

Contenidos Mínimos 1º ESO

Los mínimos exigibles incluirán toda la variedad de estructuras practicadas y determinadas para cada curso, pero en las pruebas correspondientes a las convocatorias extraordinarias de septiembre y de pendientes,, que es para lo que se deben determinar, se reducirá la complejidad estructural, se aceptará un menor conocimiento del vocabulario y una menor corrección en la expresión oral y escrita. Se tendrá siempre en cuenta el grado de esfuerzo y dedicación al aprendizaje de cada alumno a la hora de determinar su calificación.

1. BLOQUE1 : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

1. Saber deletrear y comprender información mediante el deletreo
2. Obtener información concreta en audiciones sencillas.
3. Comprender globalmente audiciones que contengan vocabulario y estructuras del nivel

2. BLOQUE 2 : LEER Y ESCRIBIR

1. Identificar información global de un texto sencillo con vocabulario y estructuras del nivel.
2. Leer correctamente en voz alta textos cortos y sencillos.
3. Comprender lecturas del nivel
4. Deducir información a través del texto escrito.
5. Escribir textos cortos y sencillos del nivel
6. Escribir correctamente el vocabulario adquirido.

3. BLOQUE 3 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA:

1. Uso de los pronombres personales y de objeto
2. Uso de los adjetivos posesivos y los demostrativos
3. Uso del verbo To be en presente
4. Uso del verbo To have en presente
5. Presente simple de los verbos ordinarios
6. Presente continuo en su valor de tiempo presente, no con valor de futuro
7. Verbos modales: can y must
8. Comparativo de igualdad: as.....as
9. Uso de There is / There are
10. Acercamiento al pasado de los verbos regulares y uso de There was / There were
11. Uso y discriminación de some / any / a / an
12. Reconocimiento del futuro con going-to

LEXICO:

1. Números, días, meses, colores, objetos de la clase
2. Adjetivos para describir a personas
3. Partes básicas de la casa
4. Verbos de actividades relacionadas con su rutina
5. Elementos geográficos necesarios para localizar y describir un lugar
6. Ropas de su vida diaria
7. Deportes y lugares en los que se practican
8. Animales y adjetivos para describirlos
9. Vocabulario de comida e ingredientes más comunes
10. Profesiones
11. Lugares de vacaciones y tiempo libre

FONÉTICA

1. Reconocimiento Progresivo de los símbolos fonéticos.
2. Pronunciación de las formas y terminaciones verbales y contracciones

4. BLOQUE 4 ASPECTOS SOCIO-CULTURALES

1. Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y en Internet.
2. Valorar otras lenguas y culturas
3. Participación activa y respeto ante otras intervenciones

Contenidos Mínimos 2º ESO

Los mínimos exigibles incluirán toda la variedad de estructuras practicadas y determinadas para cada curso, pero en las pruebas correspondientes a las convocatorias extraordinarias de septiembre y de pendientes,, que es para lo que se deben determinar, se reducirá la complejidad estructural, se aceptará un menor conocimiento del vocabulario y una menor corrección en la expresión oral y escrita. Se tendrá siempre en cuenta el grado de esfuerzo y dedicación al aprendizaje de cada alumno a la hora de determinar su calificación

1. BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.

OBJETIVOS
1. Participar en diálogos breves.
2. Identificar información específica de textos orales.
3. Identificar información global de textos orales.
4. Predecir significados a través del contexto.

2. BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR.

OBJETIVOS
1. Identificar información global y específica de textos escritos.
2. Leer individualmente textos cortos y sencillos.
3. Lecturas del nivel correspondiente
4. Predecir significados a través del contexto.
5. Escribir mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos.

3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

OBJETIVOS
FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA.
1. Saludar, presentar, dar y pedir información personal.
2. Describir y comparar cosas, lugares y personas.
3. Hablar sobre habilidades y hábitos saludables.

