PRIMER curso del PMAR (Programa de Mejora de Aprendizaje y del Rendimiento. 2º ESO)

Debido al Estado de alarma que se establece desde el 14 de marzo, la actividad docente se ve obligada a ser adaptada a su modalidad online. Por ello, y atendiendo a la ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril, por la que se establecen las directrices de actuación para el desarrollo del tercer trimestre del curso escolar 2019/2020 ante la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, adjuntamos las siguientes adaptaciones

# CONTENIDOS IMPARTIDOS HASTA EL PERIODO DE CONFINAMIENTO

En cuanto a los contenidos que se han trabajado hasta el 14 de marzo, destacamos

|  |
| --- |
| Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar |
| **Escuchar**  Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y ámbito social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).  Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.  **Hablar**  Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen…), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.  Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. |
| Bloque 2. Comunicación escrita |
| **Leer**  Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.  Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.  Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.  Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.  Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.  **Escribir**  Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.  Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.  Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.  Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos de nivel medio. |
| Bloque 3. Conocimiento de la lengua |
| **La palabra**  Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.  Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras  Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.  **Las relaciones gramaticales**  Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos.  **El discurso**  Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.  **Las variedades de la lengua**  Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración de la misma como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. |
| Bloque 4. Educación literaria |
| Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.  Introducción a la literatura a través de textos.  Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.  Realización de trabajos académicos sobre temas del currículo de literatura.  Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. |
| Bloque 5. La Historia |
| **La Edad Media:**  Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.  La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos.  El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.  La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.  La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.  La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. |

# CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA EVALUACIÓN, HASTA EL 14 DE MARZO

|  |
| --- |
| Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar |
| **Crit.AMLS.1.1.** Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.  **Crit.AMLS.1.2.** Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. **Crit.AMLS.1.3.** Comprender el sentido global de textos orales (conversaciones espontáneas, coloquios y debates) de dificultad media.  **Crit.AMLS.1.5.** Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).  **Crit.AMLS.1.6.** Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. |
| Bloque 2. Comunicación escrita |
| **Crit.AMLS.2.1.** Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos.  **Crit.AMLS.2.2.** Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media  **Crit.AMLS.2.3.** Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.  **Crit.AMLS.2.5.** Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.  **Crit.AMLS.2.6**. Escribir textos de dificultad media en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. **Crit.AMLS.2.7.** Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. |
| Bloque 3. Conocimiento de la lengua |
| **Crit.AMLS.3.2.** Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.  **Crit.AMLS.3.3.** Comprender utilizar y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.  **Crit.AMLS.3.4.** Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.  **Crit.AMLS.3.5.** Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.  **Crit.AMLS.3.7.** Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.  **Crit.AMLS.3.8.** Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con especial atención a las lenguas propias de Aragón y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. |
| Bloque 4. Educación literaria |
| **Crit.AMLS.4.2.** Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.  **Crit.AMLS.4.5.** Realizar trabajos académicos, orales o escritos, en soporte digital o en papel, sobre temas del currículo de literatura consultando fuentes variadas, citando adecuadamente y sistematizando progresivamente el aprendizaje de las claves y estrategias del discurso literario. |
| Bloque 5. La Historia |
| **Crit.AMLS.5.1.** Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.  **Crit.AMLS.5.2.** Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.  **Crit.AMLS.5.5.** Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.  **Crit.AMLS.5.6.** Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer de la ciudad medieval en el S. XIII. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en el S.XIV |

La calificación del alumno se basará en la observación de su trabajo y evolución del proceso de aprendizaje hasta el 14 de marzo, valorando positivamente las tareas realizadas telemáticamente en periodo de confinamiento.

SEGUNDO curso del PMAR (Programa de Mejora de Aprendizaje y del Rendimiento. 3º ESO)

Debido al Estado de alarma que se establece desde el 14 de marzo, la actividad docente se ve obligada a ser adaptada a su modalidad online. Por ello, y atendiendo al Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, que establece que el curso 2019- 2020 continúe telemáticamente, adjuntamos las siguientes adaptaciones

