

Lee de forma comprensiva un texto de un comentario en internet, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.

Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el verbo *have got* y vocabulario relacionado con familia y tecnología, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.

Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.

Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un email.

Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.

Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.

Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.

Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

Unidad 3 We take the underground

Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre rutinas y horarios.

Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que una persona compra un billete de tren.

Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención los sonidos propios de las terminaciones del presente simple /s/, /z/ y /ɪz/.

Realiza con un compañero un *role play* de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del diálogo y vocabulario sobre horarios de medios de transporte.

Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en *present simple*.

Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.

Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, utilizando la fórmula interrogativa *Can I...?* para pedir cosas o información.

Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo medios de transporte o como comprar billetes de tren.

Dialoga de forma dirigida utilizando un guión bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo en el que se pide información sobre un trayecto.

Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente y pidiendo información de manera adecuada.

Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.

Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como verbos en *present simple* y vocabulario relacionado con transportes, rutinas y horarios, según el propósito comunicativo del texto.

Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.

Lee de forma comprensiva un artículo, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.

Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como verbos en presente simple y vocabulario relacionado con horarios, rutinas y medios de transporte, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.

Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.

Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un mensaje de texto.

Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.

Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.

Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.

Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

6.3 - CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES DEL MÓDULO

1. Infiere las características esenciales de las sociedades clásicas, antiguas, medievales y modernas, a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que las han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.

b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual, mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva, previas a la revolución industrial.

c) Se han categorizado las características de la organización social del pasado, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.

d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales del pasado, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales y del pasado.

e) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.

f) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.

g) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.

h) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

a) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

a) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.

b) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

c) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.

d) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.

4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación, de forma estructurada, a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos de estrategias comunicativas en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.

5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana en el periodo considerado, hasta el siglo XVIII, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

- a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado, hasta el siglo XVIII, reconociendo las obras más destacadas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de fragmentos literarios adecuados al nivel y situados en su contexto, con ayuda de instrumentos pautados.
- c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en esos fragmentos escogidos.
- d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos, junto con la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
- e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un periodo de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).
- c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.
- g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.

h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.

j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.

k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

7. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.

b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.

c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.

d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).

e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.

f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

8. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.

b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.

c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.

d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.

f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.

g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA Y GEOGRAFÍA

Para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso en tres escenarios teniendo en cuenta la incidencia del covid-19:

- **Presencial:**

Las pruebas escritas : Notas de clase (comprensión y conocimientos) supondrán como mínimo un 50% de la calificación.

Los trabajos y las actividades diarias de clase, presentación, realización de tareas en clase y en casa, un 30% y la actitud, **asistencia a clase**, el interés, cuidado del material, y el esfuerzo hasta un 20%. Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las competencias básicas.

- **Semipresencial:**

Valoraremos en un 50% las pruebas escritas y se aplicará un 50% a los trabajos y las actividades diarias, la actitud, **la asistencia a clase**, el interés, cuidado del material, y el esfuerzo.

- **En caso de confinamiento prolongado:**

Se establecerá un sistema online mediante la plataforma classroom y valoraremos en un 100 % las actividades y cuestionarios propuestos por esta vía, la actitud, el interés, cuidado del material y el esfuerzo.

Para obtener la calificación de suficiente en cada evaluación, el promedio de las notas tiene que ser como mínimo 5. No se promediarán estas notas si alguna de ellas es inferior a 3.5 .

El alumnado que no haya conseguido alcanzar suficientemente los objetivos de cada evaluación, podrá presentarse a un examen de recuperación que se realizará en las semanas siguientes a la misma. **La recuperación** consistirá fundamentalmente en pruebas semejantes a las realizadas en las correspondientes evaluaciones.

La calificación final de curso se obtendrá de la media de las calificaciones de las tres evaluaciones. Aquellos alumnos que globalmente hayan adquirido las competencias básicas y la media de las calificaciones de las tres evaluaciones sea como mínimo de 5, superarán la asignatura.

