

CONTENIDOS CULTURA CLÁSICA 4º ESO

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental.

A lo largo de la etapa, el alumno puede cursar Cultura Clásica en 3º o 4º indistintamente y sin que exista prelación entre cada uno de estos cursos. A través de esta materia se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre la importancia del legado clásico sobre el que se asienta nuestra cultura.

En 4º curso la materia se oferta para alumnos de enseñanzas académicas y aplicadas, indistintamente.

Los contenidos de la materia en 4º ESO se organizan en 7 bloques, algunos de los cuales amplían temas tratados en Cultura Clásica de 3º y otros introducen aspectos nuevos.

BLOQUE 1. GEOGRAFÍA:

1. El marco geográfico de Grecia y Roma.
2. Lugares y enclaves relevantes de la civilización clásica.

BLOQUE 2. HISTORIA:

1. Etapas principales y acontecimientos más importantes de las civilizaciones griega y romana.
2. Características generales de las sociedades griega y romana.
3. Aspectos fundamentales de la romanización de Hispania.
4. Principales acontecimientos y fases de la romanización del valle del Ebro.
5. Utilización de las fuentes de información para el conocimiento de la Historia y la civilización clásica.

BLOQUE 3. RELIGIÓN:

1. Principales dioses y héroes de la mitología griega y latina.
2. Mitos clásicos de mayor transcendencia.
3. Pervivencia de la mitología clásica: aspectos fundamentales.
4. Rasgos principales de la religión en Grecia y en Roma.
5. Principales manifestaciones culturales y rituales en Grecia y en Roma.

BLOQUE 4. ARTE:

1. Características esenciales de la arquitectura griega y romana.
2. Principales manifestaciones artísticas de Grecia y Roma.
3. Rasgos esenciales de la pervivencia del arte griegorromano.
4. Aspectos fundamentales de las obras públicas y del urbanismo romano.

BLOQUE 5. LITERATURA:

1. Características generales de los géneros literarios en Grecia y Roma.

2. Autores y obras más relevantes de las literaturas griega y romana.
3. Aspectos fundamentales de la pervivencia de la literatura y la cultura clásica en la literatura posterior.

BLOQUE 6. LENGUA/LÉXICO:

1. Tipos básicos de sistemas de escritura.
2. Los alfabetos griego y latino y su influencia.
3. Principales lenguas indoeuropeas en la Antigüedad y en la actualidad.
4. Introducción a las lenguas romances.
5. Léxico de origen grecolatino: cultismos y patrimoniales; helenismos y latinismos; terminología científico-técnica.
6. Aspectos básicos de la evolución del latín a las lenguas romances.
7. Presencia de la lengua griega y latina en otras lenguas modernas.

BLOQUE 7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD:

1. Aspectos fundamentales de la presencia de la civilización clásica en las artes y las ciencias.
2. Características generales de la pervivencia de la cultura clásica en la literatura.
3. Influencia de la civilización clásica en las principales instituciones políticas y sociales occidentales.
4. Aspectos básicos de la pervivencia del mundo clásico en las culturas modernas.
5. Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación en la tradición clásica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO

Crit.CC.1.1. Localizar en un mapa lugares y puntos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.

Crit.CC.1.2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.

Crit.CC.2.1. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.

Crit.CC.2.2. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.

Crit.CC.2.3. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.

Crit.CC.2.4. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania con especial atención a la romanización del valle del Ebro.

Crit.CC.3.1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.

Crit.CC.3.2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Crit.CC.3.3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.

Crit.CC.3.4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

Crit.CC.4.1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

Crit.CC.4.2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.

Crit.CC.5.1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.

Crit.CC.5.2. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

Crit.CC.6.1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.

Crit.CC.6.2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.

Crit.CC.6.3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.

Crit.CC.6.4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.

Crit.CC.6.5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.

Crit.CC.6.6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.

Crit.CC.6.7. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.

Crit.CC.6.8. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.

Crit.CC.6.9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en las lenguas no derivadas de ellas.

Crit.CC.7.1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias, en la organización política y social.

Crit.CC.7.2. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas posteriores.

Crit.CC.7.3. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.

Crit.CC.7.4. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.

Crit.CC.7.5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.