# CONTENIDOS IMPARTIDOS HASTA EL PERIODO DE CONFINAMIENTO

En cuanto a los contenidos que se han trabajado hasta el 14 de marzo, destacamos

|  |
| --- |
| Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar |
| |  | | --- | | **Escuchar.**  Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.  Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.  Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.  **Hablar.**  Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.  Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.  Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. | |
| Bloque 2. Comunicación escrita |
| **Leer.**  Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.  Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.  Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.  Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.  **Escribir.**  Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.  Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.  Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. |
| Bloque 3. Conocimiento de la lengua |
| **La palabra**  Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.  Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.  Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.  Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.  **Las relaciones gramaticales**  Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.  Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.  **El discurso**  Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.  Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.  **Las variedades de la lengua**  Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. |
| Bloque 4. Educación literaria |
| **Plan lector.**  Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.  Introducción a la literatura a través de los textos.  Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.  **Creación**  Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. |
| Bloque 5. El medio físico |
| **Introducción a la Geografía.**  La representación de la Tierra.  Latitud y longitud.  Tipos de mapas y técnicas de proyección cartográfica.  Sistemas de Información Geográfica.  Procesos de formación, tipos de modelado, componentes básicos y formas de relieve.  **Medio físico de Aragón, España, Europa y el mundo:**  Relieve.  Hidrografía.  Clima: elementos y diversidad de paisajes.  Zonas bioclimáticas.  Medio natural: áreas y problemas medioambientales.  Relación sociedad-medio ambiente. |
| **Bloque 6. El espacio humano** |
| Aragón, España, Europa y el Mundo:  La población. Modelos demográficos. Movimientos migratorios.  La organización política: tipos de estados y organizaciones supranacionales. La Constitución y el Estatuto de Autonomía de Aragón.  La Unión Europea: instituciones y políticas.  La organización territorial.  La ciudad y el proceso de urbanización.  Actividades humanas  Áreas productoras del mundo y de España.  Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según la actividad económica. Los tres sectores.  La economía española y aragonesa.  Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Impacto medioambiental. Desarrollo sostenible.  Desarrollo y subdesarrollo. Los retos del mundo globalizado. |

# CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA EVALUACIÓN, HASTA EL 14 DE MARZO

|  |
| --- |
| Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar |
| **Crit.AMLS.1.1.** Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.  **Crit.AMLS.1.2.** Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.  **Crit.AMLS.1.3.** Comprender el sentido global de textos orales.  **Crit.AMLS.1.4.** Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).  **Crit.AMLS.1.5.** Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.  **Crit.AMLS.1.6.** Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. |
| Bloque 2. Comunicación escrita |
| **Crit.AMLS.2.1.** Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. **Crit.AMLS.2.2.** Leer, comprender, interpretar y valorar textos.  **Crit.AMLS.2.3.** Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.  **Crit.AMLS.2.4.** Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.  **Crit.AMLS.2.5.** Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.  **Crit.AMLS.2.6.** Escribir textos en relación con el ámbito de uso.  **Crit.AMLS.2.7.** Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. |
| Bloque 3. Conocimiento de la lengua |
| **Crit.AMLS.3.1.** Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.  **Crit.AMLS.3.2.** Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.  **Crit.AMLS.3.3.** Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.  **Crit.AMLS.3.4.** Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.  **Crit.AMLS.3.6.** Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.  **Crit.AMLS.3.7.** Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.  **Crit.AMLS.3.8.** Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.  **Crit.AMLS.3.9.** Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. |
| Bloque 4. Educación literaria |
| **Crit.AMLS.4.1.** Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.  **Crit.AMLS.4.2.** Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas, etc. de todas las épocas.  **Crit.AMLS.4.3.** Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.  **Crit.AMLS.4.4.** Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. |
| Bloque 5. El medio físico |
| **Crit.AMLS.5.1.** Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y SIG. **Crit.AMLS.5.2.** Tener una visión global del medio físico aragonés, español, europeo y mundial, de sus características generales y de sus procesos de cambio, entendiendo que sus componentes están interrelacionados y que condicionan la distribución de la población y las actividades humanas.  **Crit.AMLS.5.3.** Describir las peculiaridades de este medio físico, insistiendo en la singularidad del medio físico español.  **Crit.AMLS.5.4.** Situar en el mapa de Aragón y de España las principales unidades y elementos del relieve de nuestra comunidad o de la Península, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Establecer unidades geomorfológicas.  **Crit.AMLS.5.5.** Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y aragonés.  **Crit.AMLS.5.7.** Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.  **Crit.AMLS.5.9.** Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. |
| **Bloque 6. El espacio humano** |
| **Crit.AMLS.6.1.** Analizar las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.  **Crit.AMLS.6.2.** Conocer la organización territorial y política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado.  **Crit.AMLS.6.3.** Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por comunidades autónomas.  **Crit.AMLS.6.4.** Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.  **Crit.AMLS.6.5.** Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.  **Crit.AMLS.6.6.** Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.  **Crit.AMLS.6.7.** Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.  **Crit.AMLS.6.8.** Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.  **Crit.AMLS.6.9.** Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas.  **Crit.AMLS.6.10.** Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España y describir los actuales procesos de deslocalización.  **Crit.AMLS.6.11.** Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.  **Crit.AMLS.6.12.** Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. |