<ol style="list-style-type: none"> 4. Expresar acontecimientos presentes y experiencias. 5. Expresar acontecimientos pasados y hábitos en el pasado. 6. Expresar gustos. Dar y pedir opiniones. 7. Expresar intenciones, decisiones y predicciones para el futuro
<p>LÉXICO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulario relacionado con el instituto y actividades 2. Vocabulario relacionado con acontecimientos (biografías y prensa) 3. Vocabulario relacionado con la geografía (adjetivos y sustantivos) 4. Vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia 5. Vocabulario relacionado con el crimen (películas) 6. Vocabulario relacionado con el transporte y el medio ambiente 7. Vocabulario relacionado con las experiencias y los sentimientos 8. Vocabulario relacionado con la nutrición, la salud y estar en forma 9. Vocabulario relacionado con la moda (adjetivos y sustantivos)
<p>FONÉTICA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos. 2. Pronunciación de las terminaciones de los tiempos verbales.

4. BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES.

<p>OBJETIVOS</p>
<p>1. Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, valorando el enriquecimiento personal que supone la relación con personas que hablan otras lenguas.</p>
<p>2. Elaborar un cuaderno de clase de acuerdo con las normas acordadas de antemano.</p>
<p>3. Participación activa en clase respetando las normas de funcionamiento y colaborando con el resto de compañeros.</p>

Contenidos Mínimos 3º ESO

Los mínimos exigibles incluirán toda la variedad de estructuras practicadas y determinadas para cada curso, pero en las pruebas correspondientes a las convocatorias extraordinarias de septiembre y de pendientes,, que es para lo que se deben determinar, se reducirá la complejidad estructural, se aceptará un menor conocimiento del vocabulario y una menor corrección en la expresión oral y escrita. Se tendrá siempre en cuenta el grado de esfuerzo y dedicación al aprendizaje de cada alumno a la hora de determinar su calificación

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.

1. Predecir significados a través del contexto.
2. Identificar información específica de textos orales.
3. Identificar información global de textos orales.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR.

1. Identificar información global y específica de textos escritos.
2. Leer individualmente textos cortos y sencillos.
3. Lecturas del nivel correspondiente
4. Predecir significados a través del contexto.
5. Escribir mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA.
<ol style="list-style-type: none">1. Expresarse sobre rutinas.2. Expresarse en el aula: lenguaje de clase.3. Describir y comparar cosas, lugares y personas.4. Expresarse sobre habilidades y posibilidades.5. Expresar acontecimientos pasados y experiencias.6. Dar direcciones.7. Expresarse sobre situaciones hipotéticas y situaciones irreales.8. Pedir y dar consejo. Expresar obligación y necesidad.9. Expresar intenciones, decisiones y predicciones para el futuro.10. Disculparse.11. Expresarse en pasiva focalizando la acción en lugar del actor.12. Reproducir aquello que se ha dicho.
LÉXICO.

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con actividades de ocio y rutina.2. Vocabulario relacionado con adjetivos de descripción y personalidad.3. Vocabulario relacionado con las relaciones interpersonales4. Vocabulario relacionado con lugares de la ciudad.5. Vocabulario relacionado con viajes.6. Vocabulario relacionado con sentimientos.7. Vocabulario relacionado con logros personales.8. Vocabulario relacionado con la ley.9. Vocabulario relacionado con el mundo animal.10. Vocabulario relacionado con la comida.11. Vocabulario relacionado con las relaciones personales. |
|--|

FONÉTICA.

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos.2. Pronunciación de las terminaciones de los tiempos verbales.3. Acentuación de las palabras. |
|--|

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES.

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, valorando el enriquecimiento personal que supone la relación con personas que hablan otras lenguas. |
| <ol style="list-style-type: none">2. Elaborar un cuaderno de clase de acuerdo con las normas acordadas de antemano. |
| <ol style="list-style-type: none">3. Participación activa en clase respetando las normas de funcionamiento y colaborando con el resto de compañeros. |

Contenidos mínimos 4º ESO.

Los mínimos exigibles incluirán toda la variedad de estructuras practicadas y determinadas para cada curso, pero en las pruebas correspondientes a las convocatorias extraordinarias de septiembre y de pendientes, que es para lo que se deben determinar, se reducirá la complejidad estructural, se aceptará un menor conocimiento del vocabulario y una menor corrección en la expresión oral y escrita. Se tendrá siempre en cuenta el grado de esfuerzo y dedicación al aprendizaje de cada alumno a la hora de determinar su calificación.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- | |
|--|
| 1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, en diferentes formatos. Identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos y el léxico oral. |
| 2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos. |

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

- | |
|---|
| 1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes. |
| 2. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. |
| 3. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. |

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

- | |
|--|
| 1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común. |
| 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. |
| 3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. |
| 4. Reconocer léxico escrito de uso común. |

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura media, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
3. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa
4. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
5. Conocer y aplicar, de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas .

Estos bloques de contenidos se traducen en las siguientes estructuras sintáctico-discursivas y de léxico.

El verbo y el sintagma verbal:

Tiempos verbales: present simple/present continuous; past simple/past continuous; will, be going to; present simple and continuous with future meaning; used to; present perfect simple; past perfect simple .

Verbos modales: Ability (can, be able to, could); possibility (could, may, might); prediction (will), positive deduction (must); negative deduction (can't); obligation (must, have to); no obligation/no necessity (needn't, don't need to, don't have to); prohibition (mustn't, can't); advice (should); permission/request (can, could, may)

Voz Pasiva: Passive (present, past and future);

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

Count/non-count nouns; collective nouns; compounds

The articles: Specific/generic reference; zero article (e.g. go by plane; go back home)

Quantifiers: many, much; How many...? How much...? (a) few; (a) little; a lot of; lots of; plenty of; several.

Number: Singular invariables (e.g. homework, news); plural invariables (e.g. jeans); irregular plurals Personal dual gender (e.g. male student; female teacher)

Review of the genitive case: 's and of-phrase

Pronouns: Use of it; possessives; compounds of some, any, no and every.

- El adjetivo y el adverbio:

Adjective order; adjectives in -ing and -ed; comparison (as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); better and better; the highest in the world); too + adj. (e.g. too expensive), (not) + adj. + enough (e.g. not cheap enough), (early, late, ever, never, already, yet, just, ago); frequency (e.g. hardly ever, daily); adverbs and phrases of manner (e.g. carefully, in a hurry); irregular adverbs (e.g. hard, fast, high, straight)

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (on, in, at, by, under, over, below, behind, between); direction (to, onto, into, towards, up, down, along); motion (from ... to, out of); passage (across, through, past); orientation (beyond); origin (from)

Time relations: Time when (at, on, in); duration (from ... to, for, since); prep. + noun (e.g. at/after/until/before midnight)

Manner (e.g. in a low voice); means (e.g. by ferry); instrument (e.g. with/without oxygen); agentive (e.g. by experts)

Cause relations (because of, due to, thanks to)

- La oración simple:

Statements: Affirmative;,(e.g. Yes I will); Questions: Yes/No questions; Wh-questions with prepositions (e.g. What is the book about?); Subject/object questions

Commands: The imperative (e.g. Don't touch any cables);

- La oración compuesta:

Coordination: and, or, but; not only ... but also; both ... and, either ... or, neither ... nor

- La oración compleja –Subordination:

Nominal clauses:

That clauses (e.g. I'm sure that he will come); Yes-No interrogative clauses (e.g. Do you know if/whether the banks are open?)

To-infinitive clauses (e.g. He decided to try Skype); -ing clauses (e.g. Using this phone is easy; I like cooking). Gerunds after prepositions (e.g. She's keen on travelling)

Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, said/told/asked; other reporting verbs.

Relative clauses:

Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why)

Adverbial clauses:

Time (when, as, while, until, after, before, since, as soon as)

Place (where, wherever; e.g. You can go wherever you like.)

Condition (if, unless); types: zero, first, second and third conditional; use of were (If I were...)
Concession, contrast (although)

Reason or cause (because, as, since)

Purpose (to + infinitive; for + -ing)

- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):

Sequence (first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last);

Additive, reinforcing (also, moreover, in addition)

Concessive, contrastive (however, nevertheless, on the other hand, though);

Result (therefore, as a result, consequently, for this reason)

Exemplification (for instance, for example, such as); Summative (in conclusion, to sum up)

Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo

- Procesos de formación de palabras:

Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas; prefijos negativos

Sinónimos y antónimos

- Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. get ..., make ..., do ..., tell ..., spend ..., break ..., etc.

