

3º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS

Actualizados según la Orden ECD/489/2016 de 26 de mayo

BLOQUE 1: **INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN**

- * Los parámetros del sonido y su significado musical.
- * Elementos básicos del lenguaje musical y su práctica en la interpretación: pentagrama, notas en clave de sol, función de la clave de fa en 4ª, alteraciones, figuras, grupos de valoración irregular, notas a contratiempo, compases simples y compuestos, matices, indicaciones de tempo
- * Práctica por imitación y a través de la lectura de patrones rítmicos sencillos. Identificación visual y auditiva de los ritmos y compases.
- * Realización de dictados sencillos rítmicos y melódicos.
- * La textura musical: interpretación de obras en las que trabajen diferentes tipos de texturas
- * Práctica vocal: habilidades técnicas e interpretativas. El cuidado de la voz. Hábitos saludables y posturales en la práctica vocal. Práctica de piezas vocales.
- * Práctica instrumental: habilidades técnicas e interpretativas. El cuidado de los instrumentos. Práctica de piezas instrumentales aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras
- * Pautas básicas y normas de la interpretación en grupo: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto.

BLOQUE 2: **ESCUCHA**

- * Clasificación y diferenciación progresiva de los distintos tipos de voces e instrumentos y de distintas agrupaciones vocales e instrumentales. Instrumentos de la orquesta, de la música popular moderna, del folclore y de otras agrupaciones.
- * Lectura de partituras como apoyo a la audición.
- * La importancia del silencio como punto de partida para la audición.
- * Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras musicales de diferentes épocas, estilos, tendencias y culturas musicales.
- * Reconocimiento en audiciones de algunos elementos y formas de organización y estructuración musical.
- * Utilización de diferentes recursos (visuales, gráficos, textos, medios audiovisuales y tecnológicos, ...) en la audición activa.
- * Uso de la terminología adecuada en la descripción de la música escuchada.
- * Sensibilización y desarrollo de criterios propios para el consumo de música.
- * La contaminación acústica.

BLOQUE 3: **CONTEXTOS MUSICALES**

- * La música y su relación con otras disciplinas y lenguajes.
- * Las funciones de la música en la sociedad actual: música artística, funcional, ambiental
- * El consumo de música en nuestra sociedad. Los tipos de oyentes.
- * Algunas manifestaciones de la historia de la música occidental. Los grandes períodos de la historia de la música.
- * La expresión oral y escrita, de juicios y opiniones acerca de la música escuchada y analizada. Uso un vocabulario adecuado para comentar obras musicales.
- * Realización de trabajos de investigación, con el apoyo de diversas fuentes de información, sobre diversos aspectos de las épocas y culturas musicales y sobre funciones y usos de la música.

BLOQUE 4: **MÚSICA Y TECNOLOGÍAS**

- * Grabación y edición de audio y vídeo usando las posibilidades tecnológicas.
- * Instrumentos electrónicos y virtuales para la interpretación musical: sintetizadores, samplers, efectos ...
- * Criterios y estrategias para la búsqueda de información en sitios web.
- * Uso de los espacios virtuales para comunicar, difundir y alojar ideas, conocimientos y producciones propias.