

Los contenidos MÍNIMOS de cada unidad se indican en negrita

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El artículo científico: estructura y bases para su publicación en revistas especializadas. - La tesis doctoral: estructura y características del documento. - Otras fuentes de información: el libro científico y las enciclopedias científicas y técnicas. - La búsqueda de información científica: las principales bases de datos (WOK, Pubmed/Medline, Google Scholar, TESEO, etc.) y criterios de búsqueda en cada una de ellas. - Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación, y 	1. Conocer, comprender y describir los diferentes elementos que forman parte de la estructura de un artículo académico.	1.1. Explica qué es un artículo y qué requerimientos son necesarios para su publicación en una revista especializada.	CCL, CMCT, CAA
		1.2. Reconoce los apartados que conforman un artículo científico.	CCL, CMCT, CAA
	2. Conocer, comprender y describir las principales bases científicas a las que se puede acceder para obtener información.	2.1. Define y explica las características de la tesis doctoral, las ponencias o comunicaciones a congresos, los libros científicos y las enciclopedias científicas o técnicas.	CCL, CMCT, CAA, CD
		2.2. Sabe discernir qué información es posible encontrar en cada tipo de fuente.	CCL, CAA, CD
	3. Recopilar información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y	3.1. Realiza búsquedas de artículos científicos a través de algunas bases de datos como Pubmed/Medline, y Google Scholar.	CCL, CAA, CD

<p>mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. - Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones. Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. - Obtención, elección, análisis y organización, y valoración de informaciones de contenidos científicos utilizando representaciones y modelos. - Conocimiento y uso de materiales, técnicas y recursos expresivos. 	<p>aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.</p>	<p>3.2. Realiza búsquedas de tesis doctorales a través de los buscadores TESEO y DIALNET.</p>	<p>CD, CAA, SIEP</p>
		<p>3.3. Comunica y comparte la información encontrada, a través de un informe, una presentación, la elaboración de un póster, etc.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
	<p>4. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre los contenidos de la unidad, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos.</p>	<p>4.1. Comprende los textos y las diferentes informaciones presentados a lo largo de la unidad, adquiere vocabulario adecuado, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>
	<p>5. Elaborar trabajos con pulcritud y sentido estético.</p>	<p>5.1. Elabora trabajos con pulcritud.</p>	<p>CCL, CEEC, SIEP, CD</p>
	<p>6. Demostrar de manera activa motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.</p>	<p>6.1. Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo.</p>	<p>CAA, CSYC, CD, SIEP</p>
		<p>6.2. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.</p>	<p>CAA, CCL, CAA, CSYC</p>

UNIDAD 2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----

<ul style="list-style-type: none"> - Los niveles de organización. - Los niveles de organización del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. - La célula humana - La estructura básica de la célula humana. - Los orgánulos celulares. - La forma y el tamaño de las células. - Los tejidos del cuerpo humano. - La diferenciación celular. - El tejido epitelial. - El tejido conectivo. - El tejido muscular. - El tejido nervioso. - Órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano. - Anatomía: sistemas de referencia y términos de orientación: <ul style="list-style-type: none"> • Planos y ejes anatómicos 	1. Describir los distintos niveles de organización de la materia viva.	1.1. Diferencia los distintos niveles de organización del cuerpo humano.	CCL, CMCT, CD
	2. Conocer los diferentes componentes de la célula y las funciones que realizan.	2.1. Describe la estructura básica de la célula humana.	CCL, CMCT, CD
	2.2. Identifica cada uno de los orgánulos que contiene la célula eucariota.	CCL, CMCT, CD	
	2.3. Explica las funciones que realiza cada uno de los componentes celulares.	CCL, CMCT, CD	
	3. Conocer los principales tipos de tejidos del cuerpo humano, sus principales características morfológicas, su localización y la función que desempeñan en el organismo.	3.1. Clasifica los principales tipos de tejidos epiteliales, y señala sus características, su función y su localización en el organismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
	3.2. Describe las características de los tejidos conjuntivos, adiposos y cartilagosos, e indica su función y su localización en el organismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC	
	3.3. Enumera las características del tejido óseo; señala su composición, su función y su localización.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC	
	3.4. Describe las características morfológicas y funcionales del tejido sanguíneo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC	