- Falsos amigos (e.g. carpet, embarrassed, exit, success, succeed, actually, sensible)

- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. get away, give up, take up, turn off, work out, put on, take off, set off)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de fonemas de especial dificultad

- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación –ed /d/, /t/, /id/

- Formas contractas (e.g. 'll, won't, 'd, shan't, mustn't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. was, were, that, of, to)
- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación
- Identificación de símbolos fonéticos

Redacciones.

- Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas.
- Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles
- Uso de conectores trabajados durante el curso.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos
- Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Contenidos Mínimos 1º PAI

Debido al hecho de que desde el principio vamos a trabajar sobre contenidos mínimos, los mínimos exigibles incluirán toda la variedad de estructuras y vocabulario que se trabajen durante el curso, pero en las pruebas correspondientes a las convocatorias extraordinarias de septiembre y de pendientes se reducirá la complejidad estructural, se aceptará un menor conocimiento del vocabulario y una menor corrección en la expresión oral y escrita. Se tendrá siempre en cuenta el grado de esfuerzo y dedicación al aprendizaje de cada alumno a la hora de determinar su calificación.

BLOQUE1 : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

1. Saber deletrear y comprender información mediante el deletreo
2. Obtener información concreta en audiciones sencillas.
3. Comprender globalmente audiciones que contengan vocabulario y estructuras del nivel

BLOQUE 2 : LEER Y ESCRIBIR

1. Identificar información global de un texto sencillo con vocabulario y estructuras del nivel.
2. Leer correctamente en voz alta textos cortos y sencillos.
3. Comprender lecturas del nivel
4. Deducir información a través del texto escrito.
5. Escribir textos cortos y sencillos del nivel
6. Escribir correctamente el vocabulario adquirido.

BLOQUE 3 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA:

1. Saludar y presentarse, dar y pedir información personal
2. Describir personas.
3. Dar y comprender información de cómo llegar a un lugar
4. Saber expresar habilidades
5. Saber expresar y comprender rutinas.
6. Expresar gustos
7. Contar y comprender de modo sencillo acontecimientos pasados
8. Uso de la expresión : There is/are y There was /were
9. Presente TO BE en afirmativa, negativa e interrogativa.
10. Presente de TO HAVE GOT en afirmativa, negativa e interrogativa.
11. Presente simple de los verbos en afirmativa, negativa e interrogativa.
12. Pasado simple de los verbos en afirmativa, negativa e interrogativa
13. Verbos can y must en afirmativa, negativa e interrogativa.
14. Genitivo Sajón
15. Uso de los adjetivos posesivos y pronombres personales de sujeto y objeto.
16. Uso de las WH questions.

LEXICO:

1. Números, días, meses, colores, objetos de la clase, nacionalidades y países.
2. Vocabulario relativo al funcionamiento en clase: instrucciones y diálogos habituales.
3. Lugares en la ciudad y familia
4. Actividades de tiempo libre y deportes
5. El tiempo atmosférico y estaciones del año.
6. Comidas y Bebidas, tiendas.
7. Partes del cuerpo
8. Preposiciones de lugar
9. Adjetivos calificativos de descripción física y de sentimientos.
10. Verbos irregulares seleccionados por el profesor.
11. Transporte.
12. Descripción geográfica
13. Animales
14. Ropas
15. School subjects

FONÉTICA

1. Reconocimiento Progresivo de los símbolos fonéticos.
2. Pronunciación de las formas y terminaciones verbales y contracciones

BLOQUE 4 ASPECTOS SOCIO-CULTURALES

1. Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y en Internet.
2. Valorar otras lenguas y culturas
3. Participación activa y respeto ante otras intervenciones

Contenidos mínimos PMAR1

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.

1. Predecir significados a través del contexto
2. Identificar información específica de textos orales.
3. Identificar información global de textos orales.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR.

1. Identificar información global y específica de textos escritos.
2. Leer individualmente textos cortos y sencillos.
3. Lecturas del nivel correspondiente
4. Predecir significados a través del contexto.
5. Escribir mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA.

1. Saludar, presentar, dar y pedir información personal.
2. Hablar sobre preferencias, conseguir información, comparar rutinas.
3. Conversaciones telefónicas, Describir fotos, hablar sobre actividades actuales.
4. Hacer recomendaciones, describir eventos pasados.
5. Contar una historia, pedir información, hablar sobre experiencias pasadas.
6. Hablar sobre el tiempo, describir acontecimientos pasados.
7. Hablar sobre un problema, dar consejos, hacer sugerencias.
8. Hablar sobre animales.
9. Hablar sobre problemas, planes, pedir ayuda, hacer planes.
10. Hablar sobre trabajos, hacer predicciones, hablar sobre el futuro

LÉXICO.