Aquellos alumnos que no logren aprobar alguna o ninguna de las tres evaluaciones o hayan perdido el derecho a la evaluación continua, podrán presentarse a un **examen final en junio**. El alumnado que haya suspendido dos o tres evaluaciones hará una prueba global que comprenderá toda la materia del curso, y los que no hayan superado una evaluación solo tendrán que presentarse a la misma.

De no alcanzar una calificación positiva al finalizar el curso, se realizará una prueba extraordinaria en las fechas que determine la autoridad educativa, sobre contenidos mínimos de toda la asignatura.

En **la prueba extraordinaria** para aprobar se necesitará una nota mínima de 5, dado que se trata de una prueba sobre contenidos mínimos, la nota máxima será de 7.

INGLÉS

1. Trabajo en clase, trabajo en casa y cuaderno 30%
2. Producción escrita 10%
3. Producción oral5%

- 4. Comprensión escrita 10%
- 5. Comprensión oral5%
- 6. Uso del inglés40%

Para obtener la NOTA FINAL de junio se hallará la media ponderada de las tres evaluaciones. Si un alumno copiase en un examen, la pena para dicha falta queda a criterio del profesor, el cual decidirá dependiendo de la gravedad del hecho. El alumno tiene la obligación de presentarse a los exámenes en los días y horas señalados. En caso de ausencia por enfermedad o causa de fuerza mayor, deberá presentarse el correspondiente justificante médico u oficial – y no paterno - para que se le pueda repetir la prueba.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES

En la clase de inglés se realiza continuamente una revisión de los contenidos ya trabajados con anterioridad, que habitualmente pasan a integrarse con los que siguen y son incluidos en la evaluación siguiente. Así, la recuperación de la primera evaluación se hará a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de CINCO (5).

NOTA FINAL DE JUNIO

Se hallará la media ponderada de las tres evaluaciones. Si una evaluación suspendida ha sido recuperada, la nota de dicha evaluación que se tendrá en cuenta será de 5. La nota que se toma para el cálculo de la media es la real, con decimales, no la nota redondeada que aparece en el boletín trimestral.

NOTA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Habrà una prueba extraordinaria en junio con las siguientes partes y criterios de calificación: °

- Producción escrita 20%
- Comprensión escrita 20%
- Comprensión oral10%
- Uso del inglés.....50%

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS I PENDIENTE

Habrà una serie de actividades que el alumno deberá realizar para recuperar la materia del curso anterior. El profesor/a indicará las fechas concretas en las que entregarlas. Las partes de la misma y los criterios de calificación serán los siguientes:

- Producción escrita 25%
- Comprensión escrita 25%
- Uso del inglés 50%

8.- PORCENTAJE DE FALTAS DE ASISTENCIA QUE CONLLEVA LA PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

La asistencia del alumno a clase y a todas las actividades programadas será condición necesaria para la aplicación de la evaluación continua, por lo que se llevará el control diario de asistencia a clase.

Se perderá el derecho a evaluación continua cuando un alumno/a supere el 15% de las horas del módulo en faltas. Este módulo tiene una duración de 120 sesiones en Geografía e Historia y 33 sesiones en inglés, por lo que se perderá el derecho a evaluación continua con 23 faltas de asistencia.

Todos aquellos alumnos que hayan perdido este derecho, deberán examinarse de todos los contenidos teórico-prácticos al finalizar el curso, así como entregar los trabajos y actividades que se requieran.