<ul style="list-style-type: none"> • Cavidades y regiones anatómicas • Términos de movimiento 		3.5. Explica las características morfológicas y funcionales del tejido muscular, y señala las diferencias entre los distintos tipos de tejidos musculares.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.6. Explica las características del tejido nervioso, y describe los diferentes tipos celulares que lo forman.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
	4. Localizar los principales órganos y sistemas del ser humano y relacionarlos con las funciones que realizan.	4.1. Localiza los principales órganos y sistemas del cuerpo humano y los relaciona con sus funciones.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	5. Elaborar trabajos con pulcritud y sentido estético.	5.1. Elabora trabajos con pulcritud.	CE
	6. Demostrar de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.	6.1. Muestra una actitud activa y motivadora, a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones y desarrolla actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.	CAA, CCL, CSYC, SIEP
	7. Aplicar destrezas de investigación coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas para observar células de la mucosa bucal.	7.1. Realiza trabajos de investigación describiendo el proceso, interpretando y analizando resultados.	CMCT, CCL, CAA, CD, CSYC
	8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.	8.1. Utiliza diferentes fuentes de información para mejorar su aprendizaje.	CD, CCL, CAA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El sistema esquelético. - Funciones. - Estructura de un hueso. - Los tipos de huesos. - Los huesos del cuerpo humano. - Los huesos de la cabeza. - Los huesos del tronco. - Los huesos de las extremidades. - El sistema articular. - Componentes y clasificación de las articulaciones. - Tipos de movimientos articulares según los planos y ejes implicados. - El sistema muscular. - Funciones. - Estructura de un músculo esquelético. - Tipos de músculos. - Clasificación. - La contracción muscular 	<p>1. Conocer las funciones del sistema esquelético y los tipos de huesos y explicar la estructura de un hueso.</p>	<p>1.1. Relaciona la estructura y las funciones del sistema esquelético con la movilidad del cuerpo humano.</p> <p>1.2. Conoce los tipos de tejidos que forman la estructura de un hueso.</p>	CCL, CMCT
	<p>2. Identificar los distintos tipos de huesos y las funciones que desempeñan, utilizando la terminología adecuada.</p>	<p>2.1. Conoce la situación y las características de los huesos de la cabeza.</p> <p>2.2. Conoce la situación y las características de los huesos del tronco.</p> <p>2.3. Conoce la situación y las características de los huesos de las extremidades superiores e inferiores.</p>	CCL, CMCT, CAA
	<p>3. Diferenciar los tipos de articulaciones y los movimientos que permiten, y clasificar estos movimientos según los planos y ejes del espacio en que se producen.</p>	<p>3.1. Diferencia los distintos tipos de articulaciones y los movimientos que permiten.</p> <p>3.2. Enumera los elementos de una articulación sinovial.</p> <p>3.3. Conoce los principales movimientos articulares.</p>	CCL, CMCT, CAA
	<p>4. Conocer las funciones del sistema muscular y los tipos de músculos.</p>	<p>4.1. Conoce la estructura y función del sistema muscular y su papel activo en el movimiento.</p> <p>4.2. Identifica los diferentes tipos de músculos.</p>	CCL, CMCT

<p>- Fisiología.</p> <p>- Tipos</p> <p>- Principales patologías y lesiones del aparato locomotor.</p> <p>- Prevención</p>	<p>5. Identificar los principales músculos del cuerpo humano, utilizando la terminología adecuada.</p>	<p>5.1. Conoce qué músculos son los encargados de la expresión facial, de mover la mandíbula y el globo ocular.</p> <p>5.2. Conoce qué músculos son los encargados de mover las extremidades.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, SIEP</p>
	<p>6. Explicar cómo se produce la contracción muscular, conocer sus tipos y los músculos que intervienen en ella.</p>	<p>6.1. Comprende la fisiología de la contracción muscular.</p>	<p>CMCT, CCL, CD</p>
	<p>7. Identificar las principales patologías y lesiones del aparato locomotor y conocer cómo prevenirlas.</p>	<p>7.1. Identifica las principales patologías y lesiones del aparato locomotor exponiendo las principales causas que las originan.</p>	<p>CMCT CSYC, CD</p>
	<p>8. Elaborar trabajos con pulcritud y sentido estético.</p>	<p>8.1. Elabora trabajos con pulcritud.</p>	<p>CE</p>
	<p>9. Demostrar de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.</p>	<p>9.1. Muestra una actitud activa y motivadora, a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones y desarrolla actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.</p>	<p>CAA, CCL, CSYC, SIEP</p>
	<p>10. Aplica destrezas de investigación coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo, humano, la salud y la motricidad.</p>	<p>10.1. Realiza trabajos de investigación describiendo el proceso, interpretando y analizando resultados.</p>	<p>CMCT, CCL, CAA, CD, CSYC</p>

