

# 1º ESO

## CONTENIDOS MÍNIMOS

Actualizados según la Orden ECD/489/2016 de 26 de mayo

### BLOQUE 1: **INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN**

- \* El sonido: producción, propagación y percepción. Parámetros del sonido.
- \* Elementos básicos del lenguaje musical y su práctica en la interpretación: pentagrama, notas en clave de sol, alteraciones, figuras, signos de prolongación, compases simples, matices, indicaciones de tempo
- \* Práctica por imitación de patrones rítmicos sencillos. Identificación visual y auditiva de los ritmos y compases simples.
- \* Procedimientos compositivos (Forma musical) en la interpretación y en las producciones musicales.
- \* Práctica vocal: habilidades técnicas e interpretativas. El cuidado de la voz. Práctica de piezas vocales.
- \* Práctica instrumental: habilidades técnicas e interpretativas. El cuidado de los instrumentos. Práctica de piezas instrumentales aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras
- \* Práctica de distintas técnicas básicas del movimiento.
- \* Pautas básicas y normas de la interpretación en grupo: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto.

### BLOQUE 2: **ESCUCHA**

- \* Discriminación auditiva de las diferentes voces humanas. Agrupaciones vocales más frecuentes.
- \* Discriminación visual y diferenciación progresiva de las sonoridades de los instrumentos musicales de la orquesta sinfónica y de la música popular, moderna y tradicional. Agrupaciones instrumentales en la música culta y en la música popular.
- \* La partitura como apoyo a la audición. Trabajo con diferentes tipos de partituras.
- \* La importancia del silencio como punto de partida para la audición.
- \* Reconocimiento en audiciones de algunos elementos y formas de organización y estructuración musical y uso de la terminología adecuada en la descripción de la música escuchada.
- \* Sensibilización y desarrollo de criterios propios para el consumo de música.
- \* La contaminación acústica.

### BLOQUE 3: **CONTEXTOS MUSICALES**

- \* La música y su relación con otros medios de expresión artística y medios audiovisuales: el cine
- \* Los géneros musicales.
- \* Música popular moderna y música tradicional española, aragonesa y del mundo.
- \* La comunicación oral y escrita de conocimientos y juicios personales sobre el hecho musical.

### BLOQUE 4: **MÚSICA Y TECNOLOGÍAS**

- \* Entretenimiento auditivo, experimentación sonora, grabación y edición de audio y vídeo.
- \* Criterios y estrategias para la búsqueda de información en sitios web.
- \* Uso de los espacios virtuales para comunicar, difundir y alojar ideas, conocimientos y producciones propias.