11. Vocabulario relacionado con la escuela y objetos de clase.
12. Vocabulario relacionado con sentimientos y personalidad
13. Vocabulario relacionado con la música.
14. Vocabulario relacionado con partes del cuerpo.
15. Vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico.
16. Vocabulario relacionado con la salud y la comida.
17. Vocabulario relacionado con animales.
18. Vocabulario relacionado con tecnología.
19. Vocabulario relacionado con rutinas diarias.
20. Vocabulario relacionado con trabajos.

FONÉTICA.

1. Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros: stress and rythm
2. Pronunciación de las formas contraídas de to be, can – can't
3. Pronunciación de las terminaciones ing

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES.

- . Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, valorando el enriquecimiento personal que supone la relación con personas que hablan otras lenguas.
- . Participación activa en clase respetando las normas de funcionamiento y colaborando con el resto de compañeros.

Contenidos Mínimos PMAR II

Los mínimos exigibles incluirán toda la variedad de estructuras practicadas y determinadas para cada curso, pero en las pruebas correspondientes a las convocatorias extraordinarias de septiembre y de pendientes,, que es para lo que se deben determinar, se reducirá la complejidad estructural, se aceptará un menor conocimiento del vocabulario y una menor corrección en la expresión oral y escrita. Se tendrá siempre en cuenta el grado de esfuerzo y dedicación al aprendizaje de cada alumno a la hora de determinar su calificación

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.

4. Predecir significados a través del contexto
5. Identificar información específica de textos orales.
6. Identificar información global de textos orales.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR.

6. Identificar información global y específica de textos escritos.
7. Leer individualmente textos cortos y sencillos.
8. Lecturas del nivel correspondiente
9. Predecir significados a través del contexto.
10. Escribir mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA.

1. Saludar, presentar, dar y pedir información personal.
2. Describir y comparar cosas, lugares y personas.
3. Simular conversaciones telefónicas, en tiendas, en estaciones de tren, en restaurantes.
4. Pedir y dar consejo.
5. Hacer sugerencias.
6. Expresar acontecimientos pasados.
7. Expresar gustos. Expresar y pedir opiniones.
8. Expresar intenciones, decisiones y predicciones para el futuro

LÉXICO.

9. Vocabulario relacionado con actividades de ocio y rutina.
10. Vocabulario relacionado con ropa.
11. Vocabulario relacionado con verbos irregulares.
12. Vocabulario relacionado con adjetivos de descripción y caracterización.
13. Vocabulario relacionado con deportes.
14. Vocabulario relacionado con objetos habituales, colores,

materiales.

15. Vocabulario relacionado con animales.

16. Vocabulario relacionado con los alimentos y bebidas.

17. Vocabulario relacionado con partes del cuerpo.

18. Vocabulario relacionado con rasgos geográficos, viajes y logros históricos

19. Vocabulario relacionado con el mundo digital.

FONÉTICA.

1. Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros: stress and rythm

2. Pronunciación de las formas contraídas de to be, can – can't

3. Pronunciación de las terminaciones ing

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIO-CULTURALES.

- . Reconocer y valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, valorando el enriquecimiento personal que supone la relación con personas que hablan otras lenguas.
- . Participación activa en clase respetando las normas de funcionamiento y colaborando con el resto de compañeros.