	11. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas, participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	11.1. Utiliza diferentes fuentes de información para mejorar su aprendizaje.	CD, CCL, CAA
--	---	--	--------------------

UNIDAD 4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Los elementos que intervienen en una acción motora. - El movimiento. - La acción motora. - Factores que intervienen en los mecanismos de percepción decisión y ejecución. - Capacidades coordinativas como componentes cualitativos del movimiento humano. - La biomecánica. - Mecánica, cinemática y dinámica aplicadas al movimiento corporal. 	1. Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora y su relación con la finalidad expresiva de las actividades artísticas.	1.1. Define <i>acción motora</i> .	CCL, CMCT, CAA, CD, CEC
		1.2. Describe los mecanismos de percepción, decisión ejecución y control que intervienen en una acción motora.	CCL, CMCT, CAA, CD, CEC
		1.3. Identifica y describe la relación entre la ejecución de una acción motora y su finalidad.	CCL, CMCT, CAA, CD, CEC
	2. Razonar el modo en el que las capacidades coordinativas contribuyen al desarrollo de la acción motora.	2.1. Explica en qué consiste una capacidad coordinativa.	CCL, CMCT, CAA
		2.2. Clasifica las capacidades coordinativas.	CCL, CMCT, CAA

<ul style="list-style-type: none"> - Fuerzas que participan en el movimiento. - Las palancas - Elementos de una palanca. - Los tipos de palancas. - Las palancas en el ser humano. - La postura - La ergonomía. - Hábitos posturales en las actividades artísticas. - Enfermedades en las diferentes actividades artísticas. - La actividad física y el aparato locomotor. 		2.3. Razona cómo contribuyen las capacidades coordinativas al desarrollo de las actividades motoras.	CCL, CMCT, CAA
	3. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales y las bases de la biomecánica implicadas en ellos.	3.1. Conoce los principios de la mecánica implicados en el movimiento del cuerpo humano.	CCL, CMCT, CAA
		3.2. Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en él.	CCL, CMCT, CAA
	4. Conocer y relacionar los tipos de palancas y articulaciones del cuerpo humano.	4.1. Conoce los elementos de una palanca.	CCL, CMCT
		4.2. Identifica los diferentes tipos de palancas.	CCL, CMCT
		4.3. Reconoce los diferentes tipos de palancas en el ser humano.	CCL, CMCT
	5. Conocer cómo controlar la postura y los diferentes biotipos.	5.1. Conoce el objetivo de la postura y sabe cómo controlarla.	CCL, CMCT, CD, CSYC
		5.2. Describe los patrones estructurales o biotipos.	CCL, CMCT, CD, CSYC
	6. Reconocer la importancia que tienen los principios ergonómicos en las artes escénicas.	6.1. Define <i>ergonomía</i> .	CMCT, CCL, CSYC, CD

		6.2. Conoce cuáles son los conceptos más importantes a tener en cuenta desde el punto de vista ergonómico en las artes escénicas.	CMCT, CCL, CSYC, CD
	7. Comprender la importancia de mantener una postura correcta y evitar malos hábitos posturales para evitar lesiones.	7.1. Controla su postura y aplica medidas preventivas en la ejecución de movimientos propios de las actividades artísticas, valorando su influencia en la salud.	CMCT, CSYC, CD
		7.2. Reconoce algunas alteraciones derivadas de una mala postura y propone alternativas saludables.	CMCT, CSYC, CD
	8. Conocer algunas enfermedades relacionadas con el movimiento en las diferentes actividades artísticas.	8.1 Conoce algunas enfermedades y las causas que las provocan relacionadas con el movimiento en la danza, la música, etc.	CMCT, CSYC, CD
	9. Reconocer la importancia de la actividad física para el aparato locomotor.	9.1. Reconoce los beneficios que tiene la actividad física para el aparato locomotor y propone actividades saludables.	CMCT, CSYC, CD
	10. Elaborar trabajos con pulcritud y sentido estético.	10.1. Elabora trabajos con pulcritud.	CE

