

7.- Criterios de evaluación

La Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece los siguientes criterios de evaluación, así como la contribución de cada uno de ellos a la adquisición de las competencias clave. Así mismo, los criterios de evaluación se desarrollan a través de los estándares de aprendizaje del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

HISTORIA	Curso: 1º
-----------------	------------------

BLOQUE 2: La Historia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CCL-CSC
Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos	CD-CSD
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT-CAA -CD-CSC
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.	CCL-CSC
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.	CSC-CCL
Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.	CMCT
Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas	CCEC
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	CAA-CSC
Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC-CCL
Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros	CMCT-CAA-CSC-CCEC

medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.	
Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la "democracia ateniense" y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
IHistoria	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. Entender el proceso de hominización. ➤ 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. ➤ 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. ➤ 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. ➤ 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. ➤ 6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. ➤ 7. Identificar los primeros ritos religiosos. ➤ 8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. ➤ 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. ➤ 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). ➤ 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. ➤ 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. ➤ 13. Identificar las principales características de la religión egipcia. ➤ 14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. ➤ 15. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas. ➤ 16. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización". ➤ 17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. ➤ 18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. 19. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental". 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos. 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. <ul style="list-style-type: none"> 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. <ul style="list-style-type: none"> 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. <ul style="list-style-type: none"> Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. 18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. <ul style="list-style-type: none"> 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

8.- Contenidos mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes:

HISTORIA

UNIDAD Nº 0

Introducción a la Historia: edades y cronología

UNIDAD Nº 8: La Prehistoria

La Prehistoria: definición y etapas.

Origen y evolución del ser humano.

La vida nómada en el Paleolítico.

Las creencias y el arte en el Paleolítico

La Revolución del Neolítico.

La Edad de los Metales.

El territorio de España en la Prehistoria.

UNIDAD Nº 9: Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto

El nacimiento de las primeras civilizaciones fluviales: principales rasgos económicos, sociales y políticos que dieron lugar a su aparición.

La aparición de la escritura

Primeras civilizaciones históricas: Mesopotamia y Egipto.

Mesopotamia: la sociedad y el arte.

Egipto: gobierno del faraón, sociedad, la religión (dioses y templos) y la vida después de la muerte (las tumbas) y el arte.

UNIDAD Nº 10: La civilización griega

El medio natural.

La historia de Grecia: etapas: época arcaica, clásica y helenística

La democracia ateniense: concepto de ciudadanía y participación política.

La época helenística.

La sociedad y la economía griegas.

El arte: estilos arquitectónicos

El legado cultural griego: rasgos de la cultura griega (lengua, religión, arte, urbanismo, costumbres, filosofía, ciencia y pensamiento) y su aportación al mundo occidental

9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 2: La Historia.	
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, textos, etc., como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.	CCL-CSC
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.	CSC-CCL
Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.	CMCT
Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas	CCEC
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	CAA-CSC
Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC-CCL
Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.	CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la "democracia ateniense" y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD

10.- Criterios de calificación

Se indicarán detalladamente el criterio ponderado empleado en la calificación de la asignatura

Criterios de evaluación y de calificación:

Se harán como mínimo dos pruebas escritas en cada evaluación, siempre que podamos mantener la presencialidad.

Criterios de calificación: Para establecer las notas de la primera evaluación. Se contemplarán los tres escenarios posibles.

Si es presencial:

Las pruebas escritas supondrán un 60% de la calificación.

Los trabajos y las actividades diarias de clase, la actitud el interés y el esfuerzo un 40%. Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las competencias básicas.

Para obtener la calificación de suficiente en cada evaluación, el promedio de las notas tiene que ser como mínimo 5. No se promediarán estas notas si alguna de ellas es inferior a 3.5 , lo que supondrá suspender la evaluación.

Aquellos alumnos o alumnas que no hayan conseguido alcanzar suficientemente los criterios de cada evaluación, realizarán una prueba que se desarrollara posteriormente a la evaluación en función de la evolución del grupo y del alumnado. **La recuperación** consistirá fundamentalmente en actividades o pruebas.

Si es semipresencial:

- Valoraremos un 50% las pruebas escritas y un 50% los trabajos y las actividades diarias.

En caso de confinamiento prolongado, se establecerá un sistema online:

. Valoraremos 100 % las actividades.

La calificación final de curso se obtendrá de la media de las calificaciones de las tres evaluaciones. Aquellos alumnos que globalmente hayan adquirido las competencias básicas y la media de las calificaciones de las tres evaluaciones sea como mínimo de 5, superarán la asignatura.

De no alcanzar una calificación positiva al finalizar el curso, se realizará una prueba extraordinaria en las fechas que determine la administración educativa, de contenidos impartidos durante el curso.

En **la prueba extraordinaria**, para aprobar se necesitará una nota mínima de 5. Dado que se trata de una prueba sobre contenidos mínimos, la nota máxima será 7.

Por acumulación de faltas de ortografía, desorden, falta de limpieza en la presentación de los escritos y mala redacción, podrá bajarse la calificación hasta un punto.

Organización del cuaderno y de los materiales complementarios

El cuaderno se estructurará de acuerdo a las siguientes indicaciones:

- Escribir la fecha al inicio de cada anotación, esquema, actividad, etc.
- Anotar siempre el título y, si es necesario, los subtítulos que hagan falta al comenzar o en el transcurso de una actividad, ejercicio, etc.
- Presentar el cuaderno con una letra pulcra y legible, sin faltas de ortografía, dejando márgenes adecuados, espacio entre actividad y anotaciones...
- Los materiales complementarios (fichas de trabajo, guiones, esquemas...) que se entregarán a lo largo del curso, se deberán pegar en el cuaderno con fecha de entrega y en su lugar adecuado.

También se usará la plataforma digital Classroom para realizar actividades y compartir materiales.