

HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA

La Historia de la música y la danza es una visión general del lugar que ocupa la música y la danza en la historia de las artes y de su aportación a la historia de la humanidad.

El alumnado adquirirá las bases analíticas y comprensivas de las obras artísticas musicales más importantes de la historia además de dotarle de los criterios para establecer juicios estéticos de las mismas, paralelamente a la historia, filosofía, ciencias sociales...

Su carácter es integrador.

El **objetivo** de esta asignatura es desarrollar la cultura estética de los alumnos añadiendo a su bagaje intelectual habilidades y estrategias para lograr una mayor autonomía, capacidad de reflexión y que adquieran una visión global del lugar que ocupa la música y la danza permitiéndoles ejercer juicios estéticos.

Se trazará un amplio panorama histórico desde los orígenes a nuestros días a través del estudio de los compositores y obras más representativas, contextualizándolas en su momento:

Bloques de contenido:

- 1- Percepción, análisis y documentación
- 2- La música y la danza de la antigüedad a la edad media
- 3- El Renacimiento
- 4- El barroco
- 5- El Clasicismo
- 6- El Romanticismo, nacionalismo y post- Romanticismo
- 7- Primeras tendencias modernas
- 8- Música y danza en la segunda mitad del siglo XX
- 9- La música tradicional en el mundo

La **metodología** utilizada consistirá en escuchar, visionar, presenciar espectáculos musicales o de danza y usar fuentes información acerca de las características estilísticas y principales corrientes estéticas que permitan una comprensión de la evolución de la música y la danza asociándolas con otras manifestaciones artísticas y analizando y valorando las mismas con una perspectiva práctica.

Se valorará la participación activa de los alumnos y el intercambio de opiniones.