	11. Demostrar de manera activa motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.	11.1. Muestra una actitud activa y motivadora, a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones y desarrolla actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.	CAA, CCL, CSYC, SIEP
	12. Aplicar destrezas de investigación coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo, humano, la salud y la motricidad.	12.1. Realiza trabajos de investigación describiendo el proceso, interpretando y analizando resultados.	CMCT, CCL, CAA, CD, CSYC
	13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas, participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	13.1. Utiliza diferentes fuentes de información para mejorar su aprendizaje.	CD, CCL, CAA

UNIDAD 5

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El sistema circulatorio: componentes, estructura y funcionamiento de este.	1. Describir la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.	1.1. Relaciona la estructura de los diferentes tipos de vasos sanguíneos con la función que desempeñan.	CCL, CMCT, CAA
		1.2. Conoce la estructura del corazón y su vascularización.	CCL, CMCT, CAA

<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de latido cardíaco. - El sistema linfático: - El plasma intersticial. - El sistema linfático. - El sistema respiratorio: componentes, estructura y funcionamiento de este. - Parámetros respiratorios: conceptos de volumen respiratorio y capacidad pulmonar. - Tipos de respiración. - El aparato fonador: componentes, estructura y funcionamiento de este. - Patologías del aparato fonador y hábitos saludables relacionados con él. - Enfermedades del sistema circulatorio y del aparato respiratorio. - Hábitos saludables relacionados con el sistema cardiopulmonar. 	2. Describir cómo suceden la circulación sanguínea y el ciclo cardíaco.	2.1. Explica cómo se producen la circulación pulmonar y la circulación general.	CCL, CMCT, CAA
		2.2. Conoce los elementos implicados en el latido cardíaco.	CCL, CMCT, CAA
		2.3. Conoce qué es la frecuencia cardíaca.	CCL, CMCT, CAA
	3. Conocer el sistema linfático y las funciones que realiza.	3.1. Distingue los componentes y las funciones del sistema linfático, y conoce cómo sucede la circulación linfática.	CCL, CMCT, CAA
	4. Describir la anatomía del aparato respiratorio.	4.1. Conoce la anatomía de las vías respiratorias.	CCL, CMCT, CAA
		4.2. Conoce la anatomía de los pulmones.	CCL, CMCT, CAA
	5. Comprender los procesos relacionados con el intercambio gaseoso.	5.1. Describe el intercambio de gases que tiene lugar en los pulmones y la dinámica de ventilación pulmonar asociada a él.	CCL, CMCT, CAA
		5.2. Conoce los conceptos de volumen respiratorio y ventilación pulmonar.	CCL, CMCT, CAA
	6. Explicar cómo se producen los diferentes tipos de respiración.	6.1. Comprende las diferencias entre la respiración abdominal, torácica y clavicular, y sabe discernir la más eficiente.	CCL, CMCT, CAA, CEC
7. Describir la estructura del aparato fonador.	7.1. Conoce la anatomía de las estructuras que conforman el aparato fonador.	CCL, CMCT, CAA	

<ul style="list-style-type: none"> - Adaptaciones cardiovasculares y respiratorias al ejercicio físico. - Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación, y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. - Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. - Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los 	8. Argumentar la importancia de la coordinación del aparato respiratorio y el fonador en la declamación y el canto.	8.1. Identifica los órganos respiratorios implicados en la declamación y el canto.	CCL, CMCT, CAA, CEC
	9. Describir las principales enfermedades del aparato fonador y los hábitos saludables para evitarlas.	9.1. Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		9.2. Conoce los principales tipos de disfonías y los principales hábitos saludables para el cuidado de la voz.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	10. Identificar las principales patologías del aparato circulatorio y del aparato respiratorio.	10.1. Identifica las principales patologías del aparato circulatorio.	CCL, CMCT, CSYC
		10.2. Identifica las principales patologías del aparato respiratorio.	CCL, CMCT, CSYC
	11. Conocer los principales hábitos saludables relacionados con el sistema cardiopulmonar.	11.1. Enumera los principales hábitos y costumbres para conservar la salud del sistema cardiopulmonar.	CCL, CMCT, CSYC, SIEP