Contenidos Mínimos 1º BACHILLERATO

Los mínimos exigibles incluirán toda la variedad de estructuras practicadas y determinadas para cada curso, pero en las pruebas correspondientes a las convocatorias extraordinarias de septiembre y de pendientes,, que es para lo que se deben determinar, se reducirá la complejidad estructural, se aceptará un menor conocimiento del vocabulario y una menor corrección en la expresión oral y escrita. Se tendrá siempre en cuenta el grado de esfuerzo y dedicación al aprendizaje de cada alumno a la hora de determinar su calificación

UNITS 1 -2-3 FIRST TERM

Grammar: Tense Revision – Present Simple ,Continuous and perfect,, Past Simple, Continuous and Perfect, Future simple, continuous and perfect

Vocabulary: travels, emergency situations, Technology, phrasal verbs, ed/ing adjectives, suffixes

Writing: A description of a place, a narrative, an informal letter

Listening: conversations and radio interviews

UNITS 4- 5 - 6 SECOND TERM

Grammar: Modals, conditionals, The Passive

Vocabulary: Relationships, consumerism and shopping, films

Writing: description of a person, for and against essay, a film review

Listening: dialogues, monologues and adverts

UNITS 7-8-9 THIRD TERM

Grammar: Reported Speech, relative clauses and General Grammar review

Vocabulary: social problems and networking, culture and lifestyles

Writing: A news report, and opinion essay, a biography

Listening: news report on the radio, monologues and dialogues.

Contenidos Mínimos 2º BACHILLERATO

Los mínimos exigibles incluirán toda la variedad de estructuras practicadas y determinadas para cada curso, pero en las pruebas correspondientes a las convocatorias extraordinarias de septiembre y de pendientes, que es para lo que se deben determinar, se reducirá la complejidad estructural, se aceptará un menor conocimiento del vocabulario y una menor corrección en la expresión oral y escrita. Se tendrá siempre en cuenta el grado de esfuerzo y dedicación al aprendizaje de cada alumno a la hora de determinar su calificación.

UNITS Getting Started -1 -2 PRIMER TRIMESTRE

Grammar: Tense Revision – Present Simple ,Continuous and Perfect, Past Simple, Continuous and Perfect, Future simple, continuous and Perfect. Reported Speech.

Vocabulary: Language. Communication. Suffixes. Finances. Phrasal verbs.

Writing: An informative essay. A For and Against Essay.

Listening: Conversations. Radio Interviews.

Speaking: Talking about the past. Reaching a decision. Talking about a picture. Expressing opinions.

UNITS 3 - 4 SEGUNDO TRIMESTRE

Grammar: The Passive. Conditionals.

Vocabulary: Fame and Celebrity. Phrasal Verbs. The Environment and Environmental Awareness. Prefixes.

Writing: A Description of an Event. A summary.

Listening: Monologues. News Report

Speaking: Interviewing. Comparing Pictures.

UNITS 5 - 6 TERCER TRIMESTRE

Grammar: Relative Clauses. Modals.

Vocabulary: Work and Jobs. Personal Characteristics. Driving. Phrasal Verbs.

Writing: A Formal Letter. An opinion Essay.

Listening:, Monologues. Interview. Radio Programme.

Contenidos mínimos INGLÉS FPB I

1. Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:
 - Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
 - Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
 - Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.
 - Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.
 - Recursos gramaticales:
 - o Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes.
 - o Elementos lingüísticos fundamentales.
 - o Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
 - Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
 - Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.
 - Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.
2. Participación en conversaciones en lengua inglesa:
 - Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción.
3. Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:
 - Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.
 - Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional:
 - Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.
 - Recursos gramaticales:
 - o Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
 - o Estructuras gramaticales básicas.
 - o Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
 - Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.
 - Propiedades básicas del texto.
 - Estrategias y técnicas de comprensión lectora.
 - Estrategias de planificación y de corrección.

Contenidos mínimos INGLÉS FPBII

1. Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:
 - Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos.
 - Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.
 - Experiencias del ámbito personal, público y profesional.
 - Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.
 - Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.
 - Tipos de textos y su estructura.
 - Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales simples y compuestas.
 - Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales.
 - Elementos lingüísticos fundamentales.
 - Marcadores del discurso.
 - Oraciones subordinadas de escasa complejidad.
 - Estrategias de comprensión y escucha activa.
 - Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.
 - Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

2. Interacción en conversaciones en lengua inglesa:
 - Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación.
 - Uso de frases estandarizadas.

3. Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa:
 - Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.
 - Composición de textos escritos breves y bien estructurados.
 - Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional:
 - Terminología específica del área profesional de los alumnos.
 - Recursos gramaticales:
 - o Marcadores del discurso.
 - o Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.

 - Estrategias y técnicas de comprensión lectora.
 - Propiedades básicas del texto.
 - Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.
 - Estrategias de planificación del mensaje.