

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 1º DE BACHILLERATO**

Est.LE.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.

Est.LE.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.

Est.LE.1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.

Est.LE.1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.

Est.LE.1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.

Est.LE.1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.

Est.LE.1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.

Est.LE.1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.

Est.LE.1.3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.

Est.LE.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

Est.LE.2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc...empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín

Est.LE.2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.

Est.LE 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.

Est.LE.2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.

Est.LE.2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.

Est.LE.2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

Est.LE.2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.

Est.LE2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.

Est .LE 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.

Est.LE.2,4,3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía..

Est .LE 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.

Est.LE. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.

Est.LE. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.

Est.LE 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la

intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

Est.LE.3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.

Est.LE. 3.3.2 .Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.

Est.LE. 3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.

Est.LE. 3.3.4 Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.

Est.LE 3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.

Est.LE 3.4.1 .Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

Est.LE 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.

Est.LE 3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.

Est.LE 3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.

Est.LE 3.5.3 Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.

Est.LE 3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.

Est.LE 3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma de Aragón, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.

Est.LE 3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.

Est.LE 3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.

Est. LE, 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, con especial atención a la literatura aragonesa.

Est. LE. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

Est. LE. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.

Est. LE. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.

Est. LE. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.

Est. LE. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

Est. LE. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas.

Est. LE. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación es diaria y continua. Se tendrán en cuenta todas las actividades del área y la actitud del alumno. La nota final de la evaluación se obtendrá a partir de los siguientes porcentajes de valoración:

- Realización de las tareas diarias y actitud en clase: 10%
- Exámenes (al menos, uno por evaluación): 90%

La nota final se obtendrá teniendo en cuenta las calificaciones de las tres Evaluaciones, de acuerdo con el siguiente baremo: la 1ª evaluación supondrá un 25% de dicha nota final, la 2ª un 35%, y la 3ª un 40%.

No se harán exámenes de recuperación.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES PARA BACHILLERATO**

Los criterios de calificación que el Departamento ha determinado aplicar en el Bachillerato están relacionados con los dos grandes bloques en los que se ha organizado el área de Lengua Castellana y Literatura:

- El bloque de Lengua.
- El bloque de Literatura.

Así, se ha decidido que en la puntuación global de los controles se le asigne al bloque de Lengua un valor del 50% y al bloque de Literatura el 50% restante en los dos cursos de esta etapa educativa.

En ambos cursos de Bachillerato, para aprobar la evaluación no bastará con que los alumnos hayan obtenido un 5 de nota media de los controles. Los alumnos deben demostrar conocimientos tanto en la parte asociada al bloque de Lengua como al bloque de Literatura.

Por ello, y teniendo en cuenta que la nota máxima que se puede obtener en el apartado dedicado a los controles es de 10 puntos (aunque se hayan hecho más exámenes en la evaluación, habrá que realizar la media aritmética entre las pruebas), para tener la calificación de aprobado en la evaluación, los alumnos deben obtener al menos 2,5 puntos en cada apartado.

Un alumno no podrá tener la calificación de aprobado, aunque la media entre los dos bloques mencionados sea de 5 o más puntos si no llega a la puntuación de 2,5 puntos como mínimo en el bloque de Lengua y de 2,5 puntos en el bloque de Literatura. En los casos en los que no se haya alcanzado este mínimo, aunque la media en la evaluación sea de 5 o más puntos por comportamiento, notas de lectura u otros elementos que puedan ser tenidos en cuenta, el alumno que no haya alcanzado el mínimo en cada bloque será calificado con un 4.

La evaluación es continua. Por lo tanto, el aprobar una evaluación no supone la eliminación automática de la materia correspondiente. Los alumnos que, finalizado el curso, sean evaluados negativamente realizarán una recuperación de carácter global.

Nuestro departamento ha acordado por unanimidad que las deficiencias de expresión y ortografía pueden por sí mismas determinar la calificación negativa de ejercicios y exámenes escritos. Tanto 1º como en 2º de Bachillerato se descontarán 0,10

puntos hasta un máximo de 1 punto por cada error ortográfico y gramatical que se cometa en toda clase de exámenes, ejercicios y trabajos. En casos excepcionales en los que las faltas impidan la comprensión del texto por ser este incoherente o no presentar cohesión, se podrá descontar la totalidad de los puntos de la pregunta, del examen o del ejercicio.

Asimismo, se ha decidido por unanimidad que todo ejercicio, examen o trabajo en el que el alumno cometa **cualquier tipo de fraude académico** será calificado con **0 puntos**. Si dicho fraude, que estimamos como falta muy grave y que será notificado a Jefatura de Estudios a través de un parte, se produjera en un examen o prueba de recuperación final, el alumno será calificado en la evaluación final de la asignatura como **Insuficiente**.