<p>problemas y de defender opiniones.</p> <p>Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtención, elección, análisis y organización y valoración de informaciones de contenido científico utilizando representaciones y modelos. - Conocimiento y uso de materiales, técnicas y recursos expresivos. 	<p>12. Explicar las principales adaptaciones cardiovasculares y respiratorias al ejercicio físico.</p>	<p>12.1. Expone de forma razonada argumentos que apoyan la relación del sistema cardiopulmonar con el ejercicio físico, su adaptación y mejora del rendimiento.</p>	<p>CCL, CMCT, CSYC, SIEP</p>
---	--	---	--

UNIDAD 6

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Los nutrientes, alimentación y nutrición. - Tipos de nutrientes. - Necesidades nutricionales, actividad física y salud. - El metabolismo humano. Catabolismo y anabolismo. - Metabolismo aeróbico y anaeróbico. - Metabolismo energético y la actividad física. - Los alimentos. Dieta equilibrada. 	<p>1. Conocer los principales tipos de nutrientes y sus funciones.</p>	<p>1.1. Conoce los tipos de nutrientes y las funciones que desempeñan en el organismo.</p>	<p>CCL, CMCT CAA</p>
	<p>2. Conocer los conceptos de metabolismo aeróbico y metabolismo anaeróbico.</p>	<p>2.1. Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aérobicas y anaeróbicas, justificando su rendimiento energético.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>
	<p>3. Explicar con claridad la estructura de la molécula de ATP y su importancia biológica.</p>	<p>3.1. Justifica el papel del ATP como transportador de la energía libre asociándolo con el suministro continuo y adaptado a las necesidades del cuerpo humano.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos y costumbres saludables y perjudiciales para la salud en relación con la nutrición y la actividad física. - Principales trastornos alimentarios. Factores sociales. - El aparato digestivo: características, estructuras y funciones. - Fisiología del proceso digestivo. - Enfermedades del aparato digestivo. - Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación, y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura. - Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. - Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones. Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	4. Clasificar los alimentos en los diferentes grupos que existen y conocer su composición.	4.1. Conoce los diferentes tipos de alimentos y sabe interpretar las tablas de composición de estos.	CCL, CMCT, CAA
	5. Valorar los hábitos nutricionales que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.	5.1. Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, obteniendo conclusiones para mejorar el bienestar personal. Asociado a él.	CCL, CMCT, CAA
	5.2. Elabora dietas equilibradas, considerando el balance energético entre ingesta y actividad, y argumentando su influencia en la salud y el rendimiento físico.	CCL, CMCT, CSYC, CEC	
	6. Conocer las necesidades hídricas de un individuo en diferentes actividades y circunstancias.	6.1. Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un estado saludable, calculando el consumo de agua diario para mantener los estándares de salud en distintas circunstancias o actividades.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP
	7. Reconocer las principales patologías relacionadas con el comportamiento alimentario.	7.1. Reconoce los factores sociales, incluyendo los derivados del propio trabajo artístico, que conducen a la aparición en los trastornos del comportamiento nutricional.	CCL, CMCT, CSYC, SIEP, CEC
	8. Conocer la anatomía del aparato digestivo relacionándolo con el proceso digestivo.	8.1. Identifica la estructura de los aparatos y órganos que intervienen en los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes, relacionándolos con sus funciones en cada etapa.	CCL, CMCT, CAA

<ul style="list-style-type: none"> - Obtención, elección, análisis y organización, y valoración de informaciones de contenidos científicos utilizando representaciones y modelos. 		8.2. Distingue los diferentes procesos que intervienen en la digestión y la absorción de los alimentos y nutrientes, vinculándolos con las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CAA
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de materiales, técnicas y recursos expresivos. 	9. Describir las principales enfermedades del aparato digestivo.	9.1. Identifica las principales patologías que afectan a al aparato digestivo relacionándolas con sus causas más habituales.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

UNIDAD 7

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Organización del sistema nervioso. - Sistema nervioso central, sistema nervioso periférico y sistema nervioso autónomo. - El funcionamiento del sistema nervioso. - Enfermedades del sistema nervioso. 	1. Reconocer la estructura del tejido nervioso, explicar cómo sucede la sinapsis.	1.1. Conoce la estructura de una neurona y la glía.	CCL, CMCT, CAA
		1.2. Describe cómo sucede la estructura de una neurona y la glía.	CCL, CMCT, CAA
	2. Conocer las estructuras anatómicas y las funciones del sistema nervioso central y del sistema nervioso periférico.	2.1. Conoce la anatomía del sistema nervioso central y explica la función de cada una de las estructuras que lo constituyen.	CCL, CMCT, CAA

<p>- El sistema endocrino. Las hormonas: clasificación y función como reguladores de la actividad física.</p> <p>- Eje neuroendocrino. Regulación de la secreción hormonal.</p> <p>- Termorregulación y regulación de agua y sales minerales. Importancia en la actividad física y artística.</p> <p>- Anomalías del sistema endocrino.</p> <p>- Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación, y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura.</p> <p>- Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el</p>		2.2. Conoce la anatomía del sistema nervioso periférico y explica las funciones del sistema nervioso periférico somático y el sistema nervioso vegetativo o autónomo.	CCL, CMCT, CAA
		2.3. Reconoce las diferencias entre los movimientos reflejos y los voluntarios asociándolos a las estructuras nerviosas implicadas en ellos.	CCL, CMCT, CAA
	<p>3. Conocer las estructuras que conforman el sistema endocrino: las hormonas y las glándulas que las producen.</p>	3.1. Explica qué son las hormonas y conoce la función de las principales hormonas que regulan el funcionamiento del organismo.	CCL, CMCT, CAA
		3.2. Conoce los principales órganos y glándulas donde se producen las hormonas.	CCL, CMCT, CAA
		3.3. Valora los beneficios del mantenimiento de una función hormonal para el rendimiento físico del artista.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	4. Describir cómo se regula la secreción hormonal.	4.1. Describe los mecanismos de regulación endocrina.	CCL, CMCT, CAA

<p>propio proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones. Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. - Obtención, elección, análisis y organización, y valoración de informaciones de contenidos científicos utilizando representaciones y modelos. - Conocimiento y uso de materiales, técnicas y recursos expresivos. 	<p>5. Identificar el papel del sistema neuroendocrino en la coordinación y regulación general del organismo y en especial en la actividad física, reconociendo la relación existente con todos los sistemas del organismo humano.</p>	<p>5.1. Analiza el proceso de termorregulación y de regulación de aguas y sales relacionándolos con la actividad física.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
	<p>6. Reconocer las principales patologías relacionadas con el sistema endocrino.</p>	<p>6.1. Reconoce algunas de las principales enfermedades del sistema endocrino.</p>	<p>C CCL, CMCT, CSYC, SIEP</p>
	<p>7. Conocer algunos hábitos saludables para conservar la salud de los sistemas implicados en el control y la regulación de organismos.</p>	<p>7.1. Nombra algunos hábitos saludables para prevenir enfermedades relacionadas con los sistemas nervioso y endocrino.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
	<p>8. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre los contenidos de la unidad, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos.</p>	<p>8.1. Comprende los textos y las diferentes informaciones presentadas a lo largo de la unidad, adquiere vocabulario adecuado, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>
	<p>9. Conocer y usar de forma responsable las TIC, desarrollar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos.</p>	<p>9.1. Obtiene y organiza información, trabaja con esquemas de los contenidos de la unidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>

	10. Utilizar diferentes fuentes de información para mejorar su aprendizaje y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	10.1. Utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD, CAA
	11. Elaborar trabajos con pulcritud y sentido estético.	11.1. Elabora trabajos con pulcritud.	CD
	12. Demostrar de manera activa motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.	12.1. Muestra una actitud activa y motivadora, a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrolla actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.	CAA, CCL, CSYC, SIEP
	13. Aplicar destrezas de investigación coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas del cuerpo, humano, la salud	13.1. Realiza trabajos de investigación describiendo el proceso, interpretando y analizando resultados.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

UNIDAD 8

<ul style="list-style-type: none"> - La motricidad humana. - Elementos de la motricidad humana. - Las habilidades motrices. - Las habilidades motrices básicas. 	1. Conocer las características principales de la motricidad humana.	1.1. Define <i>motricidad</i> .	CCL, CMCT
	2. Identificar los elementos básicos corporales relacionados con la expresión y la comunicación.	2.1. Describe los elementos de la motricidad humana. 2.2. Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CEC