9.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE MÍNIMOS EXIGIBLES.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- a) Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural.
- b) Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.
- c) Las sociedades prehistóricas.
- d) El nacimiento de las ciudades.
 - o El hábitat urbano y su evolución.
 - o Gráficos de representación urbana.
 - o Las sociedades urbanas antiguas.
 - o La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.
 - o Características esenciales del arte griego.
 - o La cultura romana.
 - o Características esenciales del arte romano.
- e) Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
 - o Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.
 - o Herramientas sencillas de localización cronológica.
- f) Vocabulario seleccionado y específico.
- g) Valoración de la creación del espacio europeo en las edades Media y Moderna.
- h) La Europa medieval.
 - o Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.
 - o El contacto con otras culturas.
- i) La Europa de las monarquías absolutas.

- Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
- La monarquía absoluta en España.
- Evolución del sector productivo durante el periodo.

j) La colonización de América.

k) Estudio de la población.

- Evolución demográfica del espacio europeo.
- Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.

l) La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.

- Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.

II) Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, entre otros.

m) Vocabulario específico.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA Y LITERATURA.

a) Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- Textos orales.
- Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.
- El intercambio comunicativo.
 - Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
 - Usos orales informales y formales de la lengua.
 - Adecuación al contexto comunicativo.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- Composiciones orales.
 - Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
 - Presentaciones orales sencillas.

b) Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

c) Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.
- Estrategias de lectura: elementos textuales.
- Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
- Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Presentación de textos escritos en distintos soportes.
 - Aplicación de las normas gramaticales.
 - Aplicación de las normas ortográficas.

d) Textos escritos.

- Principales conectores textuales.
- Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.

e) Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

f) Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:

- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
- La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

g) El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE INGLÉS.

Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.

Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).

Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente.

Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.

Recursos gramaticales:

Tiempos y formas verbales en presente, verbos principales, modales (*can*) y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes.

Elementos lingüísticos fundamentales.

Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.

Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.

Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.

Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional:

Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.

Recursos gramaticales:

Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

Estructuras gramaticales básicas.

Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.

Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.

Propiedades básicas del texto.

Estrategias y técnicas de comprensión lectora.

Estrategias de planificación y de corrección.

10.- PROCEDIMIENTOS, MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- En cada una de las tres evaluaciones se realizarán de una a dos pruebas escritas. Consistirán en preguntas cortas y/o tipo test sobre los contenidos conceptuales y otras de procedimientos a desarrollar.

En el Departamento quedará una copia de los instrumentos de evaluación con su correspondiente plantilla de calificación.

- Talleres y/o trabajos: se tendrá en cuenta la presentación, la estructura-organización, la profundidad, la capacidad de síntesis y claridad de contenidos, la capacidad para el trabajo en equipo (en su caso), el apoyo bibliográfico y de otras fuentes, la originalidad y aportación creativa, así como la exposición—en su caso—.

No obstante, señalar que algunos de estos trabajos tendrán la valoración de aptos o no aptos, sin calificación numérica, dado que el mero hecho de su realización, independientemente del resultado, forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La calificación de los trabajos será siempre individual. Para la evaluación de los trabajos de grupo se tendrá en cuenta la aportación individual de cada alumno/a al grupo.

La presentación de los trabajos y la calificación de apto es obligatoria para superar la evaluación trimestral. Deberán presentarse en el día señalado y en el formato indicado. En el caso de no entregar los trabajos en fecha señalada (salvo circunstancias justificadas) se podrá penalizar cada uno de ellos con -0,25 a tener en cuenta en la nota final.

Cuando los alumnos/as no superen un trimestre, pasarán a realizar una prueba escrita en el mes de junio. No obstante, se podrán plantear las actividades de recuperación y refuerzo que se estimen oportunas para alcanzar los aprendizajes requeridos.

Los alumnos que no superen el módulo en primera convocatoria, deberán examinarse de todo el módulo en la convocatoria extraordinaria.

El Módulo de Comunicación y Sociedad está formado por las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Lengua Extranjera (Inglés). El porcentaje de la **nota global** del alumno se obtendrá teniendo en cuenta la carga lectiva del siguiente modo:

Lengua Castellana	40 %
Ciencias Sociales	40 %
Lengua Extranjera	20 %