

# INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA DE LITERATURA UNIVERSAL

(1º de Bachillerato)

## **1. OBJETIVOS**

La enseñanza de la Literatura universal en la etapa del Bachillerato tiene como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

1. Conocer los grandes movimientos estéticos, las obras más destacadas y los autores más representativos que han conformado la literatura occidental desde la Antigüedad hasta nuestros días.
2. Leer e interpretar con criterio propio obras literarias completas (o fragmentos representativos de estas) y relacionar dichas creaciones con los contextos históricos y culturales en que fueron producidas.
3. Detectar, a través de la lectura de obras literarias programadas, la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia, que manifiestan inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a los seres humanos de todas las culturas.
4. Analizar críticamente las manifestaciones literarias como expresión de las ideas, valores y sentimientos (individuales y colectivos) de los seres humanos en diferentes momentos de la historia.
5. Despertar el interés por la lectura de obras literarias de calidad como fuente de conocimiento y enriquecimiento personal.
6. Determinar las relaciones existentes entre obras más significativas de la Literatura universal y otras manifestaciones artísticas (musicales, pictóricas, cinematográficas, etc.).

## **2. CONTENIDOS**

De acuerdo con lo establecido en el apartado anterior, se estudiarán a lo largo del curso las corrientes literarias, obras y autores más destacados de la Antigüedad, Edad Media, Renacimiento y Barroco, y muy especialmente, de la Literatura contemporánea (Romanticismo, Realismo, Simbolismo, Literatura vanguardista, etc.).

## **3.- METODOLOGÍA**

1. Al comenzar a estudiar cada uno de los movimientos literarios incluidos en la programación, se hará una breve referencia al contexto histórico, cultural y social en el que estos se insertan.
2. A continuación, se explicarán los rasgos característicos de las corrientes literarias antes mencionadas, así como de los autores y obras más destacados de las mismas. Esta explicación podrá ampliarse, en determinados casos, con la proyección de películas o documentales.
3. El estudio teórico se completará con la lectura de una obra representativa de cada época o movimiento literario. En total se prevé leer unas 6 obras a lo largo del curso (2 por cada evaluación). Se procurará que, además de la lectura que cada alumno pueda hacer

individualmente, se realice en clase una lectura en voz alta (parcial o completa) de dichas obras.

4. Una vez leída la obra de que se trate, cada alumno presentará en clase una exposición oral acerca de un tema o asunto relacionado con su forma o contenido (estructura, personajes, tiempo y espacio, narrador, etc.), previamente acordado con el profesor. En esta exposición será importante hacer referencias comparativas a autores y obras de la literatura española, materia que los alumnos cursan también en 1º de Bachillerato. La exposición servirá, asimismo, como punto de partida para posibles debates en el aula.

#### **4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

En general, puede decirse que la asignatura de Literatura universal no presenta grandes dificultades conceptuales ni requiere de esfuerzos extraordinarios. No obstante, para poder aprobarla se precisa un trabajo de clase continuado a lo largo de cada evaluación, así como una buena preparación de los exámenes.

A la hora de calificar a los alumnos, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- 1.- Resultado de los exámenes (1 por evaluación)
- 2.- Resultado de las exposiciones orales sobre las obras leídas.
- 3.- Trabajo diario en el aula (realización de ejercicios, lecturas, participación en debates, etc.).
- 4.- Asistencia regular a clase, puntualidad y buen comportamiento en el aula (este punto 4 será determinante para aprobar o suspender la asignatura siempre que la nota final obtenida sea igual o superior a 4,5 e inferior a 5.

Zaragoza, a 21 de junio de 2016