<ul style="list-style-type: none"> - Las habilidades motrices específicas. - Elementos que intervienen en la expresión y la comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo. - El espacio. - El tiempo. - Habilidades expresivas en la comunicación corporal. 	3. Describir las habilidades motrices del ser humano.	3.1. Define <i>habilidad motriz</i> . 3.2. Distingue entre habilidades motrices básicas y específicas.	CCL, CMCT, CAA
	4. Discriminar entre las diferentes habilidades expresivas que influyen en la comunicación corporal.	4.1. Conjuga la ejecución de los elementos técnicos de las actividades de ritmo y expresión al servicio de la intencionalidad. 4.2. Aplica habilidades específicas expresivo-comunicativas para enriquecer las posibilidades de respuesta creativa.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, CE
	5. Valorar la importancia de las actividades artísticas corporales como vehículo de comunicación.	5.1. Comprende y razona argumentando el valor social de las actividades artísticas corporales tanto desde el punto de vista de practicante como de espectador.	CCL, CMCT, CD, CSYC, CAA
	6. Elaborar trabajos con pulcritud y sentido estético.	6.1. Elabora trabajos con pulcritud.	CE
	7. Demostrar de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.	7.1. Muestra una actitud activa y motivadora a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrolla actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.	CAA, CCL, CSYC, SIEP

	8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas, participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	8.1. Utiliza diferentes fuentes de información para mejorar su aprendizaje.	CD, CCL, CAA
--	--	---	--------------------

EVALUACIÓN

1 . Procedimientos e instrumentos de evaluación.

En Anatomía Aplicada de 1º de Bachillerato se establece un sistema que elimine las partes evaluadas, siempre que se hayan superado de acuerdo a los criterios previstos. Por estos motivos tendremos en cuenta en la evaluación las siguientes variables:

- ❖ Una evaluación inicial para detectar conceptos previos de los alumnos sobre los temas que se han de desarrollar. Esta evaluación se puede efectuar mediante cuestiones orales y en grupo que se realizan en las sesiones posteriores a la presentación de la materia.
- ❖ la actitud y asistencia como aspectos fundamentales del proceso educativo.
- ❖ las actividades del cuaderno, hechas, unas veces en el aula y otra en casa.
- ❖ las pruebas escritas.
- ❖ realización de las prácticas de laboratorio que quedarán en la libreta de laboratorio.
- ❖ la presentación oral de un tema y,
- ❖ el trabajo en grupo.

Por cada período de evaluación los alumnos harán **dos pruebas escritas** que se concretarán en:

- reconocimiento y explicación de vocabulario de la asignatura
- realización de dibujos esquemáticos señalando distintas estructuras
- elaboración de cuadros comparativos, actividades de razonamiento y clasificación de conceptos.
- conocimientos teóricos

En la corrección de las pruebas escritas se valorará: el conocimiento de los contenidos, la claridad y el orden en la exposición, la expresión gramatical y ortográfica y empleo adecuado del vocabulario específico de la asignatura.

Las pruebas de cada una de las evaluaciones incluirán la materia estudiada en su respectivo período de evaluación y también vocabulario propio de los temas. Para poder promediar los resultados de cada una de las pruebas es **necesario que ninguna de ellas sea inferior a cuatro**, de lo contrario tendrá que recuperar la parte suspendida.

2. Criterios de calificación.

Los exámenes tendrán un carácter eliminatorio de materia. La valoración de los exámenes y el cuaderno de ejercicios escritos considerará: la adecuación de las respuestas a las cuestiones planteadas, la coherencia en los razonamientos y en el lenguaje científico. La ortografía y la presentación también se valorarán, pudiendo bajar la nota hasta un punto.

Pruebas escritas	80%
Actitud, asistencia a clase y a las prácticas de laboratorio Tareas diarias, cuaderno de trabajo y de laboratorio Trabajos y exposición oral de los trabajos	20%

3. Recuperación

La recuperación se realizará después de finalizado el proceso de evaluación y tendrá las mismas características que la evaluación ordinaria sólo se diferenciará en que el alumno tendrá una nueva oportunidad de realizar una nueva prueba escrita en los días y horas señalados para tal efecto. En la convocatoria de septiembre el alumno se examinará de toda la asignatura.

En la nota final de todos los exámenes de recuperación se tendrá en cuenta, también, el trabajo realizado durante el curso.

4 Prueba extraordinaria

- La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en la realización de una prueba escrita sobre todos los temas del curso, con el objeto de que el alumno recupere la asignatura.
- La nota obtenida en la prueba, supondrá el 100% de la nota final y será necesario obtener una nota